

DAVIS



Adriano Panatta è stato sconfitto — in modo troppo netto — da Taroczy, mentre Barazzutti ha vinto. Oggi la partita decisiva (Tv ore 16).

a pagina 14

LAMA



«Non voglio che la mobilità si riduca a spostare i lavoratori dalla fabbrica al marciapiede».

a pagina 2

CALLERI



Chiesto l'arresto dell'ex presidente della Regione. Rischia il carcere.

a pagina 2

Cerissa  
di Charles Revson

La donna oggi.  
Così sicura di sé da non temere  
di mostrarsi vulnerabile.  
Comunica con il mondo.

PROFUMI  
Servetti

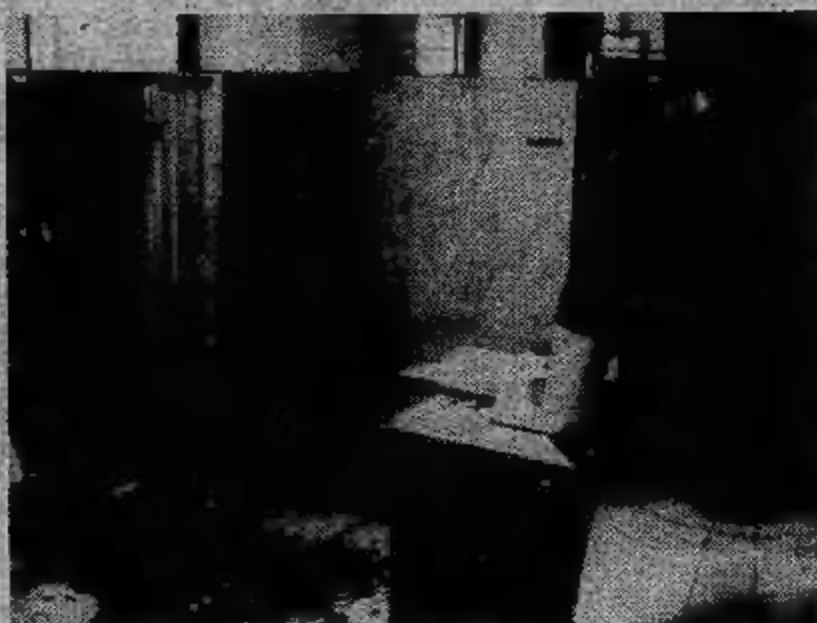
Torino - Via Marengo 32 - Centr. tel. 85681 - Selez. passante 8568 (\*\*)  
L. 200 (arreati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70)

Sabato 15 Luglio 1978  
Anno 110 - Numero 163

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

## Alle 11 in corso Unione Sovietica a Torino Un commando distrugge il calcolatore della Regione



Il calcolatore bruciato

(foto M. Solavagione)

Un «commando» di «Prima linea» ha assaltato stamane alle 11 un centro di calcolo della Regione in corso Unione Sovietica 216. I terroristi, dopo aver disarmato e immobilizzato una guardia giurata, hanno chiuso in un gabinetto le persone che si trovavano negli uffici (una quindicina tra impiegati e addetti di un'impresa di pulizia) e applicato il fuoco ad alcuni calcolatori: l'elaboratore centrale, un Ibm, è andato distrutto, i danni ammontano a centinaia di milioni, forse più di un miliardo.

Gli attentatori, sette di cui tre con il viso coperto da passamontagna, tutti armati con pistole, hanno fatto irruzione nella sede del «Consorzio piemontese per il trattamento automatico dell'in-

formazione» — un istituto che compie ricerche statistiche quasi esclusivamente per conto della Regione Piemonte — alle 11, spingendo all'interno il Cittadino dell'ordine Giuseppe Bonavita, che, colto di sorpresa, non ha potuto reagire all'aggressione.

L'azione è stata rapidissima: i terroristi (c'era anche una ragazza, piccola, giovanissima, i capelli biondi che spuntavano dal passamontagna) hanno radunato tutti i presenti e li hanno chiusi nel gabinetto, che si trova all'esterno dei locali, ricavati in un'ala dell'istituto Poveri Vecchi. Poi hanno cosparsa i pavimenti degli uffici di liquido infiammabile, incendiandolo prima di allontanarsi.

«Ci hanno detto di aspettare tre

minuti prima di uscire», racconta uno dei sequestrati, Mario Lupone. Invece impigriti e personale di pulizia sono intervenuti immediatamente limitando i danni con gli estintori. Poco dopo sono intervenuti sul posto il Questore, il presidente della Regione Viglione e il sindaco Novelli.

Alle 13 l'attentato è stato rivendicato con una telefonata all'«Ansa» da «Prima linea».

Un altro attentato contro la Regione era stato compiuto dallo stesso gruppo pochi giorni fa: sei persone armate e mascherate avevano fatto irruzione lunedì 4 luglio negli uffici della «Finanziaria regionale piemontese» in via Garibaldi 2.

Mauro Anselmo

• **Rapinano e picchiano il fidanzato poi violentano la ragazza** (a pagina 6)

• **Dinamite sotto l'Auditorium la miccia era già accesa** (a pagina 6)

## Aspetta il treno della notte invece arriva un disco volante

BUENOS AIRES — Un capostazione argentino è stato ieri ricoverato in ospedale colpito da choc nervoso a causa dell'apparizione di un disco volante.

Felipe Orozco, capostazione di Remdion, nella provincia di Mendoza, a poco più di mille chilometri da Buenos Aires, era entrato verso le undici di sera nella cabina di segnalazio-

ne per predisporre gli scambi all'arrivo di un convoglio merci. Alcuni minuti prima dell'orario previsto, ha scorto una luce intensa proveniente dalla stessa direzione dalla quale doveva arrivare il treno.

Perplesso dapprima, causa l'anticipo, a poco a poco il capostazione si è accorto che la luce, sempre più forte, proveniva da uno

strano oggetto che, secondo quanto ha poi raccontato, ha sorvolato la stazione, illuminandola intensamente per alcuni secondi.

Sconvolto, il signor Orozco, si è chiuso nel suo ufficio, dove nel frattempo si erano rifugiati anche i suoi cani e i suoi gatti, terrorizzati come lui il conduttore del treno, giunto poco dopo in perfetto orario, ha tro-

vato il capo stazione semi-svenuto.

Il passaggio di un oggetto volante non identificato è stato confermato successivamente anche da un automobilista rimasto per un istante accecato prima di vederlo sparire. Dal mese di febbraio in questa zona dell'Argentina numerose sono le segnalazioni di «Ufo» isolati e perfino di «Squadriglie».

PER  
VENDERE O  
ACQUISTARE  
alloggi, stabili, case da fra-  
zionare, ville, rustici, cascine,  
terreni, locali industriali  
■ IN CITTA', AL MARE,  
IN MONTAGNA

LA GARANZIA DI UN NOME  
**CASALEGNO**

ORGANIZZAZIONE VENDITE IMMOBILIARI  
TORINO - C.SO REGINA MARGHERITA 7  
TEL. 885.962 - 832.904 - 835.394

la soluzione al problema «CASA»



Un'intervista del leader Cgil sui temi più scottanti

## Lama, aggressivo con Andreotti parla di mobilità e occupazione

Chi parlava di un Lama dimesso e rinunciatario, ormai votato all'autocritica, dovrà in buona parte ricredersi leggendo l'intervista «aggressiva» che il leader della Cgil ha rilasciato oggi al quotidiano milanese, il Corriere della Sera. Luciano Lama non rinnega la linea di moderazione salariale che il sindacato ha definito nell'assemblea nazionale dei delegati all'Eur, in vista dei rinnovi contrattuali che interesseranno oltre dieci milioni di lavoratori. Ma lancia una sfida al governo e agli imprenditori perché si muovano e diano finalmente un contenuto a parole finora «vuote» come gli investimenti, sempre promessi e quasi mai realizzati.

Nell'intervista, il segretario generale della Cgil fa una carrellata sui temi più scottanti del momento, toccando anche argomenti che, fino a qualche tempo fa, sembravano tabù per il movimento sindacale.

**MOBILITÀ** — «Siamo pronti a partire subito, ma con adeguati strumenti di garanzia», dice Lama. «Quel che non voglio è la mobilità che si riduce a spostare il lavoratore dalla fabbrica al marciapiede e tanti saluti... Né governo né Confindustria hanno fatto un passo per creare gli strumenti necessari per pilotare e contrattare i trasferimenti di lavoratori... A Milano per i 1000-1500 dipendenti dell'Unidal, ad esempio, c'è stata una vera e propria congiura padronale. Nella zona si sono collocate decine di migliaia di persone, ma quelli dell'Unidal no. Perché?».

**SCALA MOBILE** — L'accusa di alcuni economisti è che gli scatti trimestrali di contingenza provocherebbero un «surplus» di inflazione a danno del potere d'acquisto dei lavoratori. Secondo Lama «questa sembra la questione del bicchiere che, secondo alcuni è mezzo pieno, secondo altri è mezzo vuoto». «Non mi pare ancora dimo-

strato — afferma — che la scala mobile sia un fattore che incentiva l'inflazione. Essa segue il fenomeno... ed è un sistema che consente una buona difesa dei salari medio-bassi... Ecco perché diciamo che sta bene così».

**PENSIONI** — «Tutte le anomalie delle pensioni vanno corrette e noi siamo prontissimi — spiega Lama — Bisogna cominciare con il far pagare quelli che non pagano, come i commercianti e gli artigiani. Noi non vogliamo che i lavoratori dipendenti paghino per gli altri. Quanto ai coltivatori diretti, si faccia prima una distinzione fra chi ha bassi e chi ha alti redditi».

**OCCUPAZIONE** — C'è chi dice che la posizione di molti lavoratori occupati sia stata fin troppo difesa. Lama riconosce che «in certi casi si sono ottenuti risultati superiori a quelli di altri Paesi capitalisti». Spiega: «Nella siderurgia europea vi sono stati 40 mila licenziamenti, in Italia neppure uno. Non

solo: in altri Paesi, compresa la Germania di Schmidt, i lavoratori hanno perduto potere d'acquisto. In Italia no... Sono dati dei quali parliamo troppo poco, sembra che ce ne vergogniamo; invece dimostrano la forza del sindacato. Però nel campo decisivo, quello del Mezzogiorno, benefici non se ne sono visti, la situazione peggiora. Eppure è proprio dalla resurrezione del Sud che si deve misurare se qualcosa veramente cambia».

**GOVERNO** — Il sindacato non ha più simpatia per Andreotti? «Le simpatie non c'entrano — precisa Lama — In effetti noi siamo malcontenti dei rapporti col governo. Ai propositi enunciati non vediamo seguire risultati. Mi rendo conto delle difficoltà... qualche buona legge è stata anche fatta (piani di settore, finanziamento alle Regioni per le opere pubbliche). Ma io devo giudicare dai risultati: benefici non ce ne sono».

**OPERE PUBBLICHE** — Occasioni come il ponte di Messina non sono un toccasana per i posti di lavoro? «Per questo ponte — afferma il segretario della Cgil — vorrei prima essere certo della sua convenienza economica. Finora sappiamo solo che è tecnicamente fattibile. Non mi basta: ci possono essere altre cose fattibili e magari economicamente più utili».

**CONFINDUSTRIA** — Il presidente Carli si è lanciato in una campagna di grande ritorno al liberalismo... Risponde Lama: «Io al libero gioco delle forze di mercato non credo troppo perché è proprio il libero gioco che ci ha portati alla spaccatura tra Nord e Sud...».

**SCIOPERI** — Conclude Lama: «Ci batteremo fino in fondo per la nostra linea, convinti che essa sia quella giusta per spingere tutto il Paese fuori dalla crisi... Abbiamo già deciso le prime azioni di lotta... Lo sciopero servirà anche a mobilitare le coscienze dei lavoratori e a dimostrare la loro capacità di combattere per gli obiettivi di sviluppo...».

Per i fondi neri dell'Italcasse

## Mandato di cattura anche per Calleri?

ROMA — Il conte Edoardo Calleri di Sala, ex presidente del consiglio di amministrazione dell'Italcasse, rischia di finire in carcere sotto l'accusa di peculato e falso in bilancio. Ieri mattina il pubblico ministero Luigi Gerace ha chiesto al giudice Giuseppe Pizzuti che conduca l'inchiesta sullo scandalo dei «fondi neri» dell'Istituto, di firmare un mandato di cattura nei confronti dell'ex presidente dell'Italcasse e dell'ex capo della ragioneria casse, Marcello Dionisi. I due erano stati già coinvolti nell'inchiesta e avevano ricevuto rispettivamente un mandato di comparizione e una comunicazione giudiziaria.

La posizione processuale del conte Calleri, medico (ma non ha mai esercitato), è precipitata dopo l'invio alla magistratura dell'ultima relazione della Banca d'Italia, un documento di 2300 pagine datiloscritte che, a quanto si dice, contiene la cronistoria di tutte le operazioni bancarie fatte dall'Italcasse dal 1973 al 1977. Il rapporto, oltre a confermare le attività poco

pulite dell'ex direttore generale Giuseppe Arcaini, latitante, avrebbe accertato ulteriori responsabilità di altri consiglieri. I «fondi neri», in sostanza, non sarebbero serviti soltanto per il finanziamento di certi partiti, ma anche per mettere su società fittizie i cui soci erano proprio i principali dirigenti dell'Istituto bancario.

Gli avvisi di reato a Calleri e Dionisi andrebbero ad aggiungersi ai 115 già emessi per lo scandalo Italcasse. Ma la «fuga di notizie» sugli ultimi due mandati di cattura rischia di gettare altra polvere sulla già poco chiara vicenda.

Vi è chi sospetta che la manovra sia stata messa in piedi ad arte, proprio per mettere in guardia Calleri e Dionisi che, al pari di Arcaini, potrebbero prendere la via della latitanza.

Il dottor Calleri è stato il primo presidente della Regione Piemonte, carica da cui si dimise dopo poco più di due anni; in precedenza era stato anche segretario provinciale della Dc torinese.

### GENOVA - Sciopero degli autonomi

## Sono bloccati i traghetti che portano in Sardegna

GENOVA — Sono sempre bloccati sulle banchine del porto di Genova i mille passeggeri che da ieri pomeriggio attendono d'imbarcarsi per la Sardegna sui traghetti della Tirrenia. Lo sciopero selvaggio deciso all'improvviso dagli «autonomi», in netto contrasto con la federazione marina Cgil-Cisl-Uil, dovrebbe cessare oggi alle 17. A quell'ora il «Bocaccio» e il «Sicilia» dovrebbero prendere il mare.

Altri traghetti, con circa 1300 persone a bordo, dovrebbero partire a loro volta in serata ma per questo secondo gruppo di passeggeri si teme possano sorgere difficoltà.

Gli «autonomi», irritati dagli scontri, e non solo ver-

balli con i passeggeri, e da una vivacissima polemica con dirigenti della federazione marinara, potrebbero infatti decidere di predisporre una nuova agitazione «selvaggia».

La giornata di ieri è trascorsa in un clima di vivacissima tensione: i marinai hanno spiegato il loro gesto affermando che, non avendo ricevuto alcuno dei miglioramenti economici già pattuiti l'anno scorso, con sindacati e direzione della Tirrenia, hanno deciso di mettere in atto una protesta clamorosa, nel momento più caldo della stagione per poter essere ascoltati. I marinai chiedono il pagamento dello straordinario predeterminato, che tra l'altro viene lo-

ro concesso anche da una sentenza della magistratura.

In mattinata sono in corso febbrili trattative fra la direzione della Tirrenia e i dirigenti dei gruppi autonomi e della federazione unitaria Cgil-Cisl-Uil per tentare di sbloccare la situazione: se si dovessero ripetere le catene di sciopero ed i blocchi dei traghetti nel porto, la situazione diverrebbe insostenibile.

La Tirrenia, la compagnia del gruppo Finmare che gestisce il traffico traghetti, aveva disposto un piano di emergenza che sino a questo momento aveva funzionato ed aveva retto al ritmo delle richieste estive.

### IL TEMPO CHE FARA'

Tempo previsto: sull'Italia settentrionale e su quella centrale adriatica da nuvoloso a temporaneamente molto nuvoloso con precipitazioni temporalesche. Scliarite dalla tarda serata. Sulla Toscana e nelle regioni centrali tirreniche poco nuvoloso. Sulle rimanenti regioni serene o poco nuvolose con aumento della nuvolosità sul versante ionico ed adriatico associata a precipitazioni anche temporalesche.

#### In Italia

Bozano	+15	+32
Cagliari	+18	+30
Catania	+17	+34
Genova	+20	+30
Bari	+21	+30
Roma	+15	+38
Firenze	+17	+35

#### Nel mondo

Buenos Aires	+14	+16
Bruxelles	+10	+25
Hong Kong	+27	+33
Londra	+16	+22
Madrid	+12	+35
Mosca	+13	+20
Parigi	+16	+25

#### TEMPERATURE DI OGGI

massima +32,7  
minima +21,8  
media +27,3

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 8: pressione a livello del mare 1014 mb; temp. +21,2; umidità 78%. Cielo sereno. Temperatura massima +28,8, minima +20, media +24,5. Previsti: cielo poco nuvoloso; possibili isolate manifestazioni temporalesche.

**STAMPA SERA**  
Sandro Doglio  
direttore responsabile  
Editrice LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Umberto Cuttica  
Consiglieri Vittorio Chiusano  
Carlo Messeroni  
Giovanni Romiti  
Sindaci Alfonso Ferraro (pres.)  
Pierluigi Bertola  
Secondino Rofio

1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.  
CERTIFICATO N. 79  
DEL 8-4-1978

## La valletta di Corrado si salva ma la sua carriera è stroncata

ROMA — Aumentano le probabilità che Dora Moroni si salvi. Secondo il professor Interligi, primario del reparto craniolesi dell'ospedale romano «San Giovanni» dove è stata ricoverata, le possibilità di salvezza per la ventitreenne valletta sono salite nelle ultime 24 ore dal dieci al quaranta per cento. Il cauto ottimismo dei sanitari ha cominciato a manifestarsi dopo la riuscita dell'intervento chirurgico effettuato dallo stesso professor Interligi: si è dovuto procedere per rimuovere un vistoso ematoma cerebrale che minacciava seriamente la sopravvivenza della ragazza.

In ogni caso, prima di una prognosi più certa, bisognerà attendere almeno fino a martedì prossimo, per verificare come il fisico della giovane saprà reagire al tremendo colpo. Già fin d'ora, tuttavia, appare difficile che, anche nell'ipotesi migliore, Dora Moroni possa ritornare alla sua carriera di showgirl: si ritiene infatti che gli ematomi al cervello abbiano leso i centri nervosi,

danneggiando irrimediabilmente la parola e la memoria della ragazza. L'unico ad essere fiducioso è il fidanzato di Dora, l'odontotecnico Ezio Dieghi, che insieme alla signora Martina, madre di Dora, veglia al capezzale della giovane. «Sono sicuro che ce la farà — dice Dieghi — E' forte e sana. Non ha mai fumato, bevuto liquori, preso un caffè. E ha solo 23 anni».

Non destano invece preoccupazioni le condizioni di Corrado, che ha riportato la frattura del femore sinistro. Per lui la prognosi è di 40 giorni, anche se ci vorranno almeno quattro mesi perché ritorni in condizioni fisiche normali. Il presentatore, che si trovava al volante della Lancia Gamma 2500 al momento del pauroso incidente sull'autostrada Roma-Civiltavecchia, appare molto scosso dall'avventura. Non vuole vedere nessuno, a parte il fratello, regista televisivo, e il figlio Roberto.

E' stato nel frattempo consegnato alla magistratura il rapporto della polizia stradale sull'incidente: a quanto pare, Corrado ha af-

frontato una curva a sinistra a velocità troppo elevata, che ha fatto sbandare la vettura. La macchina ha strisciato contro il guard-rail ed è scoppiata una gomma. Perso il controllo della guida, Corrado non ha potuto evitare che la macchina si

schiantasse contro il muro di cemento che fiancheggiava, sul lato destro, l'autostrada. Da quanto è emerso finora nell'indagine, c'è motivo di ritenere che Corrado debba rispondere in sede penale delle lesioni procurate alla sua pupilla.

### ESTRAZIONE DEL LOTTO

(Sabato 15 luglio)

Bari	45	40	48	83	16
Cagliari	53	45	59	8	6
Firenze	78	7	39	6	77
Genova	14	43	67	73	52
Milano	68	54	59	10	31
Napoli	5	30	22	77	48
Palermo	74	31	9	3	63
Roma	49	31	43	54	2
Torino	47	7	4	16	56
Venezia	46	44	26	33	45

### Colonna dell'Enalotto

X-X-2; 1-2-1; 2-X-X; X-1-X



In un campo di Villanova d'Asti

## C'erano fino a ieri tre piccoli falchi

All'uscita dello zoo di Londa, subito dietro alle sbarre di una gabbia, vi è uno specchio dove il visitatore osserva la sua immagine, mentre sulla targa esplicativa legge la seguente scritta: «Stai guardando il predatore più pericoloso del mondo. Lui solo, fra tutti gli animali mai esistiti, può sterminare (e ha sterminato) intere specie di esseri viventi».

Ahime, quant'è vera questa scritta, e quante conferme riceve giorno per giorno! Ma non vogliamo qui parlare della decina e decina di specie animali ormai definitivamente spazzate via dalla faccia della terra, in una progressione che ricalca quasi esattamente la curva della crescita della popolazione umana. Vogliamo parlare di un piccolissimo caso particolare accaduto qualche giorno fa in Piemonte a pochi chilometri da Torino, a Villanova d'Asti.

C'era il nido di una coppia di albanelle minori, un falco relativamente raro che, a differenza di quasi tutti i suoi congeneri, nidifica per terra, ambiente assai meno sicuro delle rocce o degli alberi.

Giunte in primavera dall'Africa e trovate in Piemonte un po' di tranquillità (a differenza che nelle altre regioni, dove si spara — legalmente — fino al 31 marzo), le due albanelle avevano scelto un prato non lontano da alcune casine di Villanova d'Asti per far schiudere le uova dei loro piccoli.

Alcuni protestonisti locali, aiutati da amici di Torino, avevano convinto il proprietario del prato a non falciare una «giornata» d'erba attor-

no al nido, per favorire il buon esito della covata. Solo la femmina effettuava l'incubazione, abbandonando le uova per pochi minuti ogni due o tre ore, allorché il maschio tornava dalla caccia con il cibo per lei: una rana, una biscia, un uccelletto o un topo.

Non appena la femmina scorgeva o udiva in lontananza l'arrivo del maschio, si levava in volo e molto in alto nel cielo afferrava al volo la preda che esso le lasciava cadere. Abbiamo osservato molto bene col binocolo questa bellissima scena, come pure le magnifiche evoluzioni che la coppia effettuava nei pressi del nido, prima che la madre ritornasse a covare.

Ma tutto questo non poteva durare. Troppa persona ormai s'erano accorte del nido, dove i tre piccoli felicemente schiusi crescevano di giorno in giorno. I protestonisti — scarsamente aiutati dalla guardia venatoria della zona, poco convinta di dover proteggere un cosiddetto «noctivo» — non potevano certo effettuare una sorveglianza continua e contavano sulla comprensione della gente.

Ma la speranza, come prevedibile, risultò vana, perché qualcuno pensò bene di portar via i tre piccoli, cioè — come ha scritto Samivel — di «render vuoto il cielo e sterle la terra». Così oggi ci sono tre splendidi alati di meno e in noi l'umiliazione di aver constatato una volta di più l'incorruttibile tendenza alla distruzione di tanti nostri congeneri.

Francesco Framarin

Direttore del Parco Nazionale del Gran Paradiso

## DA OGGI SUL MERCATO ITALIANO «TRE PORTE» SPORTIVE

Che non sia una novità in senso assoluto lo ammettono anche i tecnici della Fiat: «La 128 tre porte è sul mercato da quattro anni, abbiamo ritenuto opportuno, solo per esigenze di vendita, di introdurre alcune innovazioni per renderla più appetibile per il mercato al quale è destinata». Una specie di restyling, quindi, senza alcuna pretesa di spacciare per autenticamente nuovo un prodotto che non lo è. «Se mai — aggiungono i responsabili del marketing della Casa torinese — è la conferma della validità della 128 tre porte, macchina per giovani che ha avuto un successo singolare e che altrettanto successo avrà con queste innovazioni che la rendono decisamente più interessante».

La 128 sport serie speciale — questo il nome della vettura che la Fiat tiene a battezzare oggi — si sostituisce dunque alla vecchia formula tre porte riproponendone sul mercato italiano, a partire da questo mese, le caratteristiche di sportività e di praticità in chiave più vivace e più personalizzata. Immutata nelle caratteristiche tecniche, la 128 sport speciale si differenzia dalla serie originale soprattutto nell'adozione di particolari cromati. Si nota nella parte posteriore uno spoiler in plastica nera che alla funzione estetica aggiunge una indiscutibile maggiore penetrazione aerodinamica; sulle fiancate e sul cofano sono state applicate strisce adesive di color nero, così come sono diventati opachi la griglia del radiatore, le cornici dei vetri, i paraurti e le maniglie. Sul lunotto posteriore è comparso



il tergicristallo, accessorio di cui si sentiva la mancanza della prima 128 tre porte.

Modifiche più sostanziali, anche se meno appariscenti, sono state apportate all'interno: sedili ridisegnati e appoggiatesta di serie, a sottolineare lo «spirito» più sportivo e giovanile della vettura. La stessa funzione che hanno in pratica i penumatici a profilo ribassato montati su cerchi di 4,5 pollici. Immutate, naturalmente, le prestazioni. I due motori, di 1100 e 1300 centimetri cubici, permettono alla 128 sport serie speciale di raggiungere rispettivamente i 150 ed i 160 chilometri l'ora.

Per concludere i prezzi (tra parentesi quelli che si riferiscono alle 128 tre porte prima maniera). Motore 1100 cmc: 4.542.500 (4.337.000); motore 1300 cmc: 4.690.000 (4.478.000). Prezzi, come sempre, chiavi in mano.

Eugenio Ferraris

Ringiovanimento estetico e nel confort

## Più personalità

Ancora una nuova Fiat? Dopo le Supermirafiori, la Ritmo, le 131 e 132 Diesel, dopo gli annunciati (ma non ancora visti, in Italia) modelli sportivi 131 Racing e 127 Sport, può sembrare sorprendente la presentazione della 128 Sport Serie Speciale, ultimo anello di una catena di novità che per frequenza e proposte innovativi dimostra quanto meno come fossero infondati i timori di una graduale «disaffezione» della Casa torinese verso l'automobile.

Tuttavia, nel caso della 128 Sport, non di autentica novità si tratta ma, come appare dalla descrizione, di un semplice «ringiovanimento» estetico e nel confort, con prestazioni immutate anche se un pizzico di sportività in più le viene conferito dai pneumatici ribassati e dal disegno delle ruote in lega leggera.

E' insomma la precedente 3P, con la fortunata formula della brillante berlina a quattro posti trasformabile in una specie di familiare ribaltando i sedili posteriori, ma resa più attraente dagli schemi di colorazione, dai rinnovati allestimenti interni, dall'aggiunta di qualche elemento estetico-funzionale (come lo spoiler in coda) che conferiscono alla vettura un tono di rinnovata simpatia e personalità. Per questo la Fiat parla di «serie speciale».

Ferruccio Bernabè

## Un malanno: l'«attività»

Lettera dell'ing. A. A. Torre Pellice:

«Cara Signora, la considero l'unica persona capace di comprendermi e dirmi la parola giusta nel difficile momento che attraverso. Le scrivo uno di quegli uomini definiti dinamici, perché sempre in moto. Ora qua, domani là, in piedi ogni giorno di buon mattino e alzato fino a tardi. Un incidente nel quale avrei potuto lasciar la pelle, mi condanna a una totale inattività e a una catastrofica immobilità per cinque-sei mesi o più: tutto dipende da come reagirà l'organismo. Dovevo partire per l'America invece dovrò vegetare in una casa di campagna, molto sola (separato dalla moglie, ho tutti amici accaniti lavoratori). Come rassegnarsi all'inerzia? Come evitare la nevrosi? Me lo dica, signora».

Dei suoi «malanni» conosco solo il più evidente: il più implacabile e diffuso, che riduce l'uomo alla condizione di lepre, con un'eterna muta alle calcagna e si chiama attività. Andare, venire, impegni, riunioni, pranzi, eccetera, sempre con l'ora che incalza. Vado di corsa, non ho un attimo, ci sentiamo appena torna. Se ha da percorrere cento metri, l'uomo dinamico piglia il tassi. E per andare da Torino a Roma, piglia l'aereo. Dorme poche ore per notte, manda giù i pasti con la celerità d'una locomotiva che assorba l'acqua dei serbatoi, op-

pure si limita a un panino: Sono due giorni che tiro avanti a sandwich e la «lettre de noblesse» d'un uomo d'affari. A quest'uomo piacerebbe giocare con i suoi bambini, occuparsi della moglie, leggere qualche libro o magari sincerarsi sul dizionario, prima di scriverla, dell'ortografia d'una parola (perché è tanto spesso sgrammaticato o cornuto) gli capita d'aver dinanzi una serata meno folta d'impegni o, che dico? libera, viene preso dal panico: «Cosa fate stasera?» chiede agli amici per telefono. Oppure salta su un mezzo qualunque e va di furia alla ricerca d'una distrazione. Come ci si cura di questo «malanno»? Procedendo nei riguardi di sé stessi come gli ammaestrali nei riguardi delle pulci, ch'essi chiudono per settimane in un tubo di vetro, affinché i loro muscoli si disabitino dal salto perpetuo e, neducati, possano compiere movimenti utili e tempestivi (ai fini dell'istruttore, si capisce). Penso che lei, signor A. A., si trovi oggi nelle condizioni ideali per farlo. Solo nella casa di campagna, senza appuntamenti, senza visite, potrà distaccarsi dall'attività, dalla rapidità, dall'agitazione e tranquillamente disteso, un occhio aperto e uno chiuso, lasciarsi andare come una barca sul filo dell'acqua. Per andar dove? In Nessun Luogo (delizioso paese senza tram, automobili e soprattutto: orologi).

Quando il far niente le sarà divenuto, non soltanto accessibile, ma sopportabile, potrà cominciare ad arrendersi, con una musica, un profumo, una nuvola e più tardi, dedicarsi a quelle occupazioni che non richiedono fretta, come il leggere, lo scrivere, il pensare. Arriverà così alla grande scoperta: e cioè che, per vivere veramente non bisogna correre, ma star fermi.

Lettera di «Baldos», Santhia:

«M'interesserebbe sapere se esistono ancora i cacciatori di autografi o se si tratta d'una specie defunta».

Ché defunta. Più o meno e spesso nostro malgrado, siamo diventati tutti cacciatori d'autografi. Per il solo fatto di vestir panni, mangiare, dormire, collezioniamo firme. Tutto, ormai, è d'autore. Diedero il cattivo esempio i grandi sarti, imitati subito da quelli piccoli e piccolissimi, firmando, non dico abiti e profumi, ma lenzuola, tovaglie, ombrelli, piastrelle, pirofile, cioccolatini. Dopodiché fu il diluvio. Arredatori, architetti, parucchieri e chisachi entrarono nell'arca dell'autografo e, quasi non bastasse, vi entrarono anche i falsificatori di autografi. Perciò, abbiamo i Cardin, gli Hermès, i Vuitton, i Gucci autentici e quelli fasulli, che tra l'altro vanno a ruba. Attendiamo fiduciosi, per completare la nostra collezione, l'unica

firma che ci manca: la croce dell'analfabeta.

Lettera della signora Emma B. Vercelli:

«Ero fidanzata con un medico. Lo lasciai per sposare un ragioniere: avevo avuto quel che si dice un colpo di fulmine. Gli voglio ancora bene, ma capisco che non siamo fatti per l'interdici; tra l'altro è un pignolo tremendo e mette lo spirito contabile in tutto quello che fa. Di conseguenza, attraverso crisi di sconforto e rimpianto, penso di avere sbagliato tutto».

Come può dirlo? Se avesse sposato il medico, che non ha orari per niente fuorché le visite, probabilmente rimpiangerebbe il ragioniere, che vuole mettersi a tavola alla mezza precisa. Il rimpianto è femminile: sono le donne a farne il maggior consumo. Quella che vive in campagna rimpiange, magari la vita di città, sognando cocktails e visioni. Se ha i visioni pensa magari: «Io ero nata per coltivare l'orto e girare con gli zoccoli». Se è nubile, talvolta guarda con invidia quelle che hanno un uomo di cui occuparsi. Se ha marito, dice alla nubile: «Beata te che non sei schiava di nessuno». L'ideale di alcune sarebbe poter fare della loro vita quello che fanno dei loro capelli, oggi biondi, domani scuri, dopodomani con le mèches.

Clara Grifoni



L'autobiografia di una delle più affascinanti figure intellettuali della Francia d'oggi

Simone de Beauvoir

Negli «Struzzi»:  
Memorie d'una ragazza perbene (L. 4000)  
L'età forte (L. 6000)  
La forza delle cose (L. 6000)  
A conti fatti (L. 4000).

Einaudi

IL PRIMO ROMANZO PROIBITO CHE VIENE DALLA CINA

Hsia Chi-yen  
UN INVERNO FREDDISSIMO A PECHINO

UN AVVENIMENTO MONDIALE UNA TRAMA ALLA JAMES BOND

BOMPIANI



## L'amico scomodo all'Onu

## I dispiaceri di Young



Andrew Young, ex esponente del movimento negro in America, ambasciatore degli Stati Uniti all'Onu, amico e uomo di fiducia di Jimmy Carter, sta dando al presidente americano un dispiacere dopo l'altro. Giorni fa, in un'intervista ad un giornale francese ha detto parlando dei dissidenti sovietici che «anche negli Stati Uniti ci sono centinaia, forse migliaia di prigionieri politici»; poi ha in parte ritrattato, dopo un burrascoso colloquio col segretario di Stato Vance. L'irrequieto ambasciatore ora tornato alla carica, quasi per vendicarsi della mezza Canossa subita con Vance: ha dichiarato alla tv francese che la presenza russo-cubana in Africa è stata «montata» in Occidente, che in realtà il fenomeno è assai limitato.

Dove Young voglia parlare è difficile capire, ma non sembra comunque credibile che egli dimostri semplicemente — come afferma il *New York Times* — quanto si possa essere «simultaneamente umani e stupidi». Young ha sicuramente dimostrato, con la militanza accanto a Martin Luther King, di avere solide doti «umane», ma con le dure battaglie per il potere locale ad Atlanta e per l'elezione di Carter ha dimostrato altrettanto sicuramente di non essere sciocco né ingenuo. Non può dunque avere sottovalutato il danno obiettivo che le sue dichiarazioni infliggono, soprattutto in questo momento, alla politica di Carter.

Perché allora l'ha fatto? Come già in altre iniziative diplomatiche vuole distinguersi, per batterli, dagli altri due elementi della *trojka* (Vance e Brzezinski), che con lui «fanno» la politica estera della Casa Bianca? Notoriamente i tre non si amano ed ognuno di essi cerca, con più o meno forza, di far valere la propria egemonia presso un Carter che spesso sembra debole e incerto. Ma se rompere i patti ad ogni costo è la strategia ideata da Young per prevalere sugli altri due, non pare che l'amico scomodo di Carter abbia scelto la strada giusta: questa lo può portare alle dimissioni.

g. r.

# Mentre i «big» dell'Occidente si preparano a un incontro dal quale potrebbe uscire una soluzione per i problemi economici e monetari anche dell'Italia Servono il pranzo a Carter



BONN — Il presidente americano Carter ha offerto ieri la colazione, in un vecchio castello trasformato in albergo, a 300 persone presenti nella capitale tedesca per il vertice dei sette Paesi più industrializzati (l'Italia vi è compresa). Nella foto: la sfilata dei camerieri con le portate dalle cucine al Salone dei trecento.

## Un fulmine su 200 barili di tetraetile

## Notte di panico a Trento sotto una nube tossica

TRENTO — L'esplosione di alcuni serbatoi di sodio, provocata dalla caduta di un fulmine, alla «Sloi», una fabbrica di piombo tetraetile, alla periferia della città, ha creato una situazione di gravissimo allarme in tutta la città. Mentre i vigili del fuoco erano impegnati in forze nell'opera di spegnimento dell'incendio sviluppatosi pochi attimi dopo un'esplosione, i tecnici vagliavano l'opportunità di sgomberare i quartieri a Nord della città.

Il sodio venuto a contatto con l'acqua, caduta a scrosci in seguito ad un improvviso violento temporale, ha dato luogo ad una gigantesca nube tossica che ha ricoperto il cielo della città. Il fenomeno, in un primo momento, era stato confuso con comuni banchi di nebbia; l'aria frammista alla sostanza chimica, invece, è stata definita dai tecnici «tossica» con tut-

te le conseguenze che ne derivano.

Tecnici dei vigili del fuoco e funzionari della «Sloi» si sono recati, a mezzanotte, all'ospedale civile di Trento per un consulto di carattere sanitario — sull'eventualità dello sgombero della zona Nord di Trento, invasa dalla nube di sodio sprigionata nell'aria in seguito all'incendio di circa 200 barili — del peso di un quintale ciascuno — della sostanza chimica in un magazzino della fabbrica.

Le fiamme, levatesi verso le 22,30, pare siano state causate da un fulmine abbattutosi sullo stabilimento alla periferia Nord della città. Le forze di polizia, intervenute pochi attimi dopo lo scoppio, hanno disposto lo sgombero della folla di curiosi ammassatisi davanti alla fabbrica, centinaia le chiamate ai centralini del «113», dei vigili del fuoco, dei carabinieri, da

parte di cittadini allarmati.

Il medico dott. Castellani, della «Sloi», la fabbrica che produce piombo tetraetile nella quale si è verificato l'incendio durante il temporale abbattutosi in serata sulla città, ha sottolineato che le conseguenze provocate dalla respirazione della nube di sodio — la sostanza chimica contenuta nei barili esplosi a contatto con l'acqua reagisce liberando sotto forma di gas — si riducono ad irritazioni congiuntive.

L'allarme per un eventuale sgombero dei quartieri circostanti lo stabilimento è rientrato verso le quattro di stamane.

All'alba i vigili del fuoco erano ancora impegnati per domare l'incendio. Essendo impossibile l'impiego dell'acqua, che avrebbe scatenato a contatto con il sodio ulteriori reazioni, hanno impiegato polvere di cemento,

## 78 anni: si uccide perché ama una donna che è andata in ferie

MILANO — A 78 anni si può morire d'amore. È successo ieri pomeriggio a Cinisello Balsamo, nella casa di riposo per anziani «Martinelli». Un pensionato milanese, Antonio L., ospite da circa un anno dell'ospizio, dopo aver scritto alcune righe di addio indirizzate ai figli, alla suora e alla donna della stessa istituzione con la quale ultimamente divideva questi ultimi scampoli di vita e di affetto, ha aperto la finestra della sua stanzetta al terzo piano e si è buttato nel vuoto: è morto sul colpo.

All'origine del suicidio c'è una commovente storia d'amore maturata tra le mura della casa di riposo, con una donna di 69 anni, Luigia B., che domenica è andata in vacanza con i suoi familiari. «Da quando quella signora se ne è andata — ha detto suor Michellina — Antonio non è stato più lui. Si era messo in testa che Luigia non sarebbe più ritornata. Non c'era verso di farlo ragionare». Sono bastati solo 5 giorni di lontananza per gettare nella disperazione un uomo solo che aveva trovato in quella amichezza

la ragione di continuare a sopravvivere.

«Perdonatemi tutti, anche lei suor Michellina e i miei figli. Un bacio a Luigia». Queste le ultime parole scritte su un foglio lasciato su un comodino.

La casa di riposo per anziani «Carlo Martinelli» ospita 173 persone d'ambosessi. Antonio L., da molto tempo in pensione (prima faceva l'operaio), il 13 aprile dello scorso anno aveva deciso di lasciare l'abitazione di una delle due sue figlie per farsi ricoverare.

r. d. m.

## SETTIMANA IN BORSA

## Generale il regresso della quota azionaria

L'imminenza delle operazioni di liquidazione mensile, in calendario lunedì (risposta premi) e martedì (riporti), ha condizionato l'andamento del mercato azionario, in un periodo in cui, per l'assenza di numerosi operatori dalle piazze borsistiche, si tende a smobilizzare piuttosto che ad assumere nuovi impegni.

Sul mercato manca poi l'incentivo all'acquisto di valori azionari per i bassi redditi che essi offrono rispetto agli ancora alti tassi del mercato monetario e di quello obbligazionario. Oltre alla mancanza di qualsiasi incentivo, vi è da aggiungere una maggior propensione degli operatori, anche in considerazione delle ferie estive, a smobilizzare le posizioni in essere. Da qui il bilancio negativo con la quota azionaria che è regredita mediamente dell'1,70 per cento rispetto a venerdì scorso.

Una certa resistenza hanno denotato i valori delle partecipazioni statali, pur denunciando da un venerdì all'altro lievi assestamenti dopo i forti progressi delle scorse settimane. Le Finsider sono così passate da 128,75 a 123, le Italsider da 245 sono scese a 234, le Dalmine da 278,75 a 262,50 e le Sme da 496 a 486,50.

Ancora depresse sono risultate le tre banche di interesse nazionale ed in particolare le Comit e le Banco Roma. Queste ultime in particolare sono terminate a 6510 contro 6850 di venerdì scorso. Tra gli altri valori dell'Iri resistenti sono risultate le Stet dopo la notizia che la società ha chiuso l'esercizio al 31 marzo con un utile maggiore di quello dell'esercizio precedente.

A disturbare il mercato ha contribuito in particolare la notizia dell'arresto di Raffaele Ursini. I titoli che fanno capo al finanziere calabrese hanno accusato pesanti arretramenti: le Liguigas sono terminate a 42,50 contro 46,25, le Pozzi-Ginori a 49,25 contro 55 e le Sai a 4100 contro 4510. Deboli anche le obbligazioni convertibili Liguigas. Controcorrente invece le Pierrrel che dopo il rinnovo del consiglio di amministrazione si sono riprese terminando a 399 contro 341 di otto giorni prima.

In assestamento anche i valori del gruppo Invest con le Miralanza scese da 14.000 a 13.700, le Invest da 1298 a 1260 e le Saffa da 3370 a 3250. Da segnalare poi l'assestamento

delle Ibp terminate a 1295 contro 1390 perdendo così quanto guadagnato la settimana precedente. Generalmente calmi gli assicurativi (le Generali scese a 37500 contro 38280, le Ras terminate a 54900 contro 55650 e le Toro arretrate a 5650 contro 5950) e gli elettrotecnici (le Magneti Marelli sono scese a 497 da 520 e le Ercole Marelli a 309 da 315).

Flessioni di un certo rilievo si notano poi tra i finanziari dove le Bastogi hanno concluso a 446,25 contro 466, le Centrali a 3650 contro 3850 e le Iri pr. a 2200 contro 2277; mentre le Pirelli e C. dopo lo stacco dell'opzione per l'attuazione dell'aumento di capitale hanno denotato una maggior resistenza. I titoli guida hanno in genere risentito di continui anche se non consistenti smobilizzi: le Montedison hanno concluso a 147,75 contro 155, le Fiat a 1762 contro 1815 e le Viscosa a 733 contro 750.

Tra i pochi titoli in controtendenza da segnalare le Italgas che si sono portate a 725 contro 685 di otto giorni prima dopo l'assemblea annuale e le Rumianca che hanno concluso a 1070 contro 1010 recuperando così più di quanto avevano perso l'ottava precedente.

**REDDITO FISSO** — Sul mercato obbligazionario si è andato delineando un lento assestamento dei prezzi che ha portato il rendimento medio al 13,733 per cento contro il 13,676 per cento di venerdì scorso. Il reimpiego delle cedole staccate il primo luglio è sensibilmente rallentato sia perché gli operatori sono apparsi propensi ad una maggior liquidità sia in attesa di valutare la portata di una revisione e di una riconsiderazione dei vincoli di portafoglio.

Il ministro del Tesoro ha precisato infatti che la proroga dell'attuale regime vincolistico, scaduto lo scorso 30 giugno sarà meno impegnativa e probabilmente transitoria. L'intera disciplina degli impieghi che le banche possono dare ai fondi raccolti presso la clientela — ha precisato il ministro del Tesoro — sarà rivista e meglio coordinata.

Ciò ha indotto gli operatori a procedere con una certa prudenza anche in attesa del rinnovo dei vincoli all'espansione dei crediti del 31 luglio prossimo. Poco soddisfacente è risultato infine il collocamento delle nuove Enel 12 per cento, la cui quotazione, fuori mercato, è stata di 96,50 contro un prezzo di emissione di 97 lire.



# TORINO CRONACA

## Delitto per gelosia o atroce vendetta?



L'omicida ferito in ospedale

«In Calabria non si uccide più per gelosia. Lo si può però ancora fare per sgarbi subiti. Gli sgarbi nei nostri confronti si pagano con la vita». Così dice un esponente della 'ndrangheta, a Patti d'Aspromonte.

Giuseppe Oppedisano, l'uomo che tornato a casa da otto giorni dal manicomio criminale, dove aveva scontato 9 anni per omicidio, ha ucciso ieri a Chivasso, con un terribile fendente alla gola, la moglie Giuseppina Lo Presti, è calabrese, originario di Grotteria, un paese a pochi chilometri da Patti. Dopo aver commesso il delitto, ha atteso delle ore accanto al cadavere e verso le 5 del mattino è andato sul ponte della ferrovia Torino-Milano poco distante, e si è buttato nel vuoto.

«Volevo morire insieme con lei — ha detto ieri al soccorritore —. Ha ripetuto: «Volevo morire insieme. Lei era d'accordo. Avrei dovuto ucciderla e poi mi sarei tolto la vita. Invece non ci sono riuscito». Gli inquirenti hanno vagliato l'ipotesi del delitto per gelosia: «E' rientrato a casa dopo anni di carcere. Giuseppina Lo Presti sapeva che era un violento e geloso. Hanno detto le amiche che temeva questo ritorno del marito. Per lei, impiegata alla Lancia, questo marito significava solo vergogna».

Gli stessi inquirenti però stamane precisano: «Ma non si uccide più per gelosia neppure sull'Aspromonte. Giuseppe Oppedisano non era certamente uno che non sapesse come vanno le cose della vita. Inimmaginabile che pensasse davvero che la moglie lo attendesse tanti anni e si sia poi sentito tradito. Con lei c'era stato solo 4 mesi dopo il matrimonio. Poi aveva ammazzato il cognato in una storia ingarbugliata di mafia ed era stato condannato a 15 anni. Ha avuto dei condoni, 8 giorni fa si è ripresentato alla moglie. Ma che cosa poteva più pretendere da lei? — continuano le ipotesi degli inquirenti —. Sembra più logico che fosse tornato per chiedere qualcosa. Ma che cosa?».

Bisogna risalire all'omicidio di Vincenzo Timpano.

avvenuto 8 anni fa a Salbertrand. La vittima è cognato di Giuseppe Oppedisano che è da poco diventato anche cognato di Rocco Lo Presti (ha sposato la sorella Giuseppina), l'uomo in odore di mafia, il boss di Bardonecchia, coinvolto nel delitto dell'imprenditore di Quorgnè Mario Ceretto. Quando Giuseppe Oppedisano è accusato dell'omicidio Timpano, l'intero clan del Lo Presti sembra tirare un respiro di sollievo. Sono molte le voci che dicono: «Oppedisano è stato incastrato. Ha pagato per un altro».

Otto giorni fa Giuseppe Oppedisano ritorna a casa dalla moglie; forse vi sono continue discussioni. Dice un inquirente: «I vicini di casa a Chivasso, in via Bracc 61 dove abita la donna non hanno sentito nulla. Forse lui chiedeva insistentemente chi l'aveva «venduto». L'Oppedisano non è mai passato per una gran mente nel clan, quando lavorava nei cantieri di Rocco Lo Presti, ma 8 anni di carcere l'avranno fatto meditare. Ieri sera forse l'ennesima lite. L'uomo ha preso un coltello da cucina e mentre la moglie stava per andare a letto, l'ha afferrata per i capelli e ha



La vittima

vibrato il fendente mortale alla gola. Poi ha ancora infierito su di lei con altre coltellate. Ha atteso per ore vicino al corpo dissanguato della donna, ha quindi maturato la decisione di uccidersi. E' uscito, ha percorso una cinquantina di metri a piedi fino al cavalcavia della ferrovia Torino-Milano e si è buttato sotto.

Gli investigatori ora attendono che Giuseppe Oppedisano possa parlare. La prognosi dei medici delle Molinette è di 40 giorni per ferite al capo e fratture lombari.

«Soltanto lui potrà chiarire il vero movente del delitto. Dietro ogni morte violenta di persone coinvolte in storie di

mafia — precisano stamane gli inquirenti — c'è quasi sempre una seconda verità che nasconde quella apparente. E' possibile che Giuseppe Oppedisano si sia voluto vendicare di un tradimento della moglie, ma non per gelosia. Un tradimento ben più grave: quello che forse lo ha incastrato favorendo la sua condanna per l'omicidio di Vincenzo Timpano. Se Giuseppe Oppedisano ora non ha più paura e si decide a parlare è possibile che saltino fuori storie che possono avere sviluppi clamorosi per le difficili indagini sulla mafia calabrese che da anni s'impongono in tante valli del Piemonte».

Nevio Boni



Gli imputati dell'omicidio a Salbertrand

Vincenzo Timpano, 24 anni, (la prima vittima), e l'indecifrabile figura di Lo Presti

## Una tragica, mai chiarita storia di mafia

I giornali erano pieni, in quei giorni di dicembre del 1969, della storia del «bruciato» nel bosco di Salbertrand. C'erano gli ingredienti, tutti, per un «feuilleton» a colori grevi: l'assassino, l'assassinato, il clan di mafia e onorati silenzi. Vincenzo Timpano era il morto, 24 anni, da Grotteria (dalle parti di Reggio Calabria), tre rivoltellate in faccia e un po' di benzina per far sparire le prove.

Giuseppe Oppedisano, l'«assassino», veniva dallo stesso paese, era stato in Canada, a Toronto, lo chiamavano l'americano: confessò, tre giorni dopo la scoperta del delitto, e nessuno seppe mai se diceva la verità oppure no. Gli diedero quindici anni in prima istanza, ma la Cassazione decise di far rifare il processo: la corte d'assise d'appello di Genova decise per dieci anni e tre di manicomio, riconoscendo all'americano la seminfermità mentale.

E Vincenzo Timpano fu dimenticato dalla cronaca, soltanto un nome fra i molti ammazzati dalla mafia. E Giuseppe Oppedisano sparì fra le mura del carcere. Per uscire due settimane fa, in libertà vigilata. Una volta fuori, eccolo a Chivasso, a casa della moglie Giuseppina Lo Presti, sorella di Rocco, il «boss» di Bardonecchia.

E, ieri, l'altro delitto. Che cosa è successo nell'alloggio di via Bracc 61? Il movente, per Giuseppe Oppedisano, è stato solo la gelosia? Ripercorrendo le tappe di questa vicenda, dai molti misteri, nascono ipotesi diverse, legate, ancora, a quella storia lontana, nel Gran Bosco, a Salbertrand.

Oppedisano confessò, ma furono in molti, allora, a non credere a quella versione costruita a fatica, impostata sulla legittima difesa, su una richiesta di soldi ed un litigio. Furono in molti a collegare la «Giulia», bianca vista sul luogo del delitto con Rocco Lo Presti, che ne era proprietario ed a credere, per questo, che il cognato un po' «strano», si fosse addossato un omicidio non suo per coprire «qualcuno». I dubbi di allora non furono mai dissipati, trovarono anzi maggior credito mesi dopo, per un altro, misterioso episodio.

Moncalieri: in un prato trovano il corpo carbonizzato di Luigi D'Aguzzano. Pallottole in testa e benzina. Come Timpano, proprio uguale. Ed uguale, vedi caso,

anche una macchina vista sul posto, una «Giulia» bianca di Rocco Lo Presti. Il quale disse di averla prestata, e ne uscì, una volta ancora, «pulito». Ma, questa volta, non si trovò una testa di turco come Oppedisano, e il delitto restò senza «firma».

Fu al terzo morto che Lo Presti finì in galera, «casa Ceretto», ancora non del tutto chiarito. Ma alla vigilia di Natale di quel 1969 il «boss» era ancora potente, i suoi «ragazzi» terrorizzavano Bardonecchia, la «ndrangheta» era padrona dell'Alta Valle. Erano i giorni degli appalti, per il traforo del Frejus, Rosa Mazzafiero, del grande «clan», diventava titolare di un'impresa di trasporto terra. C'era un fervore

di iniziative, lassù, il «Ricky Hotel», formicolava di gente.

A chi, di tutti costoro, aveva pestato i piedi? Vincenzo Timpano, appena arrivato da Grotteria, e già scomodo? Forse che, approfittando delle parentele, aveva tentato una troppo rapida scalata? Occorre ricordare che Vincenzo Timpano era marito di Gina Oppedisano, sorella di Giuseppe, marito a sua volta di Giuseppina Lo Presti, sorella di Rocco, il «boss». Fatto sta che, in qualche modo, Timpano aveva «sgarrato», ed era stato punito. Poi c'erano state le indagini e, forse, gli inquirenti, senza neppure rendersene conto, erano arrivati troppo vicini alla verità.

Ed ecco saltar fuori Oppedisano, con la sua confessione e i suoi avvocati, Gabri ed Albanese, fra i migliori del Foro di Torino. Li pagava lui, il ragazzo di Grotteria con tanta «buona volontà», ma senza una lira? O il cognato, in cambio d'un favore? E, uscito dalla galera, quindici giorni fa, Giuseppe Oppedisano si è infuriato con la moglie infedele o con chi non aveva rispettato i patti («tranquillo, quando vieni fuori hai quattrini e fill via. Nessuno sa più chi sei»)?

E così un secondo delitto rimanderà il servizievole picciotto di Grotteria fra le mura delle Nuove. Un secondo delitto che, per lui, forse è davvero il primo.

Mauro Benedetti

## Era in libertà vigilata

Una morbosa gelosia, coltivata durante nove anni di detenzione, il tarlo della follia che carcere e manicomio criminale non possono certo aver messo a tacere, e, ancora, l'ombra della vendetta di stampo mafioso: come si intrecciano questi elementi nella lunga tensione della molla che, scattando ieri notte, ha spinto Giuseppe Oppedisano, omicida in libertà vigilata a Chivasso, a tagliare la gola alla moglie Giuseppina Lo Presti per poi tentare il suicidio?

Dietro il delitto c'è la fine di una storia d'amore o la disperata vendetta di un uomo abbandonato dai «pezzi da novanta» che a suo tempo lo sacrificarono per coprire una verità «pericolosa»?

Giuseppe Oppedisano aveva pagato quasi interamente il suo debito con la società: la legge consente di scontare l'ultima parte della pena in libertà vigilata, in particolari circostanze. Resta il problema drammatico di un uomo che ha ucciso, dopo essere stato condannato per un delitto al manicomio criminale.

In ogni caso c'è anche il rovescio della medaglia: «Per ogni ex detenuto che «sgarra» — ci ha detto stamane il giudice di sorveglianza del tribunale di Torino, dott. Franco — ce ne sono centinaia che, in libertà vigilata, in regime di semilibertà o in permesso, tentano faticosamente il reinserimento nella società. Anche se non fanno notizia».

m. sp.

## CENTRO VENDITA CAMPIONARI

CORSO ORBASSANO 235 ang. VIA BOSTON

### MUNDIAL 1978 DELLE OCCASIONI

Gonne	L. 5000	Abiti uomo	L. 29000
Camicette	L. 3500	Pantaloni	L. 6000
Prendisole	L. 6000	Camicioti	L. 3500
Abiti 1/2 man.	L. 10000	Giacche	L. 15000
Jeans	L. 5000	Giubbini	L. 10000



## ASSIETTA

## «Festa del Piemont»

Meravigliosa montagna, l'Assietta, che tra la Valle di Susa e la Valle del Chisone offre, a chi accetta di arrivare, la visione completa delle Alpi piemontesi. Meravigliosa montagna che da undici anni ospita nella sua «Assietta» (conca) la manifestazione principale della annuale «Festa del Piemont».

Da undici anni, infatti, la terza domenica di luglio con la «Festa del Piemont» è divenuta il Memorial Day del Piemonte moderno. Il suo spirito nasce da quella stessa volontà di pace e di libertà che, sul Colle dell'Assietta, il Piemonte aveva espresso vittoriosamente nel lontano 19 luglio del 1747 contro l'esercito invasore francese (7400 uomini al comando del Conte Cacherano contro 28 mila soldati francesi guidati da Louis Armand cavaliere di Bell'Isle).

La «Festa del Piemont», che ha già ormai la sua storia, è nata nel 1968 a Graglia nel Biellese per iniziativa del movimento culturale «Compagnia di Brande». Dal Biellese (1969 e 1970) è passata nella Val Chisone (1971), nel Monregalese (1972), nelle Valli di Lanzo (1973), nel Canavese (1974), nella Valle di Susa (1975) per arrivare nel 1976 nell'Alta Langa e nella Valle del Belbo, nel 1977 nel territorio di Saluzzo e dintorni ed infine, quest'anno, nel comprensorio di Savigliano.

Non sono soltanto giorni, ma settimane e mesi — da giugno a ottobre — che vedono il «drappo» del Piemonte sventolare sulle «Vigie» (veghe) di cultura piemontese, sui pomeriggi in piazza rallegrati da canù e danze tradizionali e sulle più svariate iniziative ispirate al lavoro ed al costume. Su tutto la volontà di salvare il patrimonio originale, linguistico e spirituale, della gente piemontese.

E' forse il modo migliore di riprendere contatto con dei valori che non hanno tempo. Per riscoprirli serenamente, senza esasperati sentimentalismi, sapendo che l'avvenire deve essere costruito anche sulla onestà del nostro passato.

**Camillo Brero**

## Chiude il «Motta» in piazza Castello

Il bar Motta di piazza Castello probabilmente verrà chiuso entro la fine del mese. La notizia non è ancora ufficialmente confermata, i sindacati si stanno battendo, ma le speranze sono poche.

Il provvedimento rientra nel quadro di ristrutturazione deciso dalla Sidal, società Iri che ha rilevato la Motta-Almagna dall'Unidal. Tale piano prevede che, su tutto il territorio nazionale 13 bar Motta-Almagna vengano chiusi e altri 19 trasformati in ristoranti self-service. La misura riguarda numerose città: oltre alla nostra sono interessate anche Genova, Roma e Milano. Anche in piazza del Duomo — con rammarico dei milanesi — il Motta dovrebbe definitivamente cedere la saracinesca il 31 luglio.

Il Motta di Torino conta attualmente 18 dipendenti. Fino a non molto tempo fa erano una trentina, poi le voci sempre più insistenti di una probabile chiusura hanno spinto molti a cercare un posto altrove.

## Stanotte davanti al cimitero - È il secondo episodio in pochi giorni

## In tre picchiano e rapinano un uomo poi violentano la sua amica in auto

Aggressione e rapina questa notte, nei pressi del cimitero generale, ad un uomo e una donna fermi in auto. Verso mezzanotte e mezzo Beniamino Cialdella, 41 anni, via Oropa 69, operario era sulla sua auto, una «124» in compagnia di Liliana Bellandi, 36 anni, piazza Toti 16. Improvvisamente si è spalancata una portiera della macchina e due giovani, armati di una pistola e una baionetta, hanno intimato all'uomo di scendere con le mani in alto. Il Cialdella non ha opposto resistenza ed è stato rapinato del portafoglio con 140 mila lire, della catenina d'oro e dell'orologio.

Gli aggressori lo hanno poi picchiato, imbavagliato, legato e fatto rotolare in un fosso. Si sono quindi impadroniti della vettura, con la donna a bordo, ed hanno raggiunto un terzo complice che li attendeva poco lontano. Insieme a questi si sono diretti in una stradina buia, hanno costretto Liliana Bellandi a spogliarsi e l'hanno violentata a turno. Prima di abbandonarla sulla strada le hanno rubato 30 mila lire e i documenti.

La poveretta, in stato di choc, si è messa a gridare in mezzo alla strada, invocando aiuto. Un giovane a bordo di una Mini si è fermato e si è offerto di portarla all'ospedale. Lungo il tragitto ha incrociato una volante e l'ha fatta fermare. Agli agenti la donna ha raccontato l'episodio di cui era rimasta vittima con il suo compagno ed è

stata accompagnata al pronto soccorso.

L'aggressione, che sembra premeditata nei dettagli, è avvenuta due giorni dopo quella analoga del due fidanzati di Druento. Anche in quel caso infatti, i malviventi erano tre e dopo aver rapinato e malmenato l'uomo, avevano rubato la macchina, una «132», portandosi dietro la ragazza.

Giancarlo Orlando, 25 anni, aveva sentito le grida di disperazione della sua ragazza, Elena Melegatti, 22

anni, mentre i banditi la trascinavano sull'auto.

Due ore dopo la giovane era stata abbandonata, con gli abiti strappati, lividi ed echimosi in tutto il corpo, nei pressi del Mattatoio nuovo delle Vallette. Agli agenti della Mobile Elena Melegatti aveva detto di essere stata picchiata e violentata da tutti e tre. Si tratta dello stesso gruppo di teppisti, per tutti e due gli episodi? La polizia, che pare sappia già il nome di uno di loro, non lo esclude.

## Rapina: 8 milioni

Rapina di buste paga per otto milioni ieri pomeriggio alla ditta «GSM» in via Castiglione 119. Tre banditi hanno fatto irruzione alle 18 negli uffici dell'azienda. Ha detto un impiegato: «Erano armati e mascherati. Sembravano molto nervosi. Hanno voluto tutto il denaro degli stipendi».

## L'esplosione è stata evitata per l'intervento di un autista

## Fallito attentato all'Auditorium trovati 7 candelotti di dinamite

C'erano sette candelotti di dinamite, questa notte, davanti alla porta principale dell'Auditorium Rai di via Rossini. Una lunga miccia accesa. L'autista Pasquale d'Alessandro, trentenne, li ha visti poco prima dell'una: stava rientrando con un camioncino carico di strumenti musicali usati in un concerto fuori sede. Si è fermato un attimo, incuriosito dal grosso pacco fumante. Poi ha capito.

A quel punto, se fosse scappato si gambe levate «a dare l'allarme» mezzo Auditorium sarebbe crollato in

briciole. Invece, rapidissimo, ha afferrato il capo strigliante della miccia e l'ha strappato via. Poi, un po' emozionato, ma relativamente tranquillo, è andato al telefono ed ha chiamato la polizia: «Credo che abbiano fatto un tentativo, qui all'Auditorium. Venite un po' a vedere».

Gli agenti sono andati, con seguito di artiglieri ed hanno trovato il D'Alessandro accanto ai candelotti ormai innocui, calmissimo.

Gli artiglieri hanno prelevato la dinamite e, osservando il pacco, hanno com-

mentato: «Sarebbe stato un bel botto, se non ci avesse pensato lei». Pare che il D'Alessandro, con molta sincerità, abbia risposto: «Vermamente non ci ho pensato molto, altrimenti, forse, non l'avrei fatto».

L'inchiesta, per ora, non ha dato una «firma» all'attentato: non si sono trovati volantini né scritte sui muri. Nessuno ha rivendicato l'azione. Probabilmente i terroristi aspettavano il botto prima di farsi vivi: il fallimento li ha persuasi a restare nell'ombra per non coprirsi di ridicolo.

## Autoriparazioni e farmacie di turno

Aperite oggi dalle 14,30 alle 19 e domani dalle 8 alle 13:

Officine: Brovia, via l'Avvello 16, t. 487.738; Rinaldo, via Carrù 6, t. 339.908; Mari, corso Traiano 57, t. 619.2352.

Elettroauto: Porro, via Ambrosini 4, t. 739.0020; Agazzi, piazza Statuto 20, t. 517.821; Pampaloni, corso Siracusa 76, t. 309.0200.

Servizio FIAT: oggi e domani il servizio di assistenza è garantito dall'officina Stradella, via Stradella 144, t. 290.123 con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle 18.

FIAT service: inizio autostrada To-Milano e To-Torino, tel. 800.1988 aperto oggi e domani dalle 8 alle 21.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta domani dalle 8 alle 13: Felli Olearo, via Mezzanile 13, t. 443.321.

Servizio Lancia: officina aperta domani dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 18,30; Alasio, Lungo Dora Firenze 55, t. 284.573.

## Aperite nel pomeriggio

Aperite dalle 15 alle 19,30: c. Regina Margherita 256; p. Statuto 3; c. Unione Sovietica 481; v. S. Marino 37; v. Milano 11; c. Giulio Cesare 24; p. Rivoli 11; v. S. Martino 69; v. Cigna 53/D; v. Genova 124; p. Lagrange 1; p. Carignano 2; c. Vittorio Emanuele 66; v. S. Donato 9; v. Madonna Cristina 83; c. Racconigi 188; p. Gran Madre di Dio 1; v. Monginevro 57; v. Crescentino 34; c. Belgio 189; p. Campanella 9; v. Al Ronchi 8; c. Verelli 111; v. Bologna 250/A; v. Chiesa della Salute 105; c. Orbasano 248; v. Gorresio 37; v. Boccaccio 16; v. Oropa 69; c. Trapani 150; c. Traiano 24; c. Sebastopoli 272; v. Lanzo 98; c. Verelli 236; c. Traiano 86; v. Porzio 1; c. Vittorio Emanuele 182/bis; v. Borgaro 103; v. Vibo 19; v. Bellardi 3; scalo ferroviario P.N. lato partenze; v. Teodorico 7; v. S. Paolo angelo; v. Boccassano; c. Cosenza 39; c. Filadelfia 142; v. Vandalino 9/11; v. Pietro Micca 2; v. Monginevro 29; v. Po 31; c. Grosseto 221; l. Brescia 47; v. Saluzzo 1; v. della Rocca angolo v. del Mille; v. Sant'Elia 6; v. Nizza 183; v. Barletta 84/A; c. Regina Margherita 68; p. Savoia ang. v. del Carmine; v. Filadelfia 271/C; v. Lancia 11/B; v. Villa Giusti 7; c. Francia 35; v. Aslago 35; v. Cardinal Massala 45; v. Pietro Cossa 106; v. Palma di Cernola 18; v. Duchessa Jolanda 19;

c. Unione Sovietica 85; l. Toscana 50; v. Carlo Alberto 24; v. Nizza 354; v. Valentino Carrega 88; v. Ogliastra 4; p. della Vittoria 29; v. Tripoli 23; p. Galimberti 7; c. Grosseto 256; v. C. Colombo 43; c. Vittorio Emanuele 121; v. Prejusi 100; v. Livorno 2; v. Monginevro 178; c. Vittorio Emanuele 84; c. Giulio Cesare 158; c. Giambone 19; c. Palermo 118; v. Garibaldi 14; c. Re Umberto 38; c. De Gasperi 65; p. Vittorio Veneto 11; v. Genova 64/E; v. Cibrario 72; c. Filippo Turati 46; v. O. Lombroso 30; c. Regina Margherita 134; v. Cernala angolo v. S. Dalmasio; c. Peschiera 285; c. Regina Margherita 114; c. Moncalieri 59; v. Sacchi 46; c. Toscana 197; v. Po 4; c. S. Maurizio angolo v. Barolo; c. Francia 385; v. Mughetti 1; c. Lecce 31; v. Nizza 121; v. Pramollo 6; c. Montegrappa 55; v. Pio VII 164; v. Giolitti 2; v. S. Francesco da Paola 10; p. Bianco 10; v. Santa Teresa 21; v. Massini 24; c. Taranto 15; v. Madonna Cristina 14; v. Nizza 27; v. S. Secondo 8; strada S. Mauro 35; v. Lancia 11/B; v. Arnaldo da Brescia 25; v. Santa Giulia 38; v. Gandino 42; c. Sebastopoli 143; v. Di Nanni 15; v. Borgaro 58; v. Nicola Fabrizio 11; v. Candoglio 31; v. M. Lessona 28; c. Casale 71; c. Francia 212; c. Massimo d'Azelegio 100; v. delle Perwinche 43/D; p. S. Giovanni.

## ELENCO DELLE FARMACIE

APERTE PER TURNO (domenica 16 luglio 1978 e lunedì 17 luglio 1978) con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: Agnini, c. Regina Margherita 256; Almasio, p. Statuto 3; Beato Angelico, v. S. Marino 69; Bergagna, v. Genova 124; Bernocco, p. Lagrange 1; Cervino, c. Verelli 111; Comunale n. 7; c. Trapani 150; Comunale n. 8; c. Traiano 24; Comunale n. 11; v. Lanzo 98; Comunale n. 18; v. Borgaro 103; Comunale n. 27; v. S. Paolo ang. v. Boccassano; Comunale n. 31; c. Siracusa 76; Comunale n. 35; v. Cimabue 8; De Angeli, lgo Brescia 47; Della Rocca, v. della Rocca ang. v. del Mille; Delle Molinette, v. Nizza 183; Ferrando, c. Regina Margherita 68; Gancia Dimitri, v. Aslago 35; Gavazza, v. Pietro Cossa 106; Ghezzi, v. Palma di Cernola 18; Gualdi, c. Unione Sovietica 85; Igea, lgo Toscana 50; Madonna della Salute, p. della Vittoria 29; Monumento, c. Vittorio Emanuele 14; Muratore, v. Garibaldi 14; Operai, p. Vittorio Veneto 11; Ospedale Omeopatico, v. Cesare Lombroso 30; Picco, v. Sacchi 46; Piemonte, c. Toscana 107; S. Erardo, v. Arnaldo da Brescia 25 ang. via Montevideo; S. Francesco da Paola, v. S. Francesco da Paola 10; S. Giuseppe, v. S. Teresa ang. v. S. Francesco d'Assisi; S. S. Angeli Custodi, c. Verelli 197/A (p. Rebaudengo); Scotti, v. Nicola Fabrizio 11; Sennacheribo, v. Candoglio 31; Tesoriera, c. Francia 212.

## ELENCO DELLE FARMACIE

APERTE PER TURNO (lunedì 17 luglio 1978) con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: c. Unione Sovietica 481; c. Giulio Cesare 24; v. Madonna Cristina 83; c. Racconigi 188; p. Gran Madre di Dio 1; v. Crescentino 34 ang. v. Brandizzo; p. Campanella 9; v. Al Ronchi 8; v. Chiesa della Salute 105 ang. v. Felli; c. Orbasano 248; c. Verelli 236; v. Bellardi 3; v. Teodorico 7; c. Cosenza 39; v. Filadelfia 142; v. Pietro Micca 2; v. Po 31; c. Grosseto 221; v. Saluzzo 1 ang. c. Vittorio Emanuele; p. Savoia ang. v. del Carmine; c. Francia 35; v. Carlo Alberto 24; v. Tripoli 23; p. Galimberti 7; v. Prejusi 100; v. Livorno 2; v. Monginevro 178; c. Re Umberto 38; v. M. Lessona 28; c. Lecce 31 ang. v. G. Modelli; v. Di Nanni 15; v. Borgaro 68; c. Casale 71.

## GALLERIE-MUSEI

GISS: Collettiva internazionale. MATTEO CENTRO (v. Principe Tommaso 2); G. Di Filippo. PROMOTRICE DELLE ARTI - VALLENTINO: Jean Dubuffet mostra delle opere di pittura, scultura e architettura. Ore 10-19. Ingresso libero. Linee urbane 67-59.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA LA BUSSOLA: mostra di linea stagione.

## WOLMER

via Salottino 10

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

## GRUNDIG

Autoradio a cassette un amico per chi guida



Podrazzi TORINO C.so San Maurizio, 18 Tel. 88.26.64

## INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI. Controlli, indagini, infedeltà. Fatto assicurato. Telefoni 511.024 - 538.682. Corso Vittorio Emanuele, 107.



Il noto astronomo Martin Luther King, estremamente sensibile, vede per i suoi calli più stelle il giorno che di notte. Poveretto!!! Come soffrì!!! Si ostina a non usare il famoso Callifugo Ciccarelli che è in vendita in tutte le farmacie di città e di paese.

## WOLMER

via Salottino 10

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263



tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263

tel. 773.263



GRUGLIASCO - La donna è grave, lui è fuggito

## Torna a casa ubriaco e accoltella la moglie



Ferdinando Schellino

Poco dopo la mezzanotte di ieri un uomo ubriaco, Ferdinando Schellino, 54 anni, ha gravemente ferito a coltellate, dopo un litigio, la propria giovane moglie. La donna, Giovanna Chiera, di 26 anni, è ricoverata in gravi condizioni all'ospedale Martini Nuovo di via Tofane.

I due coniugi abitano a Grugliasco, in via Pola 3. Nel rapporto steso questa notte dal funzionario della Questura è scritto che il ferito si ubriacava frequentemente. Ieri sera una delle tante liti, particolarmente violente, dopo che l'uomo era rientrato a casa ubriaco. Una discussione i cui toni si sono accesi sempre di più. Poi l'uomo ha estratto un coltello ed ha colpito Giovanna Chiera con due profondi colpi al ventre e al torace, ed uno di striscio alla mano sinistra, mentre la donna cercava disperatamente di difendersi.

Una telefonata di una persona molto agitata, probabilmente lo stesso marito che alla vista del sangue si era reso conto delle gravi condizioni in cui aveva ridotto la moglie, ha chiamato un'am-

bulanza. La donna è stata portata al Martini Nuovo dove è ricoverata in prognosi riservata.

Dall'ospedale l'agente di servizio ha avvisato i colleghi in Questura, ma quando due volanti, la «13» e la «14» sono sopraggiunte sul posto del ferimento, di Ferdinando Schellino non c'era più traccia. Lo hanno visto scappare in bicicletta — dicono alcuni vicini di casa — probabilmente verso Cuneo dove l'uomo ha alcuni parenti.

Prima della testimonianza del ferito non sarà possibile dunque conoscere i motivi della tragedia che alle prime indagini si sovrappone sulla falsariga di tante vicende il cui scenario, non a caso, sono i quartieri della cintura, o dell'estrema periferia, o le vecchie case del centro storico.

Ferdinando Schellino era single, passava le sue serate in osteria. La scintilla che ha innescato la lite può essere sfuggita. Ma la volontà di distruggere una vita, o la semplice ubriachezza, non può non avere radici più profonde.

## Quale futuro per la Venchi?



Quale futuro avranno i 1550 lavoratori della «Venchi 2000»? Per ora si può avere soltanto una quasi-certezza: che dopo la requisizione della società, avvenuta ieri a firma del prefetto, dovrebbe essere possibile il ricorso alla Cassa integrazione speciale in attesa di una qualche soluzione definitiva. Se ne avanzano due: la nascita di una società che affitti gli impianti e faccia riprendere la produzione; oppure un'asta fallimentare attraverso la quale si arrivi a una nuova proprietà che rilanci l'azienda. Il decreto di requisizione è giunto ieri alle 18.30 dopo che i lavoratori avevano bloccato prima il traffico in piazza Castello, dinanzi alla Prefettura, e poi occupato alcuni binari a Porta Nuova impedendo ai treni di partire e arrivare.

Benelli

il tuo ciclomotore

Benelli

SETTIMO - A 82 anni lavora ancora

## La bottega magica del vecchio sellaio

La sua bottega in via Astegiano, a 50 metri dal municipio, riporta subito alla mente non solo la vecchia Settimo contadina, ma fa riaffiorare immagini di un'epoca ormai lontana, tanto lontana da sembrare quasi «preistorica». L'attività di Giuseppe Micheletto, classe '98, consisteva nella fabbricazione di finimenti per i cavalli degli allora numerosissimi contadini che lavoravano nelle cascine della zona. Esempi architettonici, queste ultime, ora isolate qua e là per la campagna, immalinconite dall'abbandono.

L'abilità del cav. Micheletto doveva essere davvero eccezionale, quando cominciava a lavorare il cuoio e a forgiare con il ferro per farne strumento di lavoro. E di esse ancora portano testimonianza gli innumerevoli diplomi, i premi vinti, che fanno bella mostra di sé incominciati e appesi al soffitto, sopra la porta d'ingresso della «bottega». Tra questi campeggia una fotografia scattata almeno cinquant'anni fa, dove un cavallo nero superbamente bardato occupa il primo piano, accompagnato ai lati da una piccola folla, amici e parenti di «mastro» Micheletto, felice dopo la conquista di un ennesimo trofeo.

In questa foto si adina già tutto il senso di una «vita diversa», certo meno agiata ma più serena. «Allora — dice l'ex-sellaio — avere un negozio significava essere privilegiati, significava cioè lavorare in casa mentre gli altri si sobbarcavano viaggi a piedi o in bicicletta, estate e inverno, con qualsiasi tempo. Andavano nelle fabbriche come la Snta Viscosa per fare un esempio, che non è poi neanche a due passi da Settimo. Anche i contadini si sentivano privilegiati, specie se possedevano un pezzetto di terra e qualche bestia. E noi lavoravamo per loro: tutti ci conoscevano».

E poi che cos'è successo? «Sono arrivate le macchine agricole. Poi nei campi ci hanno costruito le fabbriche. I contadini così, per continuare il loro lavoro, hanno dovuto allontanarsi da qui. E noi abbiamo smesso di fare i nostri finimenti, un po' perché non servirebbero più a nessuno e un po' perché siamo anziani e ci manca la forza. Ecco, ora vediamo qualche barattolo di vernice, articoli da ferramenta, roste per gli scarponi da sci, dalla nostra attività passata non resta quasi più nulla». Un modo anche questo per sopravvivere. «Per non scordare la giovinezza».

Fino a una decina di anni fa, per il giorno di benedizione degli animali sul sagrato della chiesa di San Pietro, in Vincigli, toccava a lui il privilegio di confezionare la gualdrappa che andava all'asta tra i contadini. Poi anche questa tradizione si è spenta. I clienti ora sono pochi (il Comune gli rinnova gratis ogni anno la licenza), ma Giuseppe Micheletto, ancora in gamba a ottantadue anni compiuti, non sa la sente di chiudere e andare in pensione. Gli mancherebbe qualcosa. Ogni mattina, puntualmente, alle otto e mezzo apre la bottega, prende la sedia e la sistema sul marciapiede. Poi si siede e attende i clienti. Che non arrivano.

Piero Galeasco

IN UN RICORSO ALL'ESAME DEL TAR

## Gli obiettori rifiutano processo di coscienza



Ancora una volta gli obiettori di coscienza si confrontano con la legge italiana. Il Tribunale amministrativo regionale sta esaminando in questi giorni la causa di tre giovani, Roberto Masino, Elio Loccisano e Sergio Garbaccio Bogin, che si erano opposti a una decisione del ministro della Difesa secondo la quale il cittadino, per essere ammesso al servizio civile (alternativo a quello militare) dovrebbe dimostrare di essere obiettore e sottoporsi a un interrogatorio della Commissione consultiva presso il ministero stesso.

Il Tar Piemonte, con la decisione, dovrà risolvere due importanti questioni: se l'obiettore abbia l'obbligo di dimostrare la sua fede nella non violenza e se il ministero, con la sua «Commissione», possa sottoporre il cittadino a una indagine sulla fondatezza dei suoi principi religiosi, filosofici o morali.

I difensori dei tre ragazzi

gli avvocati Andrea Ferrari, Pier Claudio Costanzo e Alfredo Viterbo, hanno sostenuto la infondatezza giuridica, ma anche etica e culturale, di questo «procedimento» ministeriale, sottolineando come la Costituzione italiana escluda che si possano costringere i cittadini a una specie di «processo alle coscienze».

«La Convenzione europea dei diritti dell'uomo — precisa l'avvocato Ferrari — esclude la possibilità d'indagini di foro interno. Inoltre l'assemblea del Consiglio d'Europa, il 26 gennaio 1967, ha riconosciuto ai cittadini europei un vero e proprio diritto dell'obiettore di coscienza di essere dispensato dal servizio militare. C'è una poliglottazione europea, come quella della Repubblica federale tedesca, che dispensano che nessuno possa essere costretto a fare il soldato contro la propria coscienza».

Gli avvocati hanno inoltre

sollievato diverse eccezioni di incostituzionalità di alcuni articoli della legge 772 sull'obiezione. Eccezioni tutte regolarmente respinte dall'Avvocatura di Stato. Il Tar si è quindi riservato una decisione nel merito.

Ribelli? Sovversivi? Uomini «senza spina dorsale»? Semplicemente ragazzi che rifiutano di imparare come si adopera un fucile, che scelgono di fare il servizio civile (che dura il doppio di quello militare e dove le pene per chi abbandonasse sono doppie di quelle per i disertori militari), ma per loro estremamente più importante. «Non voglio fare il soldato. Sono un cittadino di serie B?», aveva detto in un'intervista a Stampa Sera Elio Loccisano, uno dei tre obiettori di cui si sta occupando il Tar. «L'articolo 3 della legge 772 prevede che il ministero della Difesa decida entro sei mesi dalla presentazione della domanda se accoglierla o no. La legge non prevede che l'obiettore venga interrogato da alcuna commissione: il ministero deve solo dire se ha accettato o no la richiesta».

Le tante attese «risposte» del ministero si fanno sospirare, sovente, per ben più che sei mesi: intanto l'ansia cresce, si vive in uno stato di precario equilibrio, spesso dedicandosi a lavori saltuari, perché nessuno assume un ragazzo «sotto leva»; il danno economico e morale si fa pesante.

«La sentenza che sarà pubblicata nei prossimi giorni — osserva l'avvocato Alfredo Viterbo — è assai rilevante. Per la prima volta saranno sottoposte a una decisione giudiziale questioni che concernono problemi di migliaia di obiettori, ma che riguardano anche il funzionamento democratico di una importante istituzione dello Stato». Dal Tar si attende dunque una sentenza che cancelli ogni sospetto di «Santa Inquisizione».

Daniela Daniele

## TACCUINO DEL LETTORE

Oggi festeggiamo

S. Bonaventura (Dottore della Chiesa e protettore di Bagnoregio); S. Rolando; S. Redentore (patrono di Lonigo); S. Valentina. Oggi anche 15 luglio: il sole è sorto alle 5,48 e tramonta alle 20,42. Oggi giorno dopo il primo quarto. Domani festeggiamo; Carmelo, Fausto, Donazione, Eustachio.



Grande manifestazione ieri pomeriggio

## Santena in festa ricorda il primo centenario della sua indipendenza



Ieri per una seconda volta in un secolo il tempo si è fermato a Santena. Ore 19.30. In piazza Martiri sono schierati i gonfalon dei comuni del Chierese, sindaci, amministratori, autorità. La filarmonica santenese accenna alle note del silenzio, le majoritass sospendono i loro ritmi stereotipati. Sulla piazza con la sera è calata una certa emozione. Tace la banda e d'un tratto si ode il suono a distesa delle campane. Storia di anni tempi o storia di oggi? Cent'anni fa l'8 luglio 1878 da Roma venne telegrafata una notizia. «Il Parlamento ha discusso il progetto di costituire in Comune autonomo Santena». La popolazione scese in piazza ed apprese la fausta notizia con indescrivibile giubilo e col suono festivo delle campane e melodioso della banda musicale. Così Santena festeggiò il primo giorno di indipendenza da Chieri.

Cent'anni dopo, proprio ieri, il palazzo comunale è «vestito» a festa. Gli altoparlanti diffondono per la città i discorsi commemorativi che si accavallano in Comune. Per rendere più solenne la cerimonia è intervenuto il presidente della Giunta Regionale Aldo Viglione. Nel suo discorso ha sottolineato i motivi che hanno determinato la presenza della Regione in questa circostanza. «Il Comune di Santena — ha detto Viglione — si caratterizza per la complessità dei ricordi storici, di un ritorno alle tradizioni e alla storia collegata alla figura di Cavour, l'eminente uomo politico che seppe con la sua presenza a Santena dare impulso al tema dell'autonomia dei piccoli Comuni».

Ma qual è Santena di oggi? Il sindaco dottor Ollino (dc) ha tracciato un panorama preciso. «La popolazione si è quadruplicata — ha detto — secondo gli ultimi dati anagrafici gli abitanti attuali superano i diecimila. Il ritmo della crescita demografica è notevole. La città rischia di disgregarsi per una serie di problemi: occupazione, casa, servizi. Il secolo scorso Santena, invece, era poco più di un villaggio distante otto chilometri da Chieri, a sud-ovest, con una popolazione appena superiore ai tremila abitanti. Un secolo fa — ha spiegato il sindaco di Chieri Egidio Olla — non c'era molta simpatia tra chieresi e santenesi: la rottura con il capoluogo Chieri si ebbe perché i santenesi erano costretti a pagare le tasse per costruire le opere pubbliche di Chieri (ferrovia, illuminazione, acquedotto)». «Ora — ha sottolineato Olla — è rimasta l'amicizia tra le due città che cercano un'unione per risolvere i problemi drammatici del sub-comprendorio chierese».

Santena era una borgata che spaziava su una campagna alligata dal clima asciutto e dolce, dal territorio leggermente inclinato verso il corso inferiore del torrente Banna. Un terreno fertile dove crescevano abbondanti frumento e asparagi. L'abitato che, una volta era formato da una sola via, divisa in parti eguali dal torrente Banna, ora è un ammasso disordinato di costruzioni nuove. La realtà di Santena non è più quella di ieri. Lo sviluppo misto (agricolo-industriale) non ha portato soltanto progresso ma anche tanti guasti. Ieri si è evitato di ricordare quali sono i responsabili.

GRUGLIASCO - Abolito il corpo, secondo la normativa

## «Fuorilegge» i vigili volontari: «Ma noi lavoreremo lo stesso»

I vigili volontari del fuoco di Grugliasco — ormai ridotti all'attività in seguito all'apertura del nuovo distaccamento permanente di corso Allamano — continuano a reclamare la concessione di un mezzo nuovo, anche di piccole dimensioni, per poter affiancare i «permanenti» negli interventi minori.

Dopo oltre 105 anni di ininterrotta attività — lamentano — «ai volontari di Grugliasco sono state tolte le attrezzature fra cui un'autopompa "Om 150", che disponeva di una riserva d'acqua di tremila litri». Con questo mezzo — e con un camioncino «Alfa Romeo» a sei posti per gli interventi minori — i pompieri volontari erano disponibili 24 ore su 24 per qualsiasi chiamata da Grugliasco e dal vicino comune di Collegno.

«Quando suonava la sirena del palazzo municipale — spiega Carlo Arduino, consigliere comunale oltre che vigile volontario — nel giro di pochi minuti eravamo tutti pronti: chi in macchina, chi in motocicletta, chi in biciclet-

ta. Intanto, da piazza Matteotti erano sufficienti due minuti per mettere in moto la cisterna con sei persone».

Lo smantellamento della caserma dei vigili del fuoco di piazza del Municipio è avvenuto in seguito alle disposizioni che sanzionano l'istituzione di un corpo di volontari nei comuni dove sia già insediato un distaccamento permanente. La norma è stata resa operante anche a Grugliasco, sebbene la distanza fra l'attuale caserma di corso Allamano e certe zone della città e di Collegno «sembra» consigliare — dicono i volontari — una maggiore attenzione per il nostro ruolo che è stato svolto sempre con efficienza e velocità, specie nel campo degli interventi minori.

Giovanni Cravero, titolare di un'officina di riparazioni in piazza Matteotti, vigile del fuoco volontario da molti anni, sostiene che «il corpo dei pompieri di Grugliasco deve mantenersi in efficienza e continuare strenuamente a rivendicare un proprio ruolo. E' necessario —

aggiunge — che nel più breve tempo possibile le autorità provvedano a restituirci almeno il camioncino, perché l'inattività forzata finirà con lo sgretolare il patrimonio di energie umane che avevamo saputo accumulare in tanti anni di disinteressato servizio».

Nel corso della sua lunga attività, il corpo delle «guardie a fuoco» (così si chiamava allora) ha sempre comportato un limitatissimo costo di gestione, valutabile ultimamente attorno al milione e mezzo annuo. Con una cifra così esigua, il corpo è riuscito a raggiungere punte di duecento interventi l'anno.

Per gli allagamenti delle cantine, lo sblocco degli ascensori, il soccorso alle persone, lo straripamento delle acque comunali, le «guardie a fuoco» accorrono ancora. Ma sarà più difficile rintracciare tempestivamente, perché ormai la sirena del Comune, che li chiamava a raccolta simultaneamente, non suona più.

j.l.

Decine di ambulanti fra Moncalieri e Poirino - I commercianti: «Ci danneggiano»

## Una guerra tra negozi e bancarelle Ragioni della discordia? Un pomodoro

Ce ne sono tanti, sparsi lungo la statale 29, tra Moncalieri e Poirino. Basta una baracca di legno, quattro tavoli, qualche sedia e, naturalmente, una montagna di angurie, messe lì come tante palle da bowling. Sono tutti venditori di cocomeri, più o meno abusivi, che ogni estate scendono sulle strade con le loro insegne riverniciate di fresco. «Al ristoro dell'anguria», «Il ranch del cocomero» più che richiami pubblicitari sembrano il risultato del connubio fra teatro dei pupi e una sorta di paesano Far West.

I clienti non mancano. C'è chi, tornando a casa dal lavoro, si concede un quarto d'ora di sosta mangiando una fetta d'anguria, all'ombra di una tetto di paglia, dimenticando per un attimo code e semafori. Poi ci sono i clienti della sera: un cocomero fresco al termine della passeggiata, da mangiare al tavolino o da portare a casa per assaporarlo davanti al televisore.

E' questo il periodo in cui gli ambulanti lavorano di più. La loro attività, comunque, non è immune da polemiche. «E mentre ci sono — commentano velenosamente i titolari dei negozi lungo la statale — vendono anche frutta e verdura senza licenza».

E' dunque guerra tra ambulanti «fissi» e negozianti? Non si arriva a tanto, anche perché il commercio in questione è stagionale, in un periodo in cui molti esercizi rispettano la chiusura estiva. La concorrenza dei chioschi è perciò piuttosto blanda.

Proprio all'inizio di Cambiano, in uno spiazzo al margine della carreggiata, dalla parte della ferrovia, c'è una baracca dove si compra e si mangia cocomeri. Attorno sono esposte anche cassette di verdura di stagione e caschi di banane. Superata la baracca entriamo in paese, prima fermata in municipio. L'unico chiosco del nostro territorio — assicura il segretario comunale — è provvisto di regolare licenza.

per vendere cocomeri e anche del nulla osta dell'Anas».

Domanda: «E i pomodori?». Risposta: «Se vendono altri prodotti, noi non lo sappiamo». E poi aggiunge con una vena di fatalismo: «Anche a Torino, davanti ai cancelli della Fiat, si vende di tutto eppure nessuno è mai intervenuto».

Non dello stesso parere sembrano alcuni commercianti. Nella piazza del Comune c'è un negozio di frutta e verdura. La titolare è Anna Rizzi. «Ci riteniamo danneggiati da questo tipo di commercio», dice, «gli "stradali" non hanno orari, praticano prezzi bassi facendoci concorrenza sleale e la merce che offrono costa ai clienti quanto a noi nei magazzini».

Via Cavour, negozio di commestibili di Domenico Santoli. «Risentiamo della

concorrenza dei chioschi», dice una commessa ripetendo gli stessi concetti.

Non tutti i commercianti, però, pensano allo stesso modo. Sempre in via Cavour c'è un altro negozio di frutta e verdura. Vende anche sigarette. «Le bancarelle lungo la statale non ci danneggiano affatto», dice la titolare, signora Cagnassone, «restano aperte solo nei mesi estivi mentre molti negozi sono chiusi per ferie. La loro attività mi sembra compatibile con la nostra».

Ma loro, i «cocomerari», cosa dicono?

«Questo lavoro — afferma l'esercente di un chiosco — rappresenta un sacrificio non indifferente. Per accontentare il pubblico teniamo orari impossibili e siamo costretti a vivere in queste baracche». Oltre il bancone, vicino al frigorifero c'è un televisore, più in là si intravve-

dono la cucina e un letto.

«Non è vero — continua la donna — che danneggiamo i negozianti. I nostri clienti sono quasi tutti automobilisti di passaggio, che magari arrivano da Torino».

E i pomodori? «Quelli li vendeva già mio zio prima di me, è una consuetudine vecchia di anni. Non solo per noi, ma anche per gli altri chioschi».

E' vero che i vostri prezzi sono più bassi che nei negozi?

«Non sono bassi, sono giusti».

La piccola disputa tra commercianti locali e venditori d'angurie — siamo sicuri — non avrà seguito: il caldo comincia a farli sentire e nessuno ha voglia di agitarsi. E' una polemica che arriva ogni estate per scomparire (con buona pace di tutti) ai primi freddi d'autunno.

Claudio Gallo

Il Settore Componenti della FIAT S.p.A. dirigenti e collaboratori tutti in procinto di partire per la vacanza.

**Anna Ariatti Cavazza**  
Torino, 15 luglio 1978.

I fratelli Bruni del macello di Nona partecipano al tutto della famiglia Sacchi per la scomparsa del signor

**Giovanni Sacchi**  
Nona, 14 luglio 1978.

Renata, Marina Drappero con il figlio e il nipotino. GIOVANNI.

Emilio e Donatello Sacchi con il figlio e il nipotino. GIOVANNI.

**Giovanni Sacchi**  
Torino, 15 luglio 1978.

Prendono parte al dolore della famiglia di via Cavour per la scomparsa di

**Giovanni Sacchi**  
Torino, 14 luglio 1978.

Le famiglie Giovanni Sacchi e Giovanni Sacchi partecipano al dolore della famiglia di via Cavour per la scomparsa di

**Giovanni Sacchi**  
Torino, 15 luglio 1978.

Dopo una lunga esistenza dedicata all'amore per la famiglia per la perdita della sua seconda vita.

**Margherita Mariotti**  
Cavaliere della Repubblica.

Le piangono: il figlio Emilio, Guido e Maurizio con le rispettive famiglie.

Torino, 14 luglio 1978.

L'Ordine dei Cavalieri del Piemonte e Valle d'Aosta si associa al dolore della famiglia di via Cavour per la perdita della sua seconda vita.

**Giuseppe Borri**  
anni 90.

Danno il triste annuncio: il figlio Vito, la nuora Rosa, il nipote Federico, cognati, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento ai medici e infermieri dell'ospedale Martini reparto Ortopedico per le cure prestare. I funerali avranno luogo lunedì 17 nella parrocchia Divina Provvidenza partendo alle ore 14 dall'ospedale Martini, via Torino, nella casa salma prelevata per sepolture. La presenza per partecipazione o ringraziamento.

Torino, 14 luglio 1978.

E' mancato

**Giuseppe Nugi**  
Cav. Vittorio Veneto

anni 69.

Assolatori lo annunciano: figlio Giovanni, nuora Angela Casana, Fenera. Il sabato ore 14 corso Raccomini 162.

Torino, 15 luglio 1978.

La Banca sac. di Crispino e Russolano partecipa al tutto del Comm. Nugi Giovanni e Signora.

Cristianamente come visto è mancato

**Vincenzo Rossi**  
Anziano Municipio.

Ne danno il triste annuncio: la figlia, il genero, la sorella, il cognato, i nipoti e parenti tutti. Funerali da Gran Madre di Dio ore 15 luglio 1978 ore 14.30.

Torino, 15 luglio 1978.

Partecipa al tutto il Gruppo Anziani Municipio di Torino.

La Ditta «Silestampa» partecipa al dolore di Rosa e del marito Edo per la scomparsa del caro amico e collaboratore

**Eugenio Gallo**  
Laloi, 14 luglio 1978.

Secondaria Clara e famiglia partecipa al dolore di Edo.

Dirigenti, colleghi e amici della FIAT T.T. Divisione Nucleare partecipano al dolore di Rosa e del marito Edo per la improvvisa scomparsa del papà

**Bernardino Mammone**  
Torino, 15 luglio 1978.

Cristianamente è mancato

**Adriano Morelli**

Lo piangono: la moglie Brilla, figli, nuora, genero, nipoti, le sorelle Giulia e Zaira, il cognato Arrigo e parenti tutti. Funerali sabato 15 cor. ore 14.45 partendo dall'abitazione, via Berna Alca 112. La presente è partecipazione o ringraziamento.

Torino, 14 luglio 1978.

Luigia Perotti Scaglia profondamente commossa partecipa al dolore della famiglia.

Impiegati e operai della Ditta Andrea Scaglia e C. S.n.c. e Pippi S.p.A. prendono parte al dolore del titolare.

I dipendenti della Saged partecipano al dolore del signor Arrigo Morelli.

Partecipano al dolore di Franco, Arrigo e loro famiglie, gli amici: Pino Casette Arrigo.

Enrico Grazia Barbero, Daniele Maria Benedetto, Francesco Frasca Casella, Enrico Giovanni Cellino, Franco Emma Ciana, Sebastiano Lisa Corazza, Piero Anna Dardano, Clelio Diego Donati, Ugo Lilla Fornari, Carlo Barbara Franchini, Ceppa Lietta Gerardi, Nino Rini Gioffredo, Emanuele Maria Giuliano, Piero Paolo Giuliana, Enrico Giulia Maston, Adelberto Carla Minari, Angela, Renzo, Eusebio, Miroglio, Guido Wanda Musso, Enrico Misa Nono, Alberto Cinzia Pucchio, Sappia Sandra Penna, Mario Elena Perino, Sappia Livia Pica, Carlo Sappia, Iolanda Provvidero, Guido Filomena Ramondetti, Mario Mirella Rossi, Enrico Giovanni Scardina, Walter Anita Tomati, Gianni Nino Torretta, Peppino Giulia Torretta.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

La Z.T.Z. S.p.A. partecipa con vivo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa di

**ing. Pier Ernesto Bezzone**  
Torino, 14 luglio 1978.

La Italcas S.p.A. partecipa con vivo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa di

**ing. Pier Ernesto Bezzone**  
Torino, 14 luglio 1978.

La Silpa S.p.A. partecipa con vivo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa di

**ing. Pier Ernesto Bezzone**  
Torino, 14 luglio 1978.

E' mancato ai suoi cari

**Marcello De Giorgis**

Ne danno il triste annuncio la moglie Anna, il figlio Danilo con la moglie Franca e i piccoli Alessandra e Roberto, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14.30 parrocchia Gesù Operale. La presente è partecipazione o ringraziamento.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.

Torino, 14 luglio 1978.



Storia antica e recente della città nei cognomi più diffusi

# Ad Alba predominano i Boffa seguiti dai Marengo e Ferrero

ALBA — La «città dalle cento torri» che ancora s'innalzano, magari mozzate, sulle antiche case del centro storico, ha visto raddoppiare la sua popolazione nel dopoguerra, parallelamente all'espansione industriale. Oggi ha una popolazione assai eterogenea per l'immigrazione, non solo dal Sud, ma soprattutto dalle Langhe: le campagne si sono spopolate e i contadini, attratti dal miraggio della «busta sicura» sono diventati operai.

Almeno la metà dei 30 mila albesi hanno avuto altrove i propri natali, mentre fin dall'800 molte famiglie socialmente rappresentative sono trasferite a Torino. Tra queste i Falletti, i Cantalupo, i De Abate, i Della Chiesa, i Vernazza, nobili, avvocati e altri professionisti. E' probabilmente per tali spostamenti che manca oggi ad Alba una larga concentrazione di famiglie con lo stesso cognome, come ad esempio nella vicina Bra.

«Finora — osserva Luciano Maccario, un appassionato di storia locale — non sono mai stati compiuti studi sui cognomi degli abitanti. Si può tuttavia affermare che almeno il 90 per cento derivi da quelli medioevali, che s'ispiravano ai mestieri, ai difetti, alle caratteristiche fisiche, al colore dei capelli ecc.». Da un'indagine condotta all'anagrafe, Boffa risulta essere oggi il cognome più diffuso ad Alba (sono 217 a portarlo), seguito da Marengo (198), Ferrero e Viberti (entrambi 189), Revello (110), Barbero (91), Cavallo (65).



## Conforti religiosi a Giolitti morente

CAVOUR — Il peggioramento lento e preoccupante dell'on. Giolitti, che l'inferno attribuiva al caldo, ma che il termometro confermava in indotto il vicario di S. Lorenzo, teol. Filippi e portargli l'olio santo. Il malato, lucido per quanto febbricitante, lo ha ringraziato, confermando: «Sono nato cattolico ed intendo morire da cattolico». Quasi contemporaneamente da Roma è giunta una comunicazione che ha confortato il morente ed i congiunti, nella loro disperata tristezza: il Papa, che sapeva delle gravi complicazioni, ha inviato la sua benedizione. Il medico curante dottor Aluffi, si stringe nelle spalle, trincerandosi dietro frasi generiche e più tardi i professori Gruber e Massa, venuti, come ogni sera, in auto da Torino si sono trattenuti a lungo, perplessi, al capezzale del malato. Nessun bollettino medico è stato redatto, ma i due clinici, trovando Giolitti depresso, hanno annunciato una visita straordinaria nella mattinata di domani. (Da «La Stampa» del 15 luglio 1928).

## Castellazzo Bormida: continua la singolare protesta

# L'ecologo sul campanile

ALESSANDRIA — (e.c.) L'opinione pubblica dev'essere messa al corrente dei gravi pericoli ai quali è esposta per il continuo inquinamento, i soprusi, la prepotenza dei potenti, così afferma Pietro Beni, sposato, con due figli, un cinquantenne abitante ad Acqui che ha scelto una forma di protesta davvero inusuale.

E' salito sul campanile della parrocchia San Carlo di Castellazzo Bormida e da lì lancia «slogani», volantini e diffonde messaggi ecologici. E' dalle 16 di ieri che Pietro si trova appollaiato sul campanile.

Non è escluso che il comandante i carabinieri di Castellazzo, ma-

Alcuni cognomi già molto diffusi nel Medioevo come Capra e Costa si sono tramandati fino a oggi (105 gli uni, 197 gli altri), come ancora esistono seppur meno numerosi gli Abelloni, Ansaldo, Basso, Balbo, Corrado (da Corradengo), Ceretto (da Ceretus), Gastaldi (da Castaldus), Cazzullo (da Cazzulus), Sansoldo (da Censoldo), Bongiovanni, Merlo, Mollo, Rosso, Ratti, Borgogno, Castello, Canale, Colombano, Bubbio, Berruto, Bonino, Fava, Grosso, Musso, Magliano, Pittatore, Porta, Sacco, Sardo, Rava, Guercio.

L'attuale Ferrero potrebbe derivare dal medioevale Ferrarius. Oltretutto antico, questo cognome per Alba ha un significato particolare. Fu infatti un Ferrero, «Monssu Pietro», che, seppur nativo di Farigliano, iniziò

ad Alba nel 1945 a pestare, in un piccolo laboratorio, zucchero, cacao e nocciolo per ricavarne quel «giandujot» che ha portato il nome di Alba in tutto il mondo e fu uno dei primi grati sapori del dopoguerra, insieme con quello del pane ritornato bianco. Da «Monssu Pietro» a «Monssu Pinotu» si passa dal patriarca del cioccolato a quello delle sete. Nacque infatti ad Alba uno dei pochi Miroglio della città, Giuseppe, oggi novantaduenne, che ha trasformato il suo modesto negozio di stoffe di piazza del Duomo in un'industria d'importanza internazionale.

Quanto ai nomi di persona anche Alba segue la moda che trascura i Giovanni, i Giuseppe, i Pietro e le Marie che imperavano al tempo dei nonni per lasciare il passo al più sofisticati

Omar, Samantha, Barbara, Micaela e via battezzando.

Il patrono della città, S. Lorenzo, è in abbandono da molto tempo. Dice in proposito Luciano Maccario: «Da ricerche compiute il culto di S. Lorenzo a cui è dedicata la cattedrale, assai diffuso in età medioevale, fu soppiantato da S. Teobaldo (garzone calcolato, vissuto nel XIII secolo) da quando, nel 1429, il vescovo Andrea Novelli ne trovò le reliquie». Il fatto fu celebrato con festeggiamenti e pellegrinaggi e le offerte raccolte servirono per costruire il campanile del duomo.

Da quel tempo il nome Teobaldo è sempre stato più popolare di Lorenzo la cui icona, un tempo al posto d'onore nell'altare maggiore del duomo, è stata poi trasferita nell'aula dei canonici.

Gianfranco Fiori

## Dura ormai da 18 giorni la prigionia di Pier Felice Filippi

# Appello dell'industriale di Mondovì ai banditi che hanno in mano il figlio

MONDOVI' — Che cosa ha scritto ai genitori Pier Felice Filippi, lo studente di 23 anni rapito la notte tra il 27 e il 28 giugno, nel messaggio giunto una settimana fa? E' il nuovo interrogativo che s'aggiunge alla vicenda del primo sequestro di persona in provincia di Cuneo.

Ieri il padre del rapito, l'industriale Giorgio Filippi ha accettato d'incontrare ancora i giornalisti per rivolgere un appello ai banditi che, ormai da 18 giorni, tengono prigioniero il figlio. Secondo le sue dichiarazioni il messaggio sarebbe radicalmente diverso da quello reso noto sabato scorso.

Pierfelice è aggredito sotto casa, all'1,30 della notte tra martedì 27 e mercoledì 28 giugno. In due gli balzano addosso dopo che ha parcheggiato e chiuso la «Opel» sulla quale ha trascorso la serata a provare il percorso del rally «Ruota d'oro», in programma a Savigliano. E' l'ultima gara alla quale vuole partecipare prima di sposarsi con la coetanea Liliana Ocellini, insegnante di ginnastica. Il padre accorre in strada alle grida del figlio, ma è impotente di fronte alla determinazione dei banditi, che se ne vanno con l'ostaggio.

Intanto passano i giorni e i rapitori si fanno vivi solo giovedì 6 luglio con una telefonata. Non parlano di riscatto e dicono che faranno avere la prova che Pierfelice è vivo. Sabato 8, giunge il messaggio del ragazzo. Il padre convoca i giornalisti e dichiara: «Abbiamo la conferma e la prova che Pierfelice è vivo e sta bene. Dice d'as-

condare le richieste dei rapitori».

Martedì 11, nuovo colpo di scena: i rapitori tornano a farsi vivi e chiedono 3 miliardi in cambio della libertà di Pierfelice. S'apre la fase delicata delle trattative.

E s'arriva a ieri pomeriggio. Giorgio Filippi chiede nuovamente di parlare ai giornalisti per rivolgere un appello ai rapitori. «Mi hanno chiesto 3 miliardi — dice — ma è una cifra che io assolutamente non posso avere. Chiedo ai rapitori d'es-

re ragionevoli anche nel loro interesse. Spero si rendano conto d'aver commesso un grosso sbaglio e che lascino al più presto il mio ragazzo».

E non fuori il nuovo testo del messaggio di Pierfelice. Il ragazzo ha scritto di star bene, ma la lettera non è datata. Poi ha aggiunto: «Affrettatevi ad esaudire le richieste dei banditi, qui è una vita da cani».

E' difficile stabilire quale dei due testi sia il vero. Forse, però, dapprima Giorgio Filippi ha tenuto nascosta una

Sul Lago Maggiore

## Battelli più cari: protesta

VERBANIA — (a. c.) Il personale della Gestione governativa navigazione laghi (Maggiore, Como, Garda) è in stato d'agitazione. Protesta per la mancata firma da parte del ministro dei Trasporti, on. Vittorino Colombo, degli accordi conclusi dal sindacato con la direzione della Gestione sui nuovi organici e per il recente aumento delle tariffe.

E' il quarto in appena 12 mesi e che, anche se la Gestione lo definisce «modificazione tariffaria», un incremento medio dell'8% per ogni tipo di biglietto, abbonamenti e tessere speciali.

«E' un elemento negativo per l'espansione dei servizi — dicono i sindacati — che scoraggia il turista a servirsi dei battelli ed un ulteriore aggravio per i lavoratori».

Un primo sciopero, di 24 ore, è stato proclamato per domenica 23 luglio.

Gianfranco Fiori

## Cinema Piemonte e Liguria

### ALESSANDRIA

Alessandrino: Mesh.  
Ambra: In nome di papà Re.  
Corso: Per chi suona la campana.  
Cristallo: La rivincita di Bruce Lee.  
Gallerie: Le due orfanelle.  
Moderno: Folle di notte.  
ACQUI TERME  
Ariston: La banda del trucco.  
Cristallo: chiuso.  
Garibaldi: Black Sunday.  
Italo: Alaska inferno di ghiaccio.  
CASALE MONFERRATO  
Moderno: L'inferno di cristallo.  
Politeama: Tenente Colombo riscatto per un uomo morto.  
Vittoria: Uno sporco eroe.

### ASTI

Lux: chiuso per ferie.  
Politeama: Suor Emanuelle.  
Salone: chiuso per ferie.  
Splendor: Tre adorabili viziosi.

### CANELLI

Balbo: New York-Parigi: air sabotage.  
Ragno d'Oro: chiuso per ferie.

### NIZZA

Aurora: Gli ultimi giorni di Bruce Lee.  
Lux: chiuso per ferie.  
Sociale: Sinto interessante.  
Vardi: Piacere di donna.

### CUNEO

Corso: Due simpatiche carogne.  
Fiamma: Questo pazzo, pazzo pazzo mondo.  
Italo: chiuso per ferie.  
Nazionale: Giganti d'acciaio.

### ALBA

Corino: chiuso per ferie.  
Eden: Marlowe indaga.

### BSA

Impero: 007 vivi a lascia morire.  
Politeama: Le colline hanno gli occhi.  
Vittoria: Superexcitation.

### DRONERO

Italo: Un fisco di classe.

### FOSSANO

Aria: Per chi suona la campana.  
Indie: chiuso per ferie.  
Politeama: chiuso per restauri.

### MONDOVI'

Corso: Il letto in piazza.  
Famili: chiuso per ferie.  
Italo: Abissi.

### ORMEA

Ariston: Il gatto.

### SALUZZO

Chico: Messalina, Messalina.  
Italo: Le tentazioni di Cristina.  
Splendor: Superconto dei 5 doveri d'oro.

### SAVIGLIANO

Aurora: Kong.  
Nazionale: chiuso per restauri.  
Rita: Morfe di una carogna.

### VERCELLI

Chico: Folle di notte.  
Nuovo Italo: Un tassì color malva.  
Principe: Febbre da cavallo.  
Vittoria: Butch Cassidy.

### BIELLA

Apollon: La dottoressa del distretto militare.  
Mercurio: Sfida a White Buffalo.  
Mazzini: Fante e cioccolato.

### NOVARA

Astra: Fiammina infedele.  
Eldorado: Questo pazzo, pazzo pazzo mondo.  
Excelsior: E lo chiamavano cinque dita d'acciaio.  
Vittoria: Tenente Kojack: il caso Nelson è suo.

### SAVONA

Diana: Pantera Rosa show.  
Eldorado: Tre simpatiche carogne.  
Arc: Abissi.  
Ariston: Mesh.  
Olimpia: L'incredibile viaggio nel continente perduto.  
Jolly: Rivelazioni di un evaso da un carcere femminile.  
Lux: Il coraggio di Lesala.  
Salsarini: Dio perdona lo no.  
Filmstudio: The Rocky error picture show.

### LOANO

Parta: Piedone l'Africano.  
Stato: In cerca di mister: Good Bye.

### MILLESIMO

Italo: Nerone.

### PIETRA LIGURE

Comunale: Salvati il Gray Lady.

### SPOTORNO

Ariston: Telephon.  
Astra: Pinocchio.

### VADO LIGURE

Ambra: La via della prostituzione.

### ALASSIO

Capitol: Giulia.  
Colombo: Occhi dalle stelle.  
Moulin Rouge: Un attimo, una vita.  
Rita: Sturmtruppen.  
Excelsior: Bambi.  
Don Bosco: Le avventure di Furio.

### ALBENGA

Ariston: Good bye amore mio.  
Ambra: Amici miei.  
Cristallo: Abissi.

### GUARDIA

Giuliano: La bella addormentata nel bosco.

### IMPERIA

Carovari: Varcare i limiti compag-

ghiero.  
Rosalini: Melodrammore.  
Centrale: Io sono mia.

Anima: La compagna di banco.  
Odeon (estivo): I magnifici sette.

### APIMA DI TAGGIA

Capitol: L'ultimo giorno d'amore.  
Cent: Orzoway il figlio della Savana.

### GIARDINO (estivo):

La croce di ferro.  
BORDIGNERA  
Zan: Mogliamora.  
Olimpia: Abissi.

## SANREMO - Un mese fa uccise involontariamente la moglie

# Turbato per la morte della sposa si ferisce in due scontri d'auto

SANREMO — (r. p.) Ancora guai per Stefano Borra, 27 anni, il commerciante di Sanremo, che il mese scorso uccise accidentalmente con un colpo di pistola la moglie, Maria Massanova, 29 anni.

L'uomo, che ha un figlio di tre anni, dallo scorso 19 giugno si trovava nel carcere di S. Tecla. Ieri mattina, però, il giudice istruttore gli aveva concesso la libertà provvisoria, in quanto, nel corso delle indagini, sarebbe emerso chiaramente la fatalità della disgrazia. Il Borra controllava la sua pistola quando gli sarebbe involontariamente partito un colpo che raggiungeva la moglie all'arcata sopraccigliare destra, fulminandola. Da quella sera, Stefano Borra, che gestiva un negozio di alimentari,

non è più stato lo stesso uomo.

Ieri mattina ritorna in libertà. Alla sera dello stesso giorno, erano le 22 e trenta circa, sale sulla propria autovettura, una BSA, e percorre via Martiri della Libertà. Guida in stato di trance, senza prestare attenzione: all'improvviso si scontra, quasi frontalmente, con la corriera che fa servizio per il borgo. L'autista del mezzo pubblico se lo trova improvvisamente davanti e non può fare nulla per evitare l'urto. Stefano Borra però non si ferma: è ferito al braccio sinistro, perde molto sangue, ma continua la sua marcia. Supera la corriera e si inoltra per la galleria che collega il mercato ortofrutticolo con rondò Francia.

Qui un altro incidente: va a finire contro una 128, condotta da Amedeo Cianfaglione, 59 anni. Anche questa volta l'urto è tremendo: il braccio del Borra viene nuovamente colpito e quasi spappolato. Ma lui non si ferma. Prosegue nella sua inconsueta corsa per altri 500 metri, fino a raggiungere l'abitazione del suocero, Michele Massanova. Il Massanova si rende subito conto che il genero è in uno stato confusionale: ha perso molto sangue e soffre. Lo accompagna all'ospedale. I medici del pronto soccorso, dopo averlo visitato, gli riscontrano la frattura dell'avambraccio e lo spappolamento della parte superiore e dell'arto. La prognosi è di 65 giorni.

## Contro la villa del geometra di Visone

# Bomba intimidatoria

ACQUI — (g. l. p.) Stupore e impressione ad Acqui Terme e in Valle Bormida per l'attentato dinamitardo avvenuto ieri mattina a Visone nell'abitazione del geometra Gaetano Pampiro, 43 anni.

Una violenta esplosione dovuta ad una carica di tritolo collocata fra le inferriate di una finestra al piano terra della villetta, dove abita il geometra, ha mandato in frantumi i vetri di tutte le case vicine e ha reso inservibile l'intero impianto di riscaldamento a combustibile liquido della villa. Il geometra

Gaetano Pampiro, scapolo, è da anni dipendente del Comune di Acqui Terme occupato presso l'ufficio tecnico dove ha il compito di accertare il valore iniziale degli immobili soggetti all'Invin. A 48 ore dallo scoppio resta ancora un mistero il perché dell'attentato.

Motivi politici? Non pare, pur essendo il geometra Pampiro iscritto alla dc e componente del direttivo della sezione di Visone. Motivi di vendetta? Forse qualche accertamento troppo rigoroso agli effetti Invin?

zioni per cui don Maestri, quando ieri s'è recato da lui, non ha avuto difficoltà a farlo salire perché gli facesse, con preventivo dei lavori necessari.

Una volta in cima il Beni non è più ridisceso e, con un altoparlante, ha spiegato appunto i motivi della sua protesta. Ha assicurato che non avrebbe arrecato danni ed ha mantenuto la promessa. Assolutamente però, non è voluto scendere. Per alcune ore a Castellazzo c'è stato caos. Sono accorsi i vigili del fuoco, un'ambulanza della Croce Rossa, è intervenuto il sostituto procuratore della Repubblica dott. Parola con il capitano dei carabinieri.

rescizio Zanon, col quale ha avuto ieri sera un lungo colloquio, se il protestatario non dovesse recedere dalla sua protesta, inserisca dei sonni/ero in una devanda o in qualche cibo che intende portargli in giornata. Anche perché il Beni è digiuno da ieri.

Per salire senza difficoltà e senza far danni sul campanile di S. Carlo, il cinquantenne, che nella cittadina termale ha da tempo allestito una specie di mostra permanente sui problemi ecologici e sociali, ha convinto il parroco, don Maestri, ad effettuare lavori di riparazione al campanile.

E' infatti un ottimo campanaro; al campanile occorrono ripara-



*Vicino alla città, comoda meta per il riposo estivo*

## Val Sangone: serene vacanze

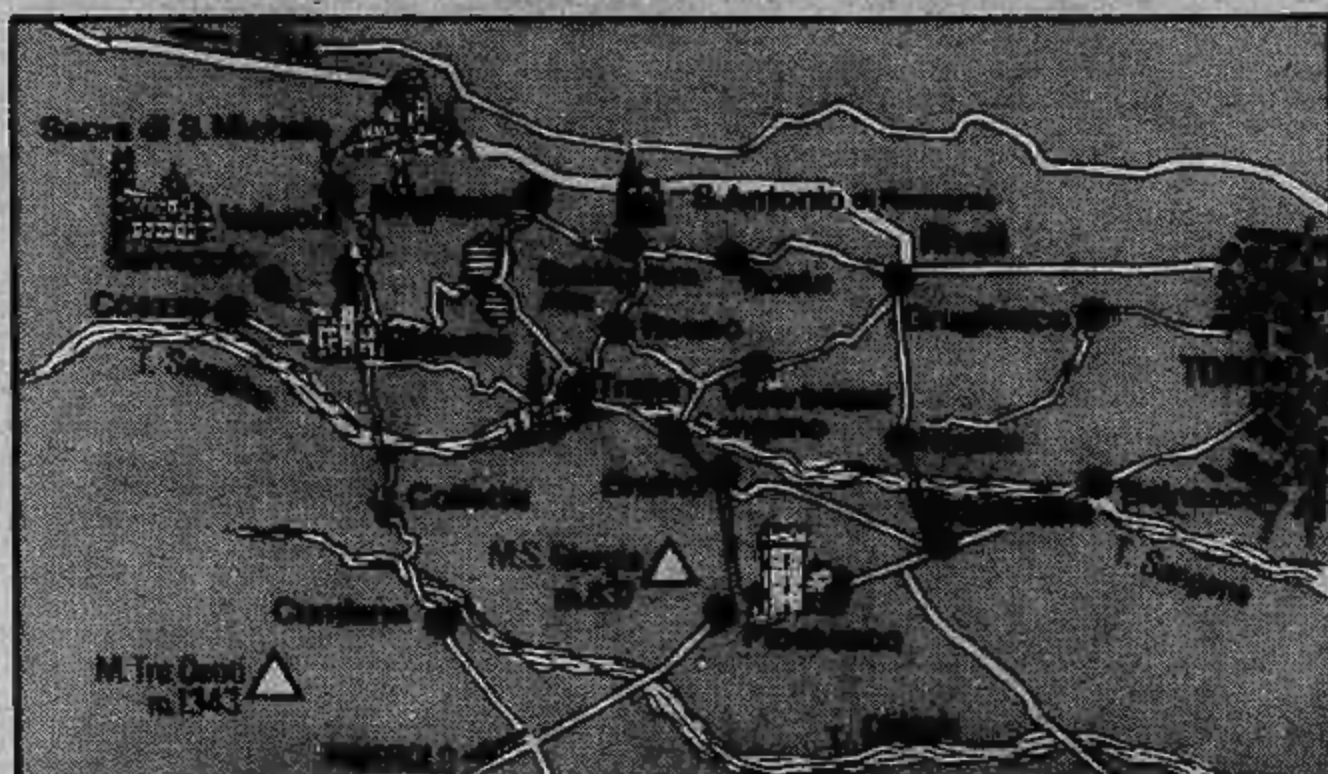
**COAZZE:** in estate la popolazione è decuplicata - Pochi gli alberghi, molti gli alloggi affittati - Si attendono aiuti dalla Regione

La frase che sentiamo ripetere con insistenza quando incontriamo amici reduci dalle vacanze estive, suona pressappoco così: «Meno male che ho finito le ferie, ora posso riposarmi». Sembra un paradosso ma non lo è. Le tante sospirate vacanze, troppo spesso si trasformano in terribili fatiche in macchina, vegliando fino alle prime ore dell'alba per non rinunciare ai piaceri della vita notturna.

Tutto questo non possono dirlo coloro che scelgono la Val Sangone come meta di riposo estivo. Chi soggiorna a Trana, Giaveno o Coazze è sicuro di tornare al lavoro sereno e riposato, ritemprato nel fisico e nello spirito.

Le ragioni per cui questa valle non ha perso negli anni i suoi tradizionali habitat sono molteplici ma basta condurre un breve sondaggio tra quanti attualmente vi soggiornano per ottenere risposte che conducono tutte allo stesso concetto: «Qui le vacanze sono riposo, poi riposo e ancora riposo».

D'altronde se ci si guarda un attimo in giro si capisce come certe affermazioni trovino immediata conferma. La natura è stata particolarmente benigna con questi



posti. In mezz'ora d'auto lasci il grigio della città e ti ritrovi tra il verde intensissimo di castagni, querce e salici. Ovunque i fiori «macchiano» col loro variopinto colori le varie vallate in cui è suddivisa la valle principale.

Il traffico, abbastanza intenso soprattutto durante il week-end, si snoda su strade ampie e ben asfaltate che consentono una guida tranquilla e nello stesso tempo

**GIAVENO:** nuova sorgente per il rifornimento idrico con una spesa di 150 milioni. Entro l'anno in funzione 4 nuove scuole

permettono di contemplare il panorama. Da piazza Castello, nel centro di Torino, in quarantacinque minuti si arriva a Giaveno, toccando Orbassano, Bruino e Sangano. Ci si trova cioè in vacanza senza accorgersene, evitando le fatiche di certi allucinanti viaggi di trasferimento.

Una volta giunti a destinazione si è obbligati a riposare. I centri turistici della

valle non offrono infatti ai villeggianti motivi di sfrenato divertimento. Pochissimi cinema, nessun locale da ballo, solo qualche sagra paesana con vino e pane e salame per tutti.

Proprio per questi motivi la Val Sangone è meta preferita di bambini e anziani. I primi non avanzano ancora pretese, quindi qui hanno momenti di felicità in compagnia dei coetanei; i secondi ormai chiedono solo pace e serenità e trovano entrambe nel giardinetti, lungo i viali o nelle moltissime passeggiate che si possono fare da queste parti.

Anche chi volesse soltanto trascorrere un fine settimana all'aria libera, sceglie volentieri la valle come meta. In un attimo si è a destinazione e altrettanto in fretta si torna in città alla domenica sera.

Gli amanti delle lunghe camminate avranno, però, modo di percorrere chilometri su chilometri, su sentieri tortuosi di montagna a contatto con una natura incontaminata.

La sera il riposo è assoluto. Nessun rumore stona con l'ambiente, il sonno è tutelato in ogni maniera. Chi intendesse perciò fare vita mondana deve stare alla larga da questi posti. I disturbatori non sono ben visti da coloro che chiedono ancora alle vacanze di sortire quel benefico effetto al quale tutti aspiriamo.

Fabio Vergnano

### Una gastronomia semplice e gustosa

Sono famosi i funghi di Giaveno, che già la Corte Sabauda, durante la villeggiatura estiva nel Palazzetto tra il 1600 e il 1700, ricercava con particolare predilezione.

I piatti tradizionali sono rappresentati dalla torta di riso, dalle cipolle e dalle pesche ripiene, che non mancano mai nelle festività patronali di San Lorenzo e delle borgate.

Le specialità locali sono i torcetti di squisita fattura, le paste di meliga, i «giavenesi al rum», la «torta giavenese» e il Babecolo, un pasticcio delle uve di Montebelluno. Un ottimo prodotto da tavola era in passato la nota «uva grisa», che è oggi quasi scomparsa.

Meritano pure un cenno i formaggi, che in termine locale vengono denominati «sel-ras».

### «Ciascuno a suo modo» un motto, un programma

Fedeli alla loro immagine di oasi di pace, i vari centri della Val Sangone non regalano al turista altri divertimenti che non siano quelli genuini. Abbondano quindi le fiere, le sagre, i circuiti cittadini a piedi o in bicicletta, in via eccezionale i fuochi d'artificio. Non sentirete invece suonare un juke-box, né un complesso alla moda, ma piuttosto le note di qualche banda di paese e nulla più.

Dal 1956 c'è a Coazze il circolo dei villeggianti che autotassati hanno costruito un campo da tennis, tre da bocce e ping-pong. Inoltre c'è un bar ed un ristorante. Nei programmi tutta una serie di iniziative per rendere piacevole il soggiorno ai villeggianti.

Tra i villeggianti e gli abi-

tanti di Coazze esiste una certa frattura pare: «Abbiamo tentato — racconta un socio del club — di attirare anche i locali, ma non hanno voluto fraternizzare con noi».

Forse non è mutato molto dai tempi in cui Coazze, all'inizio del secolo, fu luogo di villeggiatura anche per Luigi Pirandello. Il suo racconto «Ciascuno a suo modo» è ispirato alla scritta «Ognuno a suo modo» del campanile del paese.

Coazzesi e villeggianti forse ne hanno fatto un simbolo, continuando «a loro modo» a trascorrere in serenità le ferie perché evidentemente c'è un «modo» di vivere da queste parti. Sicuramente lontano dai falsi allettamenti del consumismo di tutti i giorni.

V.

**R**  
**RESLA**

SOC. CHIMICA s.r.l.

10090 Bruino (To)  
zona Industriale  
Bruino Sud  
Telefono 907.177

Gomme e resine da spalmare naturali e sintetiche

Lattici autovulcanizzanti

Ausiliari tessili

Adesivi

Gomme e resine espanse

Verfici «VERLAT» e «VERCOLOR» per gomma e plastica

Leganti acrilici

**NOVAMOQUETTES**

**TAPPETI E  
MOQUETTES PER  
ARREDAMENTO  
PAVIMENTAZIONI  
E RIVESTIMENTI  
TESSILI**

10090 BRUINO (TO)  
Viale Marconi 53 Telefono (011) 908.5228

**EUROEXPRESS**

Biglietteria aerea  
ferroviaria, marittima

★  
viaggi in tutto il mondo

★  
consulenza turistica

★  
soggiorni

★  
Piazza San Lorenzo 34  
GIAVENO - Tel. 937.88.09

**Spaccio Alimentare  
Jolly  
E.N.D.A.S.**

RIVALTA - TETTI FRANCESI zona Indesit  
Via 1° Maggio 124 - Telefono 900.2577

Nella nuova via del Risparmio, le offerte speciali per le vostre vacanze.

Caffè Lavazza tazza rossa kg 1	L. 6490
Cynar 1 litro	L. 1990
Birra Henninger 2/3 vetro a rendere	L. 239
Piselli freschi grammi 500	L. 180
Dentifricio Mira formato gigante	L. 395
Detersivo Scala bucato formato EZ	L. 250
Produzione locale grissini tipo 0 gr. 550	L. 410
Tuttelore Talmone pacco famiglia	L. 1350

**CONFRONTATE I PREZZI: CONVIENE ASSOCIARSI!**



# Il parere dei sindaci sul «boom» del turismo

I della Sangone forse tra le poche località che subiscono crisi turistiche. Anzi, col passare degli anni, il numero di quanti scelgono questa macchia di verde periodo sempre più. Con l'estate però i problemi, piccoli o grandi che siano, si sottostano.

Coazze, abitanti, raggiunge le 10 mila presenze nei mesi estivi. Qui il «boom» turistico non sembra ancora finito, come spiega il sindaco Leo Giorcelli, comunista, «primo cittadino» da

«Coazze — dice — è secondo me come una grande spiaggia, bruciante gente in estate, è deserta d'inverno. Il cambiamento nelle date d'inizio della scuola ha un po' turbato il nostro «giro» turistico, anche il maltempo non ci aiuta certo. Le cose comunque non vanno tanto male. Direi siamo saturi, ogni appartamento è affittato».

Coazze infatti la ricettività alberghiera è precaria (ci sono solo due alberghi) ma in compenso è altissimo il numero degli alloggi presi in affitto e acquistati. «Gli affitti — prosegue il sindaco Giorcelli — sono abbastanza elevati. Qualcuno prende l'alloggio solo per i mesi estivi, ma la maggior parte delle famiglie lo tiene tutto l'anno per poter ritornare ogni week-end. Da queste parti infatti gli amanti dello sci trovano piste bellissime, facile accesso, quasi sulla porta di casa».

Quindi un altro aspetto positivo. Sembra



A Giaveno i giovani in piazza centrale

proprio che chi vive quassù (Coazze è a 770 metri d'altitudine) non abbia problemi di sorta. Tutto però lo smentisce lo stesso sindaco: «Siamo un piccolo centro, riusciamo ad amministrarci abbastanza autonomamente. Regione sembra riconoscere i nostri sforzi. Così cerchiamo di provvedere per conto nostro alle necessità. Presto sfrutteremo, per esempio, una

nuova sorgente d'acqua purissima anche se l'acqua nella valle non manca. Costruiremo nuove fognature, faremo un consorzio con Giaveno per depurare delle acque. Qui Regione ha promesso il suo aiuto».

Il grande sforzo l'abbiamo compiuto però per la scuola. Ci sono ancora la palestra, abbiamo chiesto aiuti statali ma tutto tace. Preferiscono aiutare quelli che non hanno fatto uno sforzo e abbandonano chi, con sacrifici, ha già fatto qualcosa in proprio».

Si scende a Coazze, sei chilometri strada, ed ecco Giaveno, il capoluogo ideale. La Val Sangone. La cittadina ha normalmente 12 mila abitanti che d'estate diventano 20 mila. Anche qui pochissimi alberghi e tantissime in affitto.

Il sindaco comunista, Luigi Cugno, elenca freddamente i problemi della cittadina che in parte si identificano con quelli di Coazze: «L'aumento stagionale della popolazione si porta dietro tanti inconvenienti cui stiamo cercando di mettere ri-

parò. Prima di tutti quello del rifornimento idrico, cui stiamo ovviando con una nuova sorgente».

I.v.

## Feste e sagre nei mesi estivi

In Val Sangone l'organizzazione di manifestazioni per i villeggianti non è così semplice. Pro Loco, che non riescono, pare, a trovare un luogo organico per lavorare, ha una buona volontà degli abitanti delle varie borgate.

Per esempio per Ferragosto in programma grandi festeggiamenti culmineranno con lo spettacolo di fuochi artificiali, orgoglio di tutto il paese del sindaco Giorcelli in particolare.

Giaveno manifesti colorati per le feste annunciano il programma di sagre la prima in ordine di tempo, quella che si svolgerà il 15-16 e 17 luglio chiamata «Festa del Fieno». Si tratta di una festa campestre che segnerà l'apertura del ballo; il giorno seguente, di una sagra alla quale seguirà un riggio esibizione di banda di Giaveno, una gara di concorso di miss.

Per finire un concorso di disegno e poi un pubblico spettacolo di notte.

## TUTTOMOBILI

svende e chiude  
COLPO DI GRAZIA

TERREMOTO DEI PREZZI

Sconti sino al 50%

POLTRONA PELTEX L. 50.000

DIVANO PELTEX CON LETTO MATRIMONIALE L. 120.000

SALOTTO PELTEX CON LETTO SINGOLO L. 210.000

SALOTTO PELTEX DIVANO 2 POLTRONE L. 350.000

SALOTTO PELLE GARANTITA L. 650.000

SOGGIORNO MODERNO ELEMENTI TAVOLO AL L. 650.000

SOGGIORNO CLASSICO 5 ELEMENTI TAVOLO AL L. 650.000

CAMERA SINGOLA L. 47.000

CAMERA MATRIM. ARMADIO STAGIONALE COMPLETA NOCE PALISANDRO L. 850.000

CAMERA MATRIM. MODERNA, ARMADIO STAGIONALE COMPLETA NOCE PALISANDRO L. 850.000

CAMERA CLASSICA COMPLETA, ARMADIO STAGIONALE COMODINI NOCE L. 650.000

INGRESSI IN STILE E MODERNI L. 120.000

ARMADI STAGION. LACCATE VENEZIANE CANTERANI LETTO OTTONE L. 1.175.000

SALOTTI SPAGNOLI L. 350.000

ARMADIONI PORTE IN NOCE TANGANICA L. 200.000

SALOTTI BAROCCO IN PELLE L. 1.000.000

SALA DA PRANZO RINASCIMENTO COMPLETA L. 1.580.000

SOGGIORNI RINASCIMENTO IN NOCE MASSICCIO L. 1.580.000

LETTO L. 47.000

STEL ACCIAIO L. 20.000

ARMADIONI VENEZIANI 6 PORTE STAGIONALI LACCATE L. 620.000

SOGGIORNI MODERNI TAVOLO, 6 SEDIE L. 340.000

MATERASSI PURA LANA L. 60.000

SAVONAROLA 2 legni L. 25.000

ATTACCAPANNI L. 25.000

SCARPIERE L. 24.000

SETTIMANALI FRATINI L. 75.000

Via Pinelli 57 - Torino

## Anselmo Portigliatti

GIOIELLERIA  
OROLOGERIA  
OTTICA

Tel. (011) 937.056. Piazza Mafines 11. Giaveno.

Ω  
OMEGA

In qualità di concessionari ufficiali Omega, siamo membri del suo Servizio Mondiale ad assicuriamo al vostro orologio il servizio di manutenzione conforme alle prescrizioni della

Nel verde e nella  
tranquillità  
di

COAZZE

COMPLESSO  
RESIDENZIALE  
«COMBA CAUDA»

soleggiato dall'alba al tramonto



DIRETTAMENTE DALL'IMPRESA  
VENDITA APPARTAMENTI PRONTI  
2-3-4 CAMERE

Tel. (011) 515.914 958.9313

## Trana vecchia e nuova

Adagiata sulle estreme pendici delle Alpi Cozie, sorregge Trana. Solo 25 chilometri strada scorrevole separa questo borgo pittoresco da Torino. Trana conserva intatta la patina caratteristica delle cose antiche. Una lunga arteria taglia due il paese in cui si possono scorgerne qua e là i segni delle sue origini romane.

Di antico restano una torre quadrata alta trenta metri, un bel castello restaurato nel 1972 ed il Santuario (1772) ed un campanile ben visibile a chi si avvicina al paese, co-

struito posteriormente nel 1885. Trana è un fiorente centro agricolo e di gelazione particolarmente ricca. Nella montagna abbondano i boschi nei quali non mancano i funghi.

Per la sua altitudine (metri) che garantisce un clima dolce, Trana è divenuta negli anni meta fissa di villeggiatura. Nei mesi di alta popolazione (500 unità, intere famiglie trascorrono la quiete del paese le loro vacanze. Soprattutto anziani vi trovano possibilità di riposo.



La Bottega  
del mobile  
d'arte

di MICHELETTI

VIA PINEROLO - SUSÀ, 44  
10090 SANGANO  
TELEFONO 90.72.43



MORELLO  
CESARE

Riscaldamento - Gasolio - Kerosene -  
Oli combustibili - Carboni

Prodotti MACH

Uffici e deposito: Giaveno V. Col Pinelli 3,  
Tel. 937.482 - 937.123



## I NOSTRI GIORNI

# Arriva l'asfalto nel cuore del Sahara

*Duemila km, da Algeri a Tamanrasset*

Il Sahara è ora alla portata di tutti. Anche con un'utilitaria non attrezzata per i lunghi viaggi nel deserto si può arrivare al cuore dell'Hoggar, con il nuovo tronco dell'arteria — tuttora un alternarsi di strade malagevoli e di piste per cammelli — che unisce Algeri all'Africa nera.

Imponente per le difficoltà e gli immani lavori, l'opera ha costato cinquant'anni di fatiche e di del giovani algerini impiegati nella costruzione. E' un nastro bitumato per

700 chilometri da In Salah, il rosso villaggio assediato dalle dune, a Tamanrasset, al piedi delle favolose montagne dell'Hoggar, la terra dei tuareg fieri e della mitica Antinea: un lungo serpente nero che si aggancia a quello già costruito fra Algeri e In Salah, insinuandosi nella suggestiva fanfascia rocciosa delle grotte d'Arak, sorvegliando fra le distese lunari di Monydir e tagliando la piana di In Ekker, così i francesi la scelsero per sperimentare la loro prima bomba atomica.

I duemila chilometri fra Algeri e Tam, come i sahariani chiamano la capitale dell'Hoggar, sono percorribili senza problemi particolari. Le grandi vacanze estive sono cominciate, la nuova strada è un forte richiamo per i turisti motorizzati affascinati dal Sahara che finalmente realizzare progetti sognati da tempo. E' tuttavia opportu-

no che essi si attengano ad elementari norme di prudenza, imposte da particolari condizioni dell'ambiente.

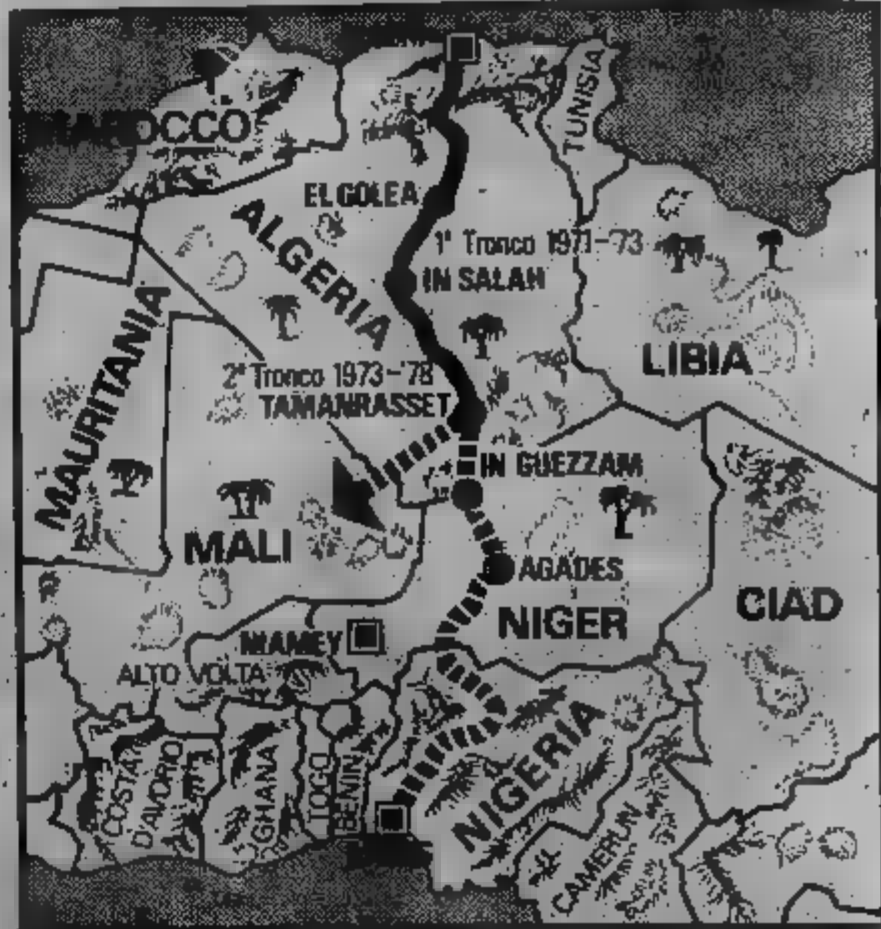
L'estate è il periodo meno propizio per viaggiare nel Sahara, a causa della temperatura torrida, che può raggiungere in pieno sole anche i 50-60 gradi, mentre di notte il termometro scende a livelli molto bassi, 5-8

gradi — anche meno. Il che ovviamente obbliga a prendere delle precauzioni.

Le distanze che separano i punti di rifornimento di acqua e carburante sono molto grandi, addirittura enormi quelle fra le località in cui vi sono meccanici per le riparazioni, sempre che siano in grado di farle. Bisogna perciò disporre di una buona scorta di acqua e benzina, di

una dotazione di pezzi di ricambio vitali, aspersela cavare da soli per qualche riparazione. Si badi soprattutto all'acqua, per il motore e per dissetarsi. Il caldo ne richiede molto più di quanto si pensi: con 40-50° di temperatura il corpo umano ne perde circa un litro all'ora, una disidratazione per compensare la quale occorre bere 8-7 litri al giorno, e di più se si cammina molto o si lavora. Il carburante non è meno vitale. L'auto carica e il caldo possono aumentare sensibilmente il consumo previsto. Una buona riserva è indispensabile, anche perché può essere a secco la pompa, alla quale si è previsto di fare rifornimento.

L'estate inoltre è anche la stagione delle tempeste di vento e di sabbia. Attenzione agli accumuli che si possono



formare sulla strada. La bufera è forte, la visibilità scarsa, ci si fermi con motore «sottovento» evitare danni e naturalmente con i fari accesi, per scongiurare investimenti. Sempre a proposito di vento di sabbia, gli automobilisti che hanno cuore le cromature delle loro vetture ricoprano con strato di grasso soprattutto quelle anteriori (paraurti, cornici dei fari ecc.). Anche se antistatica, è un'ottima protezione: la sabbia è più abrasiva, carta a vetro.

Benché nessun codice lo prescriva, venga sempre data la precedenza ai camion transahariani, in particolare quando li si incrocia, a costo di uscire strada. La loro (sono più grandi di carri ferroviari) già incute rispetto, i camionisti hanno poi modo molto spregiudicato di condurre. Ultimo e particolare consiglio di guida nel Sahara: quando si incrocia un veicolo in zone dove domina la solitudine si appoggi fortemente il palmo della mano contro il parabrezza: in caso contrario si può la sorpresa, tutt'altro rara, vederlo letteralmente esplodere dell'onda d'urto, ossia l'improvviso, violento spostamento d'aria.

Tra le gole di Arak e In Ekker, 270 chilometri prima di Tamanrasset, non si ometta tre giri con l'auto intorno alla tomba del marabutto Moulay Lahsne. E' regola sahariana che tutti devono rispettare, anche per non attirare le ire di Djenoun, i genietti del vicino Hoggar, sacri per i tuareg.

Arrivare a Tamanrasset con la nuova strada non è più un'avventura, ma il discorso cambia se si vuol oltre. Per affrontare piste che si irradiano dalla capitale dell'Hoggar, compresa quella che costituisce l'asse Algeri-Africa nera, occorre equipaggiamento speciale contro gli insabbiamenti, grande cautela e esperienza. Per avventurarsi sulla transahariana verso Guezam, Agades, nella Repubblica del Niger, è preferibile disporre di Land Rover, Jeep o altri fuoristrada, tuttavia consentito il transito anche alle vetture turismo adeguatamente attrezzate con scorte di acqua, carburante e pezzi di ricambio.

Secondo le norme di circolazione sahariana, questa pista è di categoria B2. E' richiesta pertanto una preventiva autorizzazione della

autorità locali, si è tenuti a viaggiare in convogli di almeno due veicoli, non si deve lasciare la pista ed è vietato viaggiare di notte. Chi affida questa pista, come del resto quelle di categoria B1 o C, queste ultime assai pericolose, lo fa a proprio rischio. Nessuna responsabilità compete ai governi di Algeria e Niger con il rilascio del permesso; eventuali spese per ricerche e recupero di mezzi e persone sono a carico degli interessati.



## GLI ALTRI DICONO

### la Repubblica

#### Andreotti poco europeo

L'Italia è ancora parte della Comunità europea? La domanda può apparire provocatoria, ma dopo quanto è avvenuto al vertice di Brema, giovedì e venerdì scorso, è più che legittima. Come interpretare altrimenti il doloroso estraneo con cui il nostro governo ha assistito, ospite silenzioso e disattento, all'operazione franco-tedesca di rilancio dell'Europa monetaria, e i sussurri di sdegno, il fastidio a mala pena trattenuto che hanno preceduto la mezza adesione italiana all'ambizioso progetto di riavvicinamento delle monete comunitarie?

### l'Unità

#### La nostra protesta

Sono pesanti e gravi le emesse ieri a Mosca contro Filatov e Sharanov, a sole ventiquattr'ore di distanza da quelle, due, contro Piatkus e Ginzburg. Esse non possono che scontrarsi con la protesta ferma e inequivocabile di tutti coloro che hanno seguito allarme questi processi.

«Non è tollerabile che vi siano condanne per reati di opinione», sottolineava due giorni fa il documento con cui la

segreteria del pci esprimeva la preoccupazione e l'approvazione dei comunisti italiani per vicende così gravi. Sono giudizi oggi — davanti alle sentenze — torniamo a ribadire con chiarezza, giudizi che nascono dalla visione del socialismo e della democrazia, da parte, e dei rapporti di distensione e di collaborazione internazionali, dall'altra, che esprimiamo nella lotta quotidiana.

## IL GIORNO

### Rispettare chi viaggia

Sono cominciate sulle nostre strade ed autostrade le grandi manovre. E con esse, purtroppo, sosterzate, insistenti, code lunghe chilometri, incidenti. Ti chiedono di dare consigli a chi deve mettersi in auto, solo e con famiglia.

Dunque cosa dire? Forse potrebbe bastare una raccomandazione: rispettare chi viaggia noi e coloro che viaggiano attorno a noi. Non è detto, ad esempio, che i bambini siano sempre felici di bordo di un'automobile. Molti hanno anche paura, ma non dicono. Paura di come guidano i genitori, paura di come guidano gli altri. Soffrono di claustrofobia; chiudono gli occhi. Conviene quindi guardarli e cercare di capire il loro stato d'animo. Bisogna farli scendere ogni tanto, fargli prender aria. Rispettarli anche non imponendo loro strapazzi irragionevoli.

## GLI APOSTOLI





# *Beppe Fenoglio e la sua amata Langa*

## Aldo Vite

100

\_\_\_\_\_



applicazioni controllate  
massima assistenza

**TORINO**  
**VIA ROMA 39**  
**CORSO**  
**PESCHIERA**  
**265**



Coppa Davis: vince Barazzutti ma contro Taroczy cede il n. 1 del tennis azzurro

# Panatta, nemmeno l'orgoglio

Tutto prevedeva: Barazzutti ha battuto mentre Panatta è stato strapazzato. Taroczy è così finito la giornata a uno. Ma il problema è che la faccenda ha

risvolti imprevedibili da preoccupare quanto riguarda il futuro. Oggi si gioca il doppio e sarà decisivo: resta da vedere se i due italiani sono in grado di produrre di accettabile in che può essere conside-

rato l'incontro decisivo, dando scontato che le due si concluderanno pareggio. Se dobbiamo quanto i ieri, però, non possiamo fare considerazioni positive.

Intanto, Barazzutti ha fatto di più di quanto logico mettere in conto. Il suo avversario — non troppo fermo sulle gambe, dinoccolato, ma i riflessi che si sono appannati abbastanza in fretta — ha fatto tutto quello che poteva per metterlo a suo agio, anche perché sua età e con la professione di direttore di ristorante che svolge abitualmente, non

deve troppe occasioni per allenarsi. Eppure, per Corrado è stata dura, tanto che alla fine sembrava che si fosse trattato di una vittoria eccezionale, dopo che in partenza era stata presentata una semplice formalità. Comunque, guardiamo con simpatia questo signore — qualcuno afferma che sarebbe più un tennista — alto livello — e pensiamo se-

renamente può essere proprio lui a darci il successo senza basarci esclusi sul grado forma dei nostri due campioni che hanno pochino sottovalutato questo impegno, curando l'allenamento in modo abbastanza approssimativo. Bastava guardare le loro facce tirate a partita con per rendersi conto che questa trasferta a Budapest qualcosa di estremamente

pesante e forse di inaspettato sul piano della fatica.

quanto ha giocato benissimo il primo set, pur perdendolo. Di con le sue energie psichiche sono calate il passare minuti, mentre l'avversario si è con gioco ad alto livello che poteva mettere Adriano in difficoltà molto maggiori. L'italiano, però, è riuscito a uscire in modo accettabile grazie all'orgoglio del campione, tanto che alla fine si può considerare questa sconfitta un fatto del tutto catastrofico. L'orgoglio, ripetiamo, è l'arma più valida nostro anche se non gli è del tutto. Il fatto è che a volte la classe pura non basta, la consapevolezza dei propri mezzi è una gran cosa se dall'altra parte della rete c'è uno che si meglio — con più grinta e determinazione — non resta altro da fare che inchinarsi.

Adesso resta che pensare al doppio, mettendo da parte tutte le perplessità che ci tiriamo dietro da ieri. Dovrebbe giocare Bertolucci ci sembra più logica, accettata anche da tutti gli altri. Sarà partita tutta da vedere e con il fiato sospeso. La è appesa a un filo, auguriamoci che non si spezzi.

b. br.

Il doppio in tv  
(ore 16 sul 1°)

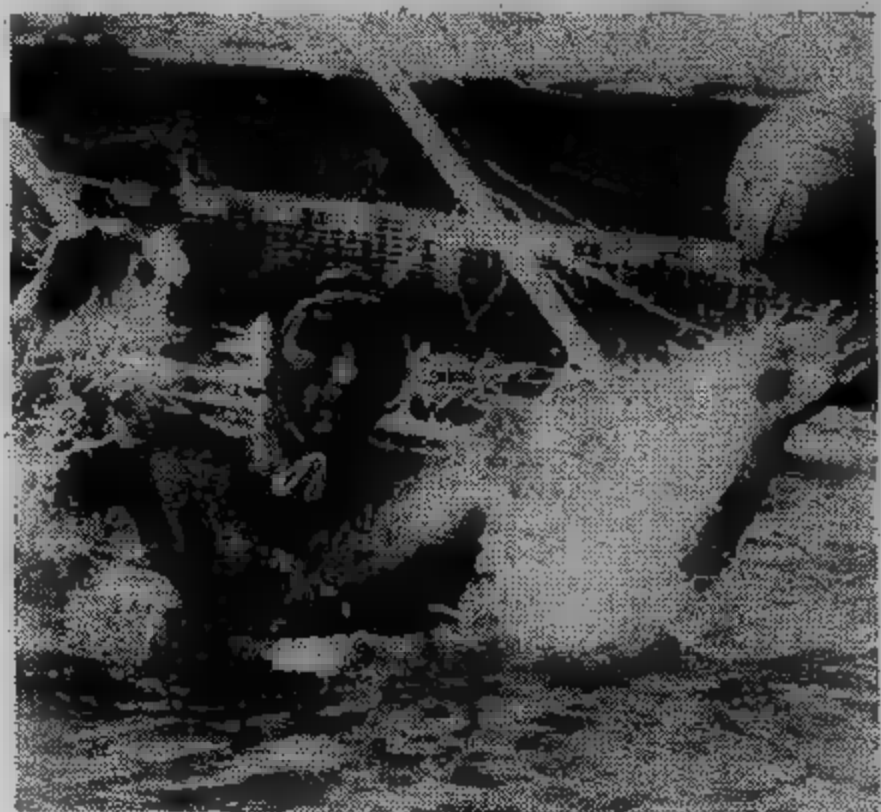
I prima giornata di Coppa Davis: Barazzutti b. 2-6, 6-1, 7-5, 6-3; Taroczy b. 6-4, 6-4, 11-9.

Oggi il doppio. In diretta 16 dalla tv (rete 1).

Budapest. Panatta in difficoltà nell'incontro ieri con Taroczy: crollo che trova spiegazioni (Telefoto)

Pallanuoto, alle 18 contro il Doria

## Fiat, promozione in vista



Due occasioni per il Fiat Alcantara: la squadra torinese deve fare due punti in altrettante partite per guadagnare la promozione in serie A. O stasera contro il Doria, o domenica fronte al Chiavari. Le maggiori possibilità però arrivano nel primo incontro in quanto la Liguria è ultima in e può costituire minaccia per i ragazzi di Capobianco. Festa in dunque, dopo la partita piscina di corso Moncalieri dove dalle in avanti si raduneranno i pallanuoto torinesi. E' facile prevedere tuffi acqua, e grande gioia intorno alla squadra che lo scorso mancò per un soffio l'appuntamento con la massima serie e che quest'anno ha dominato nettamente il torneo cadetto, una sola sconfitta con lo Sturlo a Genova in una giornata dove tutto andò storto.

Dopo aver vinto in trasferta con il Doria per 12 a 2, nel girone d'andata Fiat cercherà stasera, due punti necessari per avere la certezza matematica della promozione: ad una giornata termine del campionato, di spettacolo. L'allenatore, Capobianco quando avrà certezza della vittoria manderà in acqua a turno tutti i suoi giocatori per dare ad ognuno la possibilità festeggiare il successo con una bella prestazione. E' prevedibile che fra i torinesi, si scatterà anche la lotta per il «cannone» della squadra. Lot ristretta a quattro giocatori: in testa a questa speciale classifica interna trova Pernat 24 gol all'attivo, seguito da Lubian 22, Ragosa e Macchia 21.

Impegni di questi ragazzi che quasi studenti termineranno con le partite di oggi e domani. Per quattro giocatori però l'attività non è conclusa: il portiere Alberani e Paolo Ragosa già lunedì dovranno trovarsi a Firenze per il «raduno collegiale» che precede la partenza per i campionati mondiali di Berlino. I più giovani Pernat e Fantini, invece, partiranno martedì per aggregarsi alla nazionale che parteciperà ai campionati europei juniores a Budapest.

Stasera è anche in programma il penultimo turno della serie A. Dumont e Canottieri Napoli Meridase contendono scudetto a distanza. I liguri giocano una partita quasi disperata contro i «cugini» del Sorì che lotteranno per non retrocedere, i napoletani sono impegnati in difficile turno contro il Nervi. Se entrambe riusciranno a vincere, bisognerà attendere sino a domani sapere chi sarà campione d'Italia, meno che sconfitta del Roccò costringa due rivali uno scontro.

c. ch.

ULTIMA PROVA DEL KL

## Verso i 200



Cervinia. L'americano Steve McKinney nuovamente battuto se stesso, abbassando il record del K.L. e superando i l'ora. Oggi, tempo permettendo, si disputerà l'ultima sessione di gara: l'obiettivo è il muro dei 200 km. Nella foto: McKinney dopo la discesa-record

AUTOCCASIONI  
ESTATE '78

In Torino  
alla Crocetta, in VIA CASSINI 46  
la Concessionaria

FIAT

Automotor srl  
Offre:

12 Fiat 126 L. 1.200.000 a L. 1.900.000  
14 Fiat 127 da L. 1.100.000 a L. 2.800.000  
18 Fiat 128 da L. 900.000 a L. 2.400.000

Altre 50 OCCASIONI: 125 Gommone, Alfetta 1600, 1300, Citroën GS 1200, FIAT 124 e 131, pulmini, familiari e vetture diesel.

TUTTE LE AUTO SONO REVISIONATE. CAMBIO IN 24 ORE. POSSIBILITÀ RATEAZIONI BANCARIE.



Cosworth spiega perché Peterson e Andretti vanno forte

# Un altro segreto Lotus: il motore

LONDRA — Mentre si attende l'ultima sessione di prove valide per lo schieramento partenza, cerchiamo la ultima di quelle che si presenta come uno dei premi più combattuti della stagione, anche perché dovrebbe definire molte posizioni.

Abbiamo incontrato il costruttore del motore Cosworth nel box Lotus, e ci ha confermato che, effettivamente, il motore è stato migliorato rispetto all'anno scorso. Nel 1977 abbiamo commesso alcuni errori — ha detto — cercando di ottenere più potenza, ed abbiamo perduto affidabilità. Ora abbiamo corretto, ed abbia-

mo potenza e affidabilità insieme.

Ma quanti cavalli ha veramente questo Cosworth? Almeno 480, e qualche motore anche 490, sul banco di prova. La Lotus sfrutta assai bene questo motore, e richiede meno potenza delle altre vetture che la usano, grazie alla forma inedita della carrozzeria.

Alla Ferrari fanno di tutto per apparire tranquilli, per capire che nelle vince e perde che questo periodo negativo finirà. L'aerodinamica è una riserva di caccia della Lotus, qualcosa è stato fatto anche a Maranello, realizzando più squadra e cambiando anche la posizio-

ne di due dei quattro tubi di scarico.

L'ing. Chiti, invece, non sembra darsi pace per il fatto che il delegato italiano alla Csi, «bruciando» il ventilatore, ha tolto ogni possibilità alla Brabham Alfa ed alla Ferrari di poter contrastare validamente la Lotus, che i motori boxer italiani sono larghi e non danno la possibilità di fare una macchina come quella di Chapman. Comunque, all'Autodelta sta già studiando il motore con i dodici cilindri a V di 60 gradi, che sarà pronto per il prossimo campionato 1979.

Dal tempi sul giro ottenuti ieri si può già trarre qualche indicazione per domani. La lotta, se lotta, sarà, verrà circoscritta a poche vetture. Non sarà solo questione di motore, ma ancora di gomma. La Michelin ha lavorato sodo, e anche se l'ing. Dupasquier non ha voluto lasciare spazio all'ottimismo, è possibile che vi sia qualche sorpresa.

Abbiamo inoltre quattro piloti italiani in gara: i giovani Giacomelli e Patrese, i veterani Merzario e Brambilla; non sono nelle squadre più forti, ed un peccato, perché in questo sport troppo tempo l'inglese ha soppiantato l'italiano come lingua ufficiale.

Se la situazione non si sblocca, pare che non vi sarà televisiva, causa di uno sciopero: questo aumenterà ancor più il pubblico, che già si attende molto numeroso.

La Lotus è alla ricerca di una vittoria, e tutto sembra confermare: ottterrà: salvo il fatto che, nelle corse di automobili, si è sicuri solo quando si abbassa la bandiera a scacchi.

Gianni Rogliatti



La Lotus di Peterson, domani protagonista G.P. d'Inghilterra

## LA SANDON ALLA TEKSID

### Arriva la capitana



La «capitana» delle cestiste azzurre giocherà il prossimo campionato a Torino, con la maglia della Teksid. Con l'arrivo di Sardon (25 anni, 1 metro e 87 di altezza, 74 chili di peso), la squadra di Arrigoni — la logica favorita per lo scudetto del basket femminile — Sardon infatti — per quattro anni una «colonna» del Gsm, la formazione di Sesto San Giovanni con la quale ha vinto quattro titoli italiani e una Coppa dei Campioni. Wanda Sardon è nata a Trichiana (Belluno) il 1° ottobre 1952 e ieri sera ha giocato con la Nazionale a Messina (la sua 146° partita in azzurro): una «gigantesca» di notevole atletico, una giocatrice di classe.

Teksid si «rinforzando» un'altra torinese di classe, l'Accorsi, punta promozione in Serie A con l'arrivo Consiglio Teksid e l'ingaggio del Pletti.

## PALLONE ELASTICO

### Berruti-Balocco scontro a distanza

(p. gal.) Balocco-Arrigo Imperia Piani Tarasco-Devia a Castelletto Molina: due liri ontri che contano nell'ultima giornata del girone. Una volta sono i cosiddetti out-sider alla ribalta della domenica pallonara; saranno loro che attiranno il grosso dei tifosi: non i due big. Per Bertola, dopo la brutta figura martedì recupero Belmonte giunge provvidenziale il turno di riposo che dovrebbe rimetterlo in Berruti non riposa: prova contro Belmonte in programma questa in ritorno a Monastero Bormida dovrebbe essere una grossa fatica per lui (l'altra finale della coppa Comune di Monastero è concessa a Balocco solo giochi).

Balocco, a quota 11 in classifica, alle spalle dei due big, ha bisogno di un punto per sentirsi al possibile recupero degli avversari che lo inseguono, tra cui appunto Arrigo.

I favori vanno al capitano Pianese ma il avversario che gioca praticamente in essendo di Imperia, potrebbe essere la giornata buona. Il rivale a tornare a sperare nell'ingresso in semifinale. Stesso discorso vale per Devia; un altro atleta in crisi. Senza un chiaro contro Tarasco, impresa non facile, la probabilità di Don Dagnino si assottigliano notevolmente a tutto vantaggio di Rosso che in questo momento è il più in vista della compagnia. Contro Museo e Montanera, dovrebbe avere difficoltà a strappare la vittoria, il quarto punto in classifica.

## MONDIALI DI SCHERMA AD AMBURGO

### Fioretto: l'Italia crolla. Il titolo a un francese

AMBURGO — E' andato alla Francia, e abbastanza sorprendente, il primo titolo del campionato ad Amburgo. Didier Flament, arrivato alla finale per la difficile del recupero, eliminando nel terzo proprio l'italiano Carlo Montano, si è aggiudicato il mondiale del fioretto maschile davanti al campione uscente, il sovietico Alexandre Romanov, al tedesco occidentale Harald ed al romeno Mihai Tiu. Tutti e quattro hanno terminato il girone finale a parità di Vittorie rendendo necessario spareggio. Nello spa-

reggio Flament ottenuto tre vittorie, Romanov due e Hein una.

In campo femminile si è disputato il primo turno delle eliminatorie dirette. azzurro ceduto nel terzo turno Mangiarotti mentre è sconfitta nel primo incontro del tabellone, e dovrà passare per i recuperi, la Caglioti. Hanno invece proseguito nel loro cammino Vaccaroni e Collino.

Nel primo incontro del tabellone Dorina Vaccaroni ha sconfitto per 8-3 la cinese Chu, mentre Consolata Collino si è imposta per 8-4

## VINOVO

Stasera (20,45) otto corse

### Zardoz prova nel "Novara", (in attesa del "Marangoni")

Sera a Vinovo quattro puledri di «3 anni», fra i migliori del «trattore» nazionale, si contenderanno i 5 milioni del Premio Novara, prova generale per il più importante sulla pista sabato prossimo e che metterà a palio milioni di lire.

Un mese e mezzo fa a Padova Zardoz, Arcos del Ronco e Atmos sono terminati nell'ordine sul

metri «classico» Elwood Medium, preceduti da uno straordinario Sigida. Sul doppio chilometro del G. P. a S. Siro la settimana scorsa Arcos e Contigliano non hanno avuto fortuna, ma hanno trattato a distanza sul piede di 1,21 e 7 è un'ottima credenziale per la prova, stavolta prima citazione, tuttavia, spetta di diritto a Zardoz, il puledro più in vista «classico» autunnali, un po' in ombra que-

st'anno per via di indisposizioni varie che ne hanno rallentato la preparazione.

Zardoz ha avuto della «fortuna» di avere il cavallo di stecato, posizione di lancio felice cui Giuseppe Guzzinati, da quel guidatore attento e astuto che è, sicuramente appropinquato. La presenza di puledri, Billo e Domata, è puramente pleonastica e fini del risultato, «eventi straordinari».

Una dovessero succedere durante la corsa.

In chiusura il Premio Città di Novara offre milioni a cavalli. Giuseppe Guzzinati il soggetto vincente anche in questa Dindondero. Carlo Bosco, in sedile Bulbo, un trattore d'acciaio (corre in media volte Vinovo a S. Siro) tenterà di ribaltare il pronostico in suo favore. a.d.b.

Prima corsa ore 20,45  
PREMIO BORGOMANERO - L. 1.500.000  
Gentlemen  
m. 1800

1. Nuzzi (T. Biava)	0 5 0	20,3
2. Uxidan (A. Grosso)	0 0 0	23,7
3. Masco (GB. Montaldo)	0 0 5	20,8
4. Borzoli (A. Colombino)	4 1 4	20,4

Seconda corsa ore 21,10  
PREMIO GRIGNASCO - L. 1.385.000 vendere  
m. 1800

1. Egidio (E. Demuru)	4 4 5	22,2
2. Batta (R. Ciano)	0 3 0	21,4
3. Vercelli (Luc. Pasolini)	0 0 0	23,7
4. Akarta (S. Milano)	2 3 0	22,3
5. Bukhting (A. Pedrazzani)	0 0 0	—
6. Rauris (Aless. Milano)	—	—

Terza corsa ore 21,35  
PREMIO TRECATE - L. 1.650.000  
Gentlemen  
m. 1800

1. Zarti (Gius. Guzzinati)	rien.	—
2. Poel (Siv. Milano)	deb.	—
3. Ciccio (R. Campini)	8 2 0	21,6
4. Rime (Aless. Milano)	—	—
5. Astratta (G. Montrucchio)	—	—

Quarta corsa ore 22  
PREMIO OLEGIO CASTELLO - L. 1.500.000  
Gentlemen  
m. 1800

1. Chianli (C. Bosco)	1 R 2	20,4
2. Azucca (R. Ciano)	3 5 2	20,6
3. Ganzi (G. Ceccato)	rien.	—
4. Cuordoro (El. Bazzacini)	0 5 0	—
5. Krik Krak (Luc. Pasolini)	1 3 4	23,5
6. Duca del Ronco (G. Rossi)	5 3 1	19,1
7. Zerbinate (M. Loversi)	4 0 1	20,7

Quinta corsa ore 22,25  
PREMIO DOMODOSSOLA - L. 2.100.000  
Gentlemen  
m. 1800

1. Hevslide (A. Pedrazzani)	4 3 4	21,1
2. Romualdo (M. Sihanovic)	5 1 0	—
3. Adenet (Gius. Guzzinati)	2 2 1	19,3
4. Giraglia (S. Varetto)	0 4 3	21,1
5. Zappati (C. Bosco)	3 2 1	—

Sesta corsa ore 22,50  
PREMIO PROVINCIA DI NOVARA - L. 5.500.000 - m. 2100

1. Zardoz (Gius. Guzzinati)	rien.	—
-----------------------------	-------	---

Settima corsa ore 23,20  
PREMIO CITTA' DI NOVARA  
L. 4.000.000 handicap invito - m. 2000

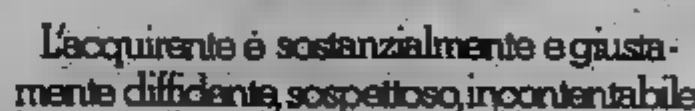
1. Zermi (M. Rinaldi)	1 1 3	22,7
2. Dindondero (Gius. Guzzinati)	1 5 3	20,8
3. Bulbo (C. Bosco)	2 1 3	19,2
4. Ingiala (A. Colombino)	5 3 1	19,8
5. Arcos (R. Campini)	0 2 4	19,9

Ottava corsa ore 23,50  
PREMIO CITTA' DI NOVARA  
L. 4.000.000 handicap invito - m. 2000

1. Zermi (M. Rinaldi)	1 1 3	22,7
2. Dindondero (Gius. Guzzinati)	1 5 3	20,8
3. Bulbo (C. Bosco)	2 1 3	19,2
4. Ingiala (A. Colombino)	5 3 1	19,8
5. Arcos (R. Campini)	0 2 4	19,9



1



**Per capire il  
mercato immobiliare  
prima di tutto bisogna  
capirne i personaggi.**

Senza esagerare: in quindici anni ■ costruttori, proprietari, acquirenti di immobili, ne abbiamo messi d'accordo qualcosa come 15.000. Un migliaio all'anno.

E' una referenza da tenere sempre in debito conto, e comunque ogni qual volta nasce un problema immobiliare. Fidatevi ■ chi vi conosce.

# EDIL-CASE

Quelli della casetta, per non sbagliare.  
C.so Vinzaglio 29, Torino, Tel. 548154  
Organizzazione vendite ■ consulenze immobiliari

(continua)

(continua)



## IL RACCONTO DELLA SETTIMANA

## STELLA DELLA SERA

**RIASSUNTO** — Un racconto ■■■■■■■■■■ Un insegnante, un certo Warbeck, ha scoperto ■■■■■■■■■■ bambini dotati ■■■■■■■■■■ talenti prodigiosi, ma l'unico individuo che potrebbe condurlo a loro — un ragazzino chiamato Buchanan — risulta scomparso senza lasciare tracce. Un ■■■■■■■■■■ però ■■■■■■■■■■ frettuoso il fratello, Warbeck ■■■■■■■■■■ tracce.

**M**APLE Park Row era una via lunga e tortuosa, fiancheggiata da caseggiati di quattro piani. I marciapiedi erano orlati da file di carrozzine per bambini e vecchie sedute su seggiolini pieghevoli. Il bordo dei marciapiedi era orlato da file di macchine parcheggiate. I canali di scolo erano orlati di rozzolacci tracciati a forma di rombi allungati, ■■■■■■■■■■ servivano ■■■■■■■■■■ campo di gioco per il baseball stradale. Ogni tombino era una ■■■■■■■■■■

— Proprio come nel Bronx, — disse nostalgicamente Joe. — Non sono più tornato a casa mia, nel Bronx, da dieci anni. Si avviò ■■■■■■■■■■ verso il settore assegnatogli, defilandosi tra i ragazzi che battevano ■■■■■■■■■■ palla con l'istintiva destrezza del cittadino nato. Warbeck ricordò ■■■■■■■■■■ quel comitato, perché Joe Davenport non tornò mai più.

Il primo giorno, Warbeck e Herod immaginarono ■■■■■■■■■■ Joe avesse trovato ■■■■■■■■■■ pista calda. ■■■■■■■■■■ santroni incoraggiati. Il ■■■■■■■■■■ giorno si resero conto che ■■■■■■■■■■ pista calda poteva tenere Joe sul fuoco per quarantotto ore. Si sentirono avviliti. Il terzo giorno dovettero affrontare la verità. — E' morto, — disse, secca-

■■■■■ Herod. — Il ragazzino ■■■■■■■■■■ liquidato.

— Come?

— L'ha ■■■■■■■■■■

— Un ragazzino ■■■■■■■■■■ dieci anni? Un bambino?

— Lei vuol sapere che ■■■■■■■■■■ di genio ha Stuart Buchanan, no? ■■■■■■■■■■ e, glielo sto dicendo io.

— Non ci credo.

— E ■■■■■■■■■■ spieghi cosa è successo a Joe.

— Ha piantato tutto.

— No, c'era di mezzo un milione ■■■■■■■■■■ dollari.

— Ma dov'è il cadavere?

— Lo chiedi al ragazzino. E' lui il genio. Probabilmente sa inventare trucchi che ■■■■■■■■■■ terrebbero Dick Tracy.

— Come l'ha ucciso?

— Lo ■■■■■■■■■■ ragazzino. E' ■■■■■■■■■■ il genio.

— Herod, ho paura.

— Anch'io. Vuol piantare tutto?

— Non vedo ■■■■■■■■■■ potremmo.

— Quel ragazzo è un paria, dobbiamo trovarlo.

— Sento ■■■■■■■■■■ civiamo.

— Se vuol chiamarlo così.

— Beh, ■■■■■■■■■■ penso ancora al danaro.

■■■■■ a ■■■■■■■■■■ Park

■■■■■ si ■■■■■■■■■■ di quattro

lati assegnato a ■■■■■■■■■■ Davenport.

Furono prudenti, quasi furivi. Si separarono e cominciarono a lavorare, avanzando

dalle ■■■■■■■■■■ estremità verso il centro: dentro in ■■■■■■■■■■ caseggiato, ■■■■■■■■■■ per le scale, appartamento per appartamento, ■■■■■■■■■■ fino in cima, poi di nuovo giù per andare a indagare nel caseggiato ■■■■■■■■■■. Era un lavoro lento, tedioso. Di tanto in tanto si scorgevano, in lontananza, per la strada, mentre passavano da uno squallido caseggiato all'altro, ■■■■■■■■■■ fu quella l'ultima volta che Warbeck ■■■■■■■■■■ Walter Herod.

Sedetevi in macchina e attese. Restò seduto in macchina ■■■■■■■■■■. Restò ■■■■■■■■■■. Andrò ■■■■■■■■■■ polizia. — mormorò; ma ■■■■■■■■■■ benissimamente ■■■■■■■■■■ poteva. — Quel ragazzo ha un'arma. Qualcosa che ha inventato lui. Qualcosa di assurdo, come gli altri. Una luce speciale per giocare a pallina ■■■■■■■■■■ sera, però ■■■■■■■■■■ gli uomini. Una ■■■■■■■■■■ per giocare a scacchi, però ipnotizza la gente. ■■■■■■■■■■ inventato un'orda di gangster robotici, ■■■■■■■■■■ giocare a guardie e ladri, e quelli hanno liquidato Joe e ■■■■■■■■■■. E' un bambino prodigo. Pericoloso. Mortale. Che cosa ■■■■■■■■■■

L'uomo spacciato ■■■■■■■■■■ macchina e si avviò barcollando ■■■■■■■■■■ la metà del settore assegnato a ■■■■■■■■■■ Herod. — Cosa accadrà, quando Stuart Buchanan crescerà? — si chiese. — Cosa accadrà, quando cre-

tutti gli altri? Tommy George e Ann-Marie ■■■■■■■■■■ la pigra? Perché ■■■■■■■■■■ fuggo subito? Cosa ■■■■■■■■■■ faccio, qui?

■■■■■■■■■■ crepuscolo, ■■■■■■■■■■ Maple Park Row. Le vecchie erano rientrate, chiudendo i seggiolini pieghevoli, ■■■■■■■■■■ arabi. Le auto parcheggiate rimasero. Le partite a palla ■■■■■■■■■■ finite, ma ■■■■■■■■■■ giochi cominciavano sotto i lampi accesi: giochi con i palloni, ■■■■■■■■■■ le carte, monetine malconce. Lassù, ■■■■■■■■■■ purpurea della città ■■■■■■■■■■ oscurata, e ■■■■■■■■■■ fasciava scorrendo ■■■■■■■■■■ il brillo nitido di Venere che seguiva il sole ■■■■■■■■■■ l'orizzonte.

— Deve conoscere il ■■■■■■■■■■ potere, — borbottò ■■■■■■■■■■. — Deve sapere quanto è pericoloso. E' per questo che scappa. Il senso di colpa. E' per questo che ■■■■■■■■■■ anienta, ■■■■■■■■■■ è uno, sorridendo ■■■■■■■■■■; quel ragazzino furbo, quel perverso genio ■■■■■■■■■■ male... ■■■■■■■■■■ in mezzo ■■■■■■■■■■

Maple Park Row.

— ■■■■■■■■■■ gridò ■■■■■■■■■■

Buchanan ■■■■■■■■■■. I ragazzini accanto a lui smisero di giocare e lo guardarono a bocca aperta.

— Stuart Buchanan! — La voce ■■■■■■■■■■ Warbeck gracchiava istericamente. — Mi ■■■■■■■■■■

La voce frenetica volò lontana sulla via. Altri giochi s'in-

terrupero. Rimpiattino. Battimuro. Guardie ■■■■■■■■■■ avvelenata.

— Buchanan! — urlò Warbeck. — Stuart Buchanan! Vieni fuori, dovunque tu sia!

Il mondo trattenne il fiato immobile.

Nel vicolo tra il ■■■■■■■■■■ 217 e 219 di Maple Park Row, dove giocava a nascondersi dietro mucchi ■■■■■■■■■■ bidoni, Stuart Buchanan udì il suo nome e si rannicchiò ancora di più. Aveva ■■■■■■■■■■ dieci anni, indossava ■■■■■■■■■■ maglione, e un paio ■■■■■■■■■■ jeans, ■■■■■■■■■■ scarpe ■■■■■■■■■■ tennis. Era deciso a non ■■■■■■■■■■ più pescare fuori ■■■■■■■■■■ il. Sarebbe ■■■■■■■■■■ nascosto, fino a quando avesse potuto ■■■■■■■■■■ re alla base, a casa, ■■■■■■■■■■ sicuro. ■■■■■■■■■■ sistemò più comodo tra i bidoni, e in quell'istante i suoi occhi ■■■■■■■■■■ il brillo di Venere in cielo, a occidente, ■■■■■■■■■■ l'orizzonte.

— Stella stellina, — mormorò, con ■■■■■■■■■■ innocenza. — prima stella della sera, quella cosa ■■■■■■■■■■ più voglio ■■■■■■■■■■ tu diventar ■■■■■■■■■■. — Poi s'interuppe ■■■■■■■■■■ riflettere. ■■■■■■■■■■ formulò il desiderio. — Dio benedica mamma ■■■■■■■■■■ papà ■■■■■■■■■■ me e tutti i miei amici e mi faccia diventare ■■■■■■■■■■ bravo ragazzo e per far ■■■■■■■■■■ faccia essere sempre ■■■■■■■■■■ e vorrei che chiunque cerca ■■■■■■■■■■ dammi fastidio vada ■■■■■■■■■■ lontano lontano... e mi lasci in pace per sempre.

A metà di Maple ■■■■■■■■■■ Row, Marion Perkin ■■■■■■■■■■ avanzò di un passo e raccolse il fiato per lanciare un ■■■■■■■■■■ grido ■■■■■■■■■■. Ed ecco che era altrove, ■■■■■■■■■■ una strada lontana. Era ■■■■■■■■■■ bianca ■■■■■■■■■■ dritta che ■■■■■■■■■■ una

tenabra infinita, ■■■■■■■■■■ estendeva avanti, avanti ■■■■■■■■■■ sempre: ■■■■■■■■■■ strada squallida, solitaria, interminabile, ■■■■■■■■■■ portava lontano, lontano, lontano.

Warbeck camminava per quella strada, ■■■■■■■■■■ un automa frastornato, incapace di fermarsi, incapace di parlare, incapace di ■■■■■■■■■■ nell'eterno ■■■■■■■■■■. Davanti a lui scorgeva, minuscole, ■■■■■■■■■■ figure prigioniere di quella ■■■■■■■■■■ sola andata per l'eternità. C'era un puntolino che doveva essere Herod. ■■■■■■■■■■ avanti ■■■■■■■■■■ Herod c'era un puntino più piccolo che era Joe Davenport. E ■■■■■■■■■■ a Joe scorgeva una lunga fila ■■■■■■■■■■ puntolini. Una volta si voltò, con uno sforzo convulso. Dietro di lui, indistinta ■■■■■■■■■■ lontana, ■■■■■■■■■■ pesantemente ■■■■■■■■■■ figura, ■■■■■■■■■■ più indietro ■■■■■■■■■■ materializzò all'improvviso un'altra, ■■■■■■■■■■ un'altra... ■■■■■■■■■■ un'altra ancora...

Intanto Stuart Buchanan stava rannicchiato dietro i bidoni e attendeva ■■■■■■■■■■ proseguire il gioco. Non sapeva di avere liquidato Warbeck. Non sapeva ■■■■■■■■■■ liquidato Herod, Joe Davenport ■■■■■■■■■■ dozzine ■■■■■■■■■■ altri.

Non sapeva che ■■■■■■■■■■ indotto i suoi genitori a fuggire ■■■■■■■■■■ Washington Heights, che ■■■■■■■■■■ distrutto carte ■■■■■■■■■■ documenti, ■■■■■■■■■■ a persone, nel semplice ■■■■■■■■■■ in pace, ■■■■■■■■■■ sapeva ■■■■■■■■■■ genio.

■■■■■■■■■■ il genio ■■■■■■■■■■ formulare desideri.

FINE

(Tratto da «Stella ■■■■■■■■■■ sarà», di A. Bester, per gentile concessione dell'Editrice Nord).

Una storia diversa  
di  
Alfred Bester

AVVOCATO

## Che cosa sono l'amnistia e l'indulto

Il sig. Antonio C. ■■■■■■■■■■ Vercelli mi scrive:

«Egregio avvocato, in questi giorni si legge ■■■■■■■■■■ giornali che ■■■■■■■■■■ preparando un nuovo provvedimento di clemenza. Si parla ■■■■■■■■■■ amnistia ■■■■■■■■■■ di indulto. ■■■■■■■■■■ rismi che differenza ■■■■■■■■■■ grosso modo, ■■■■■■■■■■ i due istituti? Dimmi perché in Italia ■■■■■■■■■■ così frequentemente ad essi ■■■■■■■■■■ ciò ■■■■■■■■■■ opportuno?».

In soldoni la differenza tra amnistia ed indulto è la seguente. L'amnistia estingue il reato. Se per il reato amnistiato vi è già stata condanna, fa inoltre ■■■■■■■■■■ l'esecuzione della condanna ■■■■■■■■■■ le pene ■■■■■■■■■■ (art. 151 codice penale). L'indulto, viceversa, non estingue il reato, ■■■■■■■■■■ condona in tutto o in parte la pena inflitta ■■■■■■■■■■ la commuta in un'altra specie di pena stabilita dalla legge. ■■■■■■■■■■ differenza dell'amnistia non estingue le pene accessorie salvo ■■■■■■■■■■ il decreto con cui l'indulto ■■■■■■■■■■ concesso dispensa diversamente. Non estingue neppure gli altri effetti penali della condanna (art. 174 codice penale).

Quanto ai motivi che portano alla dispensa di indulti ed amnistie ■■■■■■■■■■ piene mani in Italia essi sono numerosi e di diversa natura. Alcuni sono di ordine politico, altri ■■■■■■■■■■ ordine sociale, ■■■■■■■■■■ la giustizia ■■■■■■■■■■ più pressante è, purtroppo, l'intasamento degli uffici giudiziari paralizzati

dall'elevatissimo numero ■■■■■■■■■■ procedimenti in attesa ■■■■■■■■■■ decisione ed il sovraffollamento delle carceri.

Sotto questo profilo le amnistie e gli indulti rappresentano ■■■■■■■■■■ riconoscimento di impotenza ■■■■■■■■■■ parte dello Stato che, dopo aver avvocato a sé il diritto di punire i trasgressori delle proprie leggi, dichiara espressamente di ■■■■■■■■■■ in grado di esercitarlo, cosicché lascia liberi i delinquenti ■■■■■■■■■■ protezione i galantuomini.

Ed è ■■■■■■■■■■ questo punto che si ■■■■■■■■■■ pericolosa ■■■■■■■■■■ zione a catena con effetti esattamente opposti a quelli che si ripromettono i fautori del provvedimento ■■■■■■■■■■ grazia. Ecco, in parole semplici, cosa succede.

La certezza che, presto o tardi, sarà emanata un'amnistia aumenta l'arroganza e l'audacia ■■■■■■■■■■ trasgressori; donde un maggior numero di processi. Chi trasgressore non è ancora, ■■■■■■■■■■ tentato di delinquere, a forza di constatare ■■■■■■■■■■ che, quantomeno di fronte alla legge, l'onestà non ■■■■■■■■■■ premio, mentre la disonestà rimane impunita.

Aggiungiamo che ■■■■■■■■■■ processi ■■■■■■■■■■ destinato ad aumentare, indipendentemente ■■■■■■■■■■ quanto si è detto, per il fatto che gli imputati sono fermamente decisi ad esperire tutti i gradi di giudizio, fino alla Corte di Cassazione ed anche oltre, se possibile. Nessuno è in-

fatti disposto a subire una condanna, ancorché di poco conto, se ■■■■■■■■■■ convince che per evitarla gli basta trascinare la cosa in lungo in attesa di ■■■■■■■■■■ provvedimento ■■■■■■■■■■ amnistia.

Si consideri poi che, quando l'amnistia è nell'aria, tutti ■■■■■■■■■■ furtano e gli stessi giudici cominciano ad accantonare quei processi i cui reati si prevede saranno estinti dall'imminente provvedimento. Il che produce ulteriori incertezze e disfunzioni. Ma i giudici hanno almeno due buone ragioni per comportarsi così. ■■■■■■■■■■ prima sta nel fatto che è inutile affannarsi per condannare chi è destinato a rimanere impunito. La seconda sta nel fatto che potrebbe apparire addirittura ingiusto condannare una persona in ■■■■■■■■■■ una legge dello Stato, quando lo stesso Stato ■■■■■■■■■■ un'altra legge si accinge ■■■■■■■■■■ stabilire che la pena ■■■■■■■■■■ deve essere evitata. ■■■■■■■■■■ caso poi di molti imputati per identici reati, fare il processo ad alcuni soltanto di essi, potrebbe essere discriminatorio, come oggi si dice, ■■■■■■■■■■ addirittura crudele.

In conclusione, ogni ■■■■■■■■■■ sta porta in sé il germe della successiva. Le aule giudiziarie e le carceri, svuotate provvisoriamente, si affolleranno di nuovo ed in breve perché sempre più numerosi sono i consapevoli della regola, ormai sperimentata, secondo la quale ad ogni tanto delitti corrisponde una puntuale, generosa amnistia.

G. B. Moraca

## orizzonte Piemonte

### Un mare di verde e di pietra scolpita.

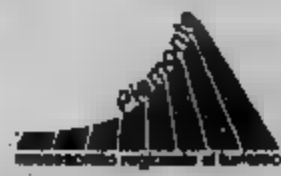
Il Piemonte è un mare di verde... verde intenso ■■■■■■■■■■ odoroso delle abetaie dei monti, ove respirare liberamente in lunghe passeggiate estive. E poi degradando al verde ■■■■■■■■■■ dei boschi ■■■■■■■■■■ castagno ancor così deserti, ricchi di fore e sentieri di percorsi sempre nuovi nel fresco delle prealpi, sentieri da riscoprire e ripercorrere che portano ora a inattesi mutamenti di paesaggio ora a splendide oasi di silenzio; colline pettinate dalla cura dell'uomo che ci raccontano l'origine del buon vino piemontese, e si lasciano ammirare nella loro sobria bellezza. E poi quel mare diviene mollemente un mare di collina ■■■■■■■■■■ di filari di vigne

che, in Ottobre, si fa roseggiante a perdita d'occhio fino... al mare.

E... come isole in questo mare, città barocche di ■■■■■■■■■■ mattonato e abbazie romaniche di pietra antica, la pace dei chiostri, ■■■■■■■■■■ più verso le montagne: sagre ■■■■■■■■■■ rocce annidate sulla roccia.

Possiamo ogni giorno riscoprire questa terra così mutevole dal bianco dei ghiacciai al fresco oscuro dei chiostri. Tutto questo è silenzio e storia da riscoprire nella pace del verde percorrendo il territorio, di domenica, magari, o in vacanza ■■■■■■■■■■ in auto o a piedi, per ritrovarsi.

orizzonte  
Piemonte  
Capire il territorio.





## QUELLE TRE

le gemelline di Homero



LE RAGAZZE FANNO UN'ULTIMA  
DISCESA SENZA SUFFRIR DI  
FORMARE UN PERFETTO OBIETTIVO

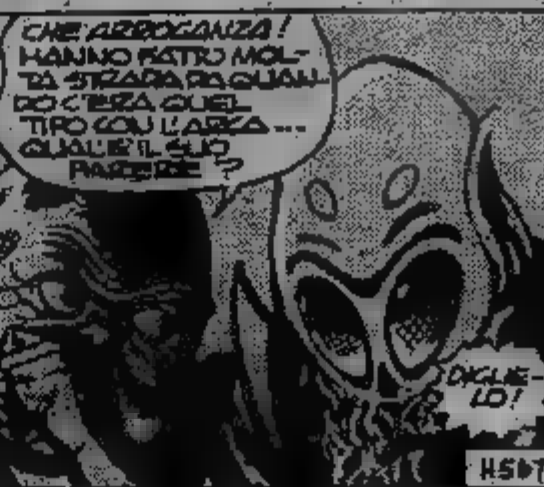
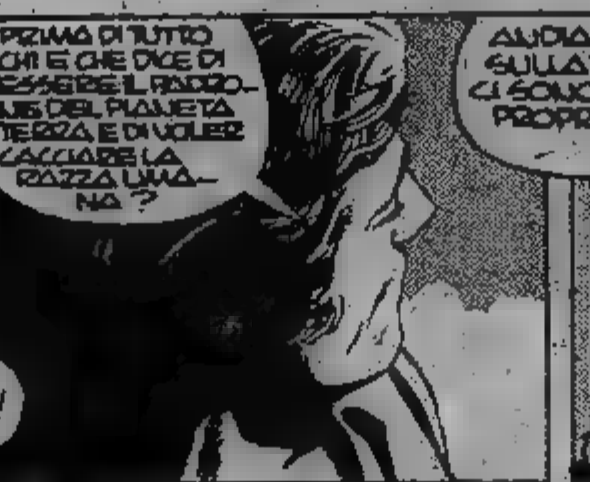
## DICK TRACY

Il "detective" di Chester Gould



## JEFF HAWKE

l'agente di Sydney Jordan



## OROSCOPO DI OGGI

**ARIE (21 marzo - 20 aprile)**  
Apprensione a causa della salute di una persona cara. Non vi è nulla di grave. E' questo il momento più adatto per, in-  
poni ai vostri superiori in quanto hanno  
molto bisogno sia di voi che della vostra  
esperienza. Sentimenti.

**TORO (21 aprile - 21 maggio)**  
Qualche piccolo insuccesso in campo  
professionale vi abatterà, ma poiché  
gli alti e bassi sono inevitabili dovete  
avere più fiducia in voi stessi. Chi amate  
il dispetto a sacrificio per voi.

**GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)**  
Non violare l'amicizia che vi è data in  
vol un amico, approfittando di  
confidenza. Il successo può essere  
raggiunto a patto che sul lavoro non  
siete testardi e risoluti. Inevitabili di-  
scussioni.

**(22 giugno - 22 luglio)**  
sul lavoro a causa  
della vostra superficialità. Non trascurate  
particolari importanti e determi-  
nanti. Nell'ambiente familiare vi saranno  
molte dimostrazioni di stima e di af-  
fetto. Non cedete alle lusinghe di una  
conquista occasionale.

**LEONE (23 luglio - 22 agosto)**  
In amore sarete irascibili e possessivi.  
Non lasciatevi apparire e soprattutto non accusate la  
persona cara per colpa non commesse.  
Non vi giungerà positiva la risposta per  
un nuovo posto di lavoro. Abbiate pa-

**VERGINE (23 agosto - 22 sett.)**  
L'agiamo guastare i buoni  
rapporti con chi amate e sarà sempre  
un punto a vostro sfavore. Insistete col  
superiore affinché venga accettata una  
vostra valida proposta di lavoro. Qual-  
cuno ha infatti interesse a boicottarvi  
per potervi superare.

**BILANCIA (23 ott.)**  
Trascurate i giorni di  
impegno importanti vi smentiranno.

Concedete alla vostra mente un poco di  
riposo. La persona cara sta aspettando  
il momento migliore per parlarvi di  
matrimonio.

**SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)**  
Tramite la facilitazione di un amico ri-  
solvete ad ottenere un nuovo impiego  
che vi piacerà molto. Date il meglio di  
voi stessi e manterrete un comporta-  
mento più che serio. Vivacità nei re-  
porti effettivi.

**(23 nov. - 21 dic.)**  
Le vostre ambizioni andranno in gior-  
da un ulteriore ritardo nella  
del progetto. Affan-  
damente allungamento da parte del par-  
ter. La sua distrazione è un  
altro interesse.

**perosino**  
LETTI IN OTTONE  
LETTINI - CARROZZINE  
RETI - MATERASSI  
CORSO B. TELESIO 85

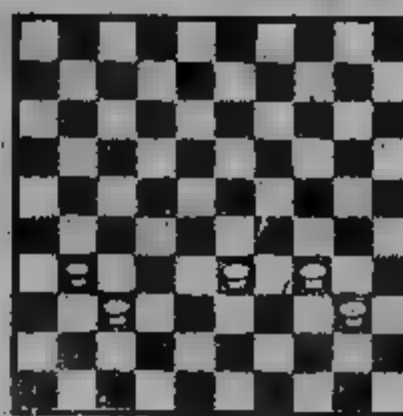
**CAPRICORNO (22 dic. - 19 gen.)**  
ancora legati vecchia  
matrimonia e rincontrarla, do-  
vete essere voi a prendere l'iniziativa e  
richiamarla. Meditate comunque prima  
prendere questa decisione.

**ACQUARIO (21 gen. - 18 febr.)**  
altrimenti intenso  
che nutrite un'unione definitiva.  
Inconvenienti sul piano professionale  
lasciaranno demoralizzare perché

**PESCI (19 febbraio - 20 marzo)**  
Commercialmente riuscirete a raggiun-  
gere gli scopi preposti se do-  
vete superare degli ostacoli  
incontro fra parenti che non vedevano  
da un certo tempo. Accordo e famiglia  
a con chi.

## DAMA

Per principianti



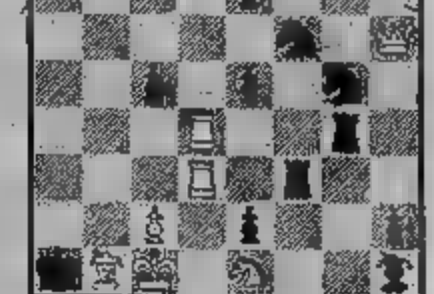
Il B. muove e vince

SOLUZIONE: 37-32, 28-30, 49-34, 28-28, 34-32, B. vince.

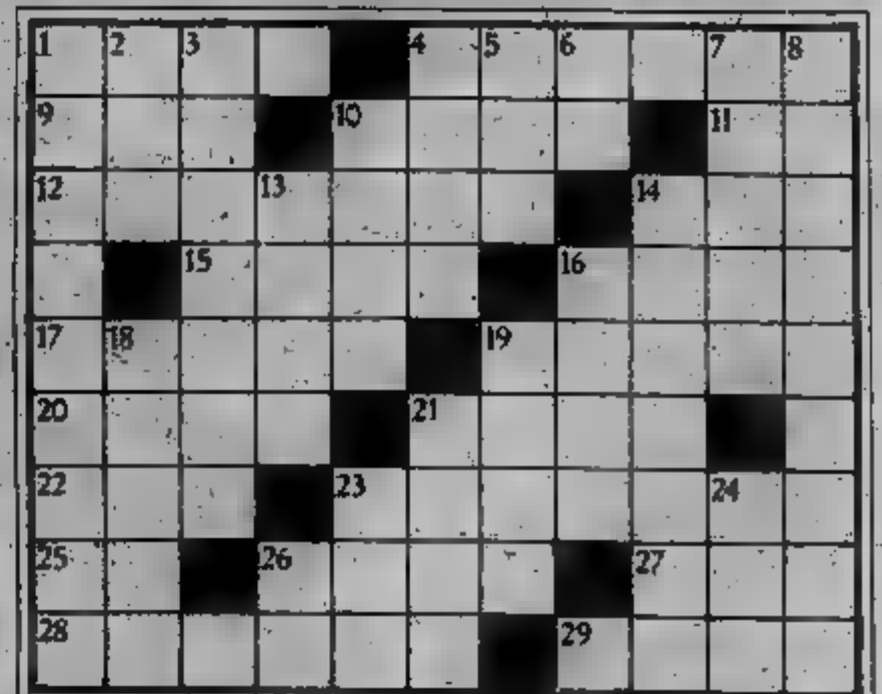
Soluzione del problema n. 1735-1

(min. 2. Tg8 matto).

N. 1736 (7+11)

F. Metzner  
(Die Schwalbe, 1984)  
Il matto in 3 mosse

## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 1. Scontro; 4. In Gran Bretagna è provincia; 9. Protoni; 10. Baco; 11. giardiniere; 12. Iniziali di Robespierre; 13. Cro-  
stali spalmati con burro o conserve; 14. Aerco militare sovietico; 15.  
Uno dei sette nani; 16. Il vento lo agita; 17. Passio; 18. La bella Lescaut;  
20. Tutti'altro che basso; 21. ...; 22. ...; 23. ...; 24. ...; 25. ...; 26. ...; 27. Particella; 28. ...; 29. ...; 30. ...; 31. ...; 32. ...; 33. ...; 34. ...; 35. ...; 36. ...; 37. ...; 38. ...; 39. ...; 40. ...; 41. ...; 42. ...; 43. ...; 44. ...; 45. ...; 46. ...; 47. ...; 48. ...; 49. ...; 50. ...; 51. ...; 52. ...; 53. ...; 54. ...; 55. ...; 56. ...; 57. ...; 58. ...; 59. ...; 60. ...; 61. ...; 62. ...; 63. ...; 64. ...; 65. ...; 66. ...; 67. ...; 68. ...; 69. ...; 70. ...; 71. ...; 72. ...; 73. ...; 74. ...; 75. ...; 76. ...; 77. ...; 78. ...; 79. ...; 80. ...; 81. ...; 82. ...; 83. ...; 84. ...; 85. ...; 86. ...; 87. ...; 88. ...; 89. ...; 90. ...; 91. ...; 92. ...; 93. ...; 94. ...; 95. ...; 96. ...; 97. ...; 98. ...; 99. ...; 100. ...

**VERTICALI:** 1. ...; 2. Una Silvia, colpevole; 3. Cas-  
setto; 4. Solido geometrico; 5. Danzatrice giocosa; 6. Negazione; 7.  
Governatore musulmano; 8. Campione del mondo di calcio; 9. Balo;  
12. Un asso della rista; 14. La città del tre laghi; 16. M...; 18.  
Vetro; 19. Il governo più cortese; 21. ...; 22. ...; 23. ...; 24. ...; 25. ...; 26. ...; 27. ...; 28. ...; 29. ...; 30. ...; 31. ...; 32. ...; 33. ...; 34. ...; 35. ...; 36. ...; 37. ...; 38. ...; 39. ...; 40. ...; 41. ...; 42. ...; 43. ...; 44. ...; 45. ...; 46. ...; 47. ...; 48. ...; 49. ...; 50. ...; 51. ...; 52. ...; 53. ...; 54. ...; 55. ...; 56. ...; 57. ...; 58. ...; 59. ...; 60. ...; 61. ...; 62. ...; 63. ...; 64. ...; 65. ...; 66. ...; 67. ...; 68. ...; 69. ...; 70. ...; 71. ...; 72. ...; 73. ...; 74. ...; 75. ...; 76. ...; 77. ...; 78. ...; 79. ...; 80. ...; 81. ...; 82. ...; 83. ...; 84. ...; 85. ...; 86. ...; 87. ...; 88. ...; 89. ...; 90. ...; 91. ...; 92. ...; 93. ...; 94. ...; 95. ...; 96. ...; 97. ...; 98. ...; 99. ...; 100. ...

**SOLUZIONE**  
ORIZZONTALI: 1. Scontro; 4. In Gran Bretagna è provincia; 9. Protoni; 10. Baco; 11. giardiniere; 12. Iniziali di Robespierre; 13. Cro-  
stali spalmati con burro o conserve; 14. Aerco militare sovietico; 15. Uno dei sette nani; 16. Il vento lo agita; 17. Passio; 18. La bella Lescaut;  
20. Tutti'altro che basso; 21. ...; 22. ...; 23. ...; 24. ...; 25. ...; 26. ...; 27. Particella; 28. ...; 29. ...; 30. ...; 31. ...; 32. ...; 33. ...; 34. ...; 35. ...; 36. ...; 37. ...; 38. ...; 39. ...; 40. ...; 41. ...; 42. ...; 43. ...; 44. ...; 45. ...; 46. ...; 47. ...; 48. ...; 49. ...; 50. ...; 51. ...; 52. ...; 53. ...; 54. ...; 55. ...; 56. ...; 57. ...; 58. ...; 59. ...; 60. ...; 61. ...; 62. ...; 63. ...; 64. ...; 65. ...; 66. ...; 67. ...; 68. ...; 69. ...; 70. ...; 71. ...; 72. ...; 73. ...; 74. ...; 75. ...; 76. ...; 77. ...; 78. ...; 79. ...; 80. ...; 81. ...; 82. ...; 83. ...; 84. ...; 85. ...; 86. ...; 87. ...; 88. ...; 89. ...; 90. ...; 91. ...; 92. ...; 93. ...; 94. ...; 95. ...; 96. ...; 97. ...; 98. ...; 99. ...; 100. ...



**La cronaca fotografica di un salvataggio: ma in un anno ne sono morti 164**

# Quando si rischia la pelle in montagna

**TORINO** — La drammatica avventura ■ quattro scalatori belgi si è conclusa senza vittime. 5 rocciatori erano iscritti ad un club alpino belga ed erano tutt'altro che impreparati: si deve ■ questo oltre che al coraggio dei soccorritori se hanno portato a casa la pelle. Possiamo dirli fortunati. Le statistiche ■ sciagure in montagna sono agghiaccianti.

Da una recente relazione del Cnsa (Corpo nazionale soccorso Alpino) del Cai, che ha la propria sede centrale a Torino ■ apprende che dopo una leggera flessione registrata nel 1976, nel ■ del 1977 il numero degli interventi del Cai ■ risalito a un livello tra i più alti nella storia dell'alpinismo.

Nel corso del 1977 in campo nazionale il bilancio ■ impressionante: ■ morti, 389 feriti, 197 illusi recuperati, 15 dispersi.

Dalla relazione, si ricava ■ istruttivi. Non è soltanto la neve per esempio a rappresentare una insidia in montagna (scivolate ■ ■ ghiaccio 14,2%; valanga 5,1%, caduta in crepaccio 4,8%), il pericolo si nasconde anche sull'erba e sui sentieri (17,8%); ■ (81,3%) ■ più imprudenti delle donne (18,7%); ma sono soprattutto i giovani che frequentano la montagna ■ incrementare climiteri e ospedali: il 67,32% delle vittime del 1977, infatti, ■ di 40 anni.

Degli infortunati soltanto lo 0,6% erano con una guida; tutti gli altri (99,4%) ■ dei «senza guida»: le guide costano, le tariffe sono elevate, ma forse è più elevato ■ «prezzo della vita», pagato all'imprudenza. Tanto che oggi ci sono parecchie organizzazioni che si avvalgono delle guide offrendo combinazioni convenienti.

Vale la pena di ricordare (e ■ caso di leri ■ richiama ■ tema) che le spese di soccorso sono gratuite soltanto per i soci dei club alpini nazionali. Se i cinque belgi fossero stati degli «indipendenti», ■ «vacanze in montagna» di quest'anno visto l'impiego ■ mezzi e uomini che è stato necessario le avrebbero pagate in denaro sonante, per il resto della vita.

Detto tutto questo, la prudenza non è mai troppa e serve soprattutto a ■ rischiare la pelle per gioco.



## IN QUESTE FOTO

■ Malvassora, nella ■ soprannominata «Canna d'organo» a 3300 metri (A), nel massiccio del ■ Paradiso cento metri sotto il Becco della Tribolazione (nel punto ■ ■ freccia) quattro rocciatori sono rimasti ■ ■ dopo che ■ ■ era ■ ■ sulla cordata. I tre feriti (due gravi: ■ ■ e una donna; più lieve un'altra; una quarta ■ ■ incolume ■ ■ sciagura) ■ ■ stati salvati dopo ■ ■ di ansia. ■ ■ salvati il capocordata Roger Meuter, 27 anni, ■ ■ dopo averli «imbragati» alla ■ ■ in modo ■ ■ non cedessero, ■ ■ Roger Meuter (B) ■ ■ il capo guardie del Gran Paradiso, Bolley, osserva le operazioni ■ ■ Brigitte Corbisler grida di dolore (C) mentre la scaricano ■ ■ del ■ ■ squadrone della ■ ■ militare alpina ■ ■ Aosta. Hanno ■ ■ soccorsi anche ■ ■ elicotteri del 44° stormo di Venaria Reale, ■ ■ guide ■ Courmayeur, i soccorsi alpini ■ Cuorgnè e di Aosta. Robert Van Den Velde al rifugio Pontese (D) trasportato su ■ ■ secondo elicottero ■ ■ lo ■ ■ insieme con gli altri al Cto di Torino.

Servizio di Mario ■ ■  
■ Sergio Solavagione



D







# GLI SPETTACOLI

FILM  
D'OGGI

«La sparatoria»

## Gemelli nel West

LA SPARATORIA di Monte Hellman con Warren Oates, Jack Nicholson, Millie Perkins, Willie Hutchins. Western americano a colori. (Cinema Romano).

Chi ama il western saprà che nel '65-'66, a poche settimane di distanza, furono completati dalla coppia Monte Hellman-Jack Nicholson due film gemelli. Le colline blu, finalmente proposto il mese scorso con scarso successo di pubblico, svolgeva il tema dell'inseguimento mentre La sparatoria ne esaurisce le possibilità con un'analisi ambigua e una suspense leale. Non siamo cioè nel campo dei film-macchi che vorrebbero essere d'azione e si rivelano per un concentrato di violenza e grossolanità (non si dimentichi

chi che il '65 vede il trionfo dello spaghetti western). Hellman e Nicholson, anche produttori, girano in fretta e furia al di sotto dei minimi sindacali supplendo con la fantasia e la cultura al pericolo della routine. Il risultato sorprende per la lucidità e la secchezza.

Vediamo nel Kansas la caccia a un fuggitivo da parte di due uomini e una donna. La donna si vendicherà di chi, in stato di ubriachezza, le ha ucciso il figlio e il marito. La guida si perderà in un dramma senza pari perché l'individuo braccato è suo fratello (il bellissimo finale indicherà che si tratta addirittura di gemelli o d'un processo di identificazione psicanalitica). Il killer finirà, probabilmente destinato a perdersi nel deserto, con una mano fracassata e un disperato soprassalto di vita. Elementi della tragedia classica si fondono con l'epica del western e l'introspezione psicologica.

Se si dimentica una certa fatica nell'avvio — dove però la confusione dei fatti è un accorgimento nella sceneggiatura di Adrian Joyce, poi collaboratrice di Cinque pezzi facili — La sparatoria piace per il senso della fatica e per il sentire del sole che ne emana. L'interpretazione non delude benché ridotta a schemi: Nicholson feroce e sorridente, Warren Oates perso in un meandro alla Borges, Willie Hutchins tipico ingenuo e la Perkins donna piegata ma non vinta dal dolore.

p. per.

## Dio sbaglia film

PRETORIA — Il film americano «Oh God», un grande successo commerciale interpretato da George Burns nel ruolo di Dio e dal cantante John Denver, è stato proibito in Sudafrica.

Un portavoce governativo ha dichiarato che le programmazioni del film sono state interrotte in quanto la pellicola è stata ritenuta suscettibile di offendere i sentimenti religiosi della comunità del Sud Africa. Secondo il portavoce, infatti, nel film Dio viene descritto come una entità non onnipotente. Nella fattispecie Burns, nel ruolo del Signore, appare a John Denver il quale gli contesta di avere fatto il nocciolo dell'avvocato troppo grande, George Burns-Dio ammette di avere sbagliato. Da qui la decisione del governo di Pretoria di togliere alla circolazione il film in quanto Dio, per i cristiani, non può commettere errori.

«Il vero amico» con la Piccolo e Lavia in scena a Verezzi

## La pioggia non disturba Goldoni

BORGIO VEREZZI — Alcuni fastidiosi spruzzi di pioggia non sono riusciti a rovinare la Festa del Teatro, che si celebra ogni estate a Verezzi. Pur fra qualche intoppo, dovuto al maltempo, è andata in scena, ieri sera, in piazza Sant'Agostino, «Il vero amico», commedia di Carlo Goldoni, felicemente accolta dal pubblico con scoppi di risa e sroscianti battimani. Ad applaudire il regista, Gabriele Lavia, e gli altri interpreti dello spettacolo, fra cui Ottavia Piccolo, Renato De Carmine, Anna Maestri e Giampiero Bianchi, c'erano anche Ugo Pagliai, Paola Gasman e Giancarlo Dettori. Un allestimento, quello curato da Lavia con la collaborazione dello scenografo Giovanni Agostinucci e della costumista Vera Marzot, che, osserva il regista, «porta alla luce gli aspetti

dialettici impliciti nel tema (l'amicizia e l'amore, condizionato da interessi economici), interpretando le situazioni psicologiche in chiave grottesca». Lo spettacolo, il dodicesimo organizzato dall'Ente provinciale per il Turismo di Savona e dal Comitato Manifestazioni culturali di Borgio Verezzi, verrà replicato fino al 23 luglio.

Prima che si alzasse il sipario, è stata consegnata una targa-ricordo ai familiari di Alberto Blandi, il critico teatrale de «La Stampa», scomparso nel '77. La figura di Blandi è stata commemorata da Odoardo Bertani, vicepresidente nazionale dei critici italiani.

Abbinato alla prosa, c'è il Premio Veretium, un riconoscimento istituito nel 1971 per essere assegnato all'attore o all'attrice che nell'ultima

stagione teatrale si sia particolarmente distinto per impegno di testo e capacità di interpretazione. La giuria, riunitasi ieri pomeriggio a Verezzi, «dopo aver rilevato con compiacimento la crescita dell'apporto interpretativo che ha caratterizzato la stagione di prosa», ha deciso di premiare Marisa Fabbri, che, «sola interprete di numerosi e complessi ruoli in una tragedia come «Le Baccanti» di Euripide, ha offerto una prova eccezionale di dedizione intellettuale ed impegno fisico, fornendo al tempo stesso una indicazione fervida di stimoli per una nuova ricerca drammaturgica». La Fabbri succede nell'albo d'oro del premio ad Eros Pagni, Annamaria Guarneri, Pino Micò, Luigi Vannucchi, Romolo Vali, Giulia Lazzarini e Glauco Mauri.

Stefano Delfino

## E' morto il m° Cocchi

E' morto d'improvviso, nei giorni scorsi a Sanremo dove si trovava per un breve periodo di riposo con la moglie Vittoria, il critico musicale e collaboratore di «Stampa Sera» Luigi Cocchi.

Il maestro Cocchi avrebbe compiuto 79 anni il mese prossimo, essendo nato a Torino il 30 agosto 1899. Diplomatosi al Conservatorio, aveva presto imboccato la strada, a lui congeniale, della critica musicale, collaborando per diversi quotidiani. Fra le due guerre aveva lavorato per «Il momento» ed in seguito per «Stampa Sera»; dopo il 1945 era stato critico per «Il popolo nuovo», il quotidiano torinese che cessò le pubblicazioni nel 1953. Da quell'anno il maestro Cocchi era ritornato a scrivere per i lettori di «Stampa Sera», con un impegno ed una fedeltà che lo avrebbero accompagnato fino al giorno della scomparsa.

I suoi articoli, scritti in modo lineare e chiaro ed impreziositi dalla competenza e dalla grande messe di dati e di indicazioni, costituiscono una lunga ed apprezzata opera, sempre nel segno di una divulgazione attenta e precisa del grande repertorio della musica classica ed operistica. Ultimamente, come gli appassionati di musica ricorderanno, era titolare, su «Stampa Sera» del lunedì pomeriggio, della rubrica «Settimana musicale», nella quale presentava con la consueta sobrietà gli appuntamenti concertistici torinesi, giorno per giorno, della settimana in corso. Alla vedova le condoglianze della redazione di «Stampa Sera».

I premi per il cinema di fantascienza

## Al festival di Trieste vincono le tartarughe

TRIESTE — Con bello spirito, la Giuria internazionale del XVI Festival triestino del film di fantascienza ha assegnato il premio per la migliore interpretazione maschile e femminile ai due alieni del film americano Laserblast, di Michael Roe. Si tratta di due simpatiche tartarughe intelligenti, prive del loro involucro corneo, che «recitano» in posizione eretta. Diciamo due «sentinelle» dello spazio, che puniscono gli incauti che si trovano a volersi provare con una delle loro terribili armi: il laser-mitraglia di cui parla il titolo.

Un'arma che è anche una sorta di trappola, perché il contatto di essa trasforma il possessore in un «mutante»: un mostro dedito alla follia distruttiva. Non è stato questo il miglior film (a giudizio sempre della giuria, ma anche nostro, tutto sommato) presentato sul grande schermo di San Giusto. I voti sono confluiti all'unanimità sulla pellicola tedesca Operazione Ganimede, di Rainer Ertel. Film che ipotizza una evenienza drammatica del tutto plausibile: cioè la possibilità che una équipe di

astronauti inviata nello spazio venga considerata dispersa e quindi dimenticata; e che una parte di questi astronauti, invece, riesca a tornare sulla Terra. Non più attesi, approdati inoltre su una landa deserta del Messico, questi finiscono con l'impazzire. E si sterminano vicendevolmente.

Film serio. Non vi erano, penso, alternative. Quest'anno il Festival sembrava convogliare i suoi maggiori interessi verso tematiche catastrofiche, che ipotizzavano, cioè, la fine del mondo. La giuria è stata con i piedi sulla terra: ha scherzato, a proposito delle menzioni ai due «alieni»-tartarughe di plastica, come dire che tra gli attori in carne ed ossa nessuno meritava di essere preso in considerazione, ma ha preferito «promuovere» pellicole certamente protettive con i loro argomenti nel futuro. Per questo le due menzioni speciali sono andate (con decisione diplomatica?) a Uras e Usa per due documentari di grande attrazione, l'uno è l'Intelletto dell'Universo, di Victor Milliot, il quale parte dalla famosa radiotrasmissione del 1938 inventata da Orson Welles

e Joseph Cotten (che, ispirandosi al romanzo di J. G. Wells La guerra dei mondi, descrisse come avvenuta l'invasione del New Jersey da parte di un'orda marziana) ed analizza scientificamente le possibilità che l'universo non abbia soltanto noi come esseri pensanti e che si possano contattare forme di vita superiore esistenti in mondi lontani; l'altro è Spaceborn, ripreso dagli operatori astronauti della Nasa mentre erano in orbita attorno alla Luna e a passaggio sul nostro satellite.

Il Sigillo d'oro del Festival ha premiato la dolente poesia di un film polacco: Occhi magici, di Piotr Szulkin. Una parabola algebrica sulla forza dell'amore, capace di sottoporre chi ama ai più grandi sacrifici.

Sono stati sconfitti, quindi, a Trieste, il grande spettacolo, le battaglie spaziali, la disintegrazione dei pianeti, l'invasione di alieni (come nel film americano piuttosto osé di oggi, Preda, di Norman J. Warren), che per nutrirsi di proteine mangiano esseri umani. Non vi è dubbio. Si tratta di un segno di maturità.

Piero Zanotto

Le Babydoll a Santhià

## Mezz'oretta di rock «nudo»

SANTHIA' — La parte più vivace dello spettacolo delle Babydoll è il primo minuto. Le fanciulle, quattro, nere, non bellissime ma nemmeno brutte, arrivano sulla pista avvolte da una cortissima cappa bianca, guardano a destra, guardano a sinistra, si liberano dell'indumento e cominciano a ballare. Nude dalla testa ai piedi.

La «delirio» comincia da qui. Dura trentacinque minuti appena, ma viene diluita nel tempo con l'introduzione di due lunghi intervalli, durante i quali le quattro persone che ieri sera assistevano allo show nello Sporting Club di Santhià si sbizzarivano in fischi e pernacchie a testimonianza della loro impazienza.

Durante lo spettacolo, comunque, non un commento ad alta voce o un fischio, ma silenzio di tomba e qualche

applauso finale (rivolto a chi? a Madre Natura? o al tecnico ingegnoso che ha inventato l'apparato delle luci e degli effetti speciali, nebbie, flash e bolle di sapone?).

Si procede senza troppe variazioni. Le sedicenti Katy, Therese, Françoise e Mona ballano al ritmo della musica rock sparata nelle orecchie dagli amplificatori al massimo del volume (tranne quando il nastro su cui è incisa si rompe; son cose che capitano), e mostrano graziosamente lombi, anche e cosce con allegria da convento e spontaneità da festa in crociera.

Il pubblico, chi ostentando indifferenza, chi noia, non stacca gli occhi dalla pista. Si aspetta, qualcosa di molto osé, di forte. E invece nulla. Le belle scomparse, si fanno attendere venti, venticinque minuti, poi riappaiono e ricominciano daccapo a ballare. Che cosa han fatto nel frattempo? Si sono dipinte, con vernice fosforescente, ora una mano su una natica, ora tanti ossicini sul corpo così da farlo sembrare uno scheletro. Con trovate di questo stampo è difficile entusiasmare le folle.

Un mutamento si verifica alla fine, quando le negrette, liete di aver concluso la serata e guadagnato onestamente il pane, tornano ad indossare le cappe e salutano con un sorriso, sorprendendo così chi le aveva giudicate incapaci di levarsi dal volto l'espressione da «facciamo presto che ho poco tempo da perdere».

Stefano Pettinati

## FUORI CASA

TEATRO PICCOLA RIBALTA — Stasera alle 21,15, nella sede natia della Famija Turineta (ex Giardini reati) il teatro Turineta della Piccola Ribalta replica «Deavijta monssù Bonet, ch'è l'oral», commedia cabaret di Aldo Nicola.

ARCI GARIBOLDI — Nell'area di via Ormai angolo via Tiziano, stasera alle 21 concerto folk della «Jolly Beggar's Band».

CAFFE' CONCERTO — In viale Bolardo (Valentino) stasera concerto di country rock con gli Osaidiana.

CONCERTO A SUSA — Nella chiesa di S. Giulio, stasera alle 21, recital del pianista Luciano Garibaldi, che eseguirà musiche di Scarlatti, Schumann e Chopin. Il concerto rientra nelle manifestazioni del festival seguivo.

LE LUNE DI AVIGLIANA — Stasera alle 19,30, alla casa di pietracco di Trana (strada Pianca), il Laboratorio teatrale indipendente presenta «Mamma» di Lionello Gennaro. Lo spettacolo all'aperto rientra nel programma della «Luna di Avigliana» a cura del Comune.

TEATRO A CHIEM — Nel cortile del Municipio, stasera alle 21,30 il Gruppo della Rocca presenta «Il mandato» di Erdman. Lo spettacolo sarà replicato domani a Torre Pellice nel cortile delle scuole elementari.

MUSICA ANTICA — A Orta, in piazza Regazzoni, il Gruppo di Musica Antica di Bolzano «Oswald Von Wolkenstein» terrà stasera un concerto di musica antica.

Cont Piolet  
PIANO BAR  
DOPO CENA ALL'APERTO  
St. S. Margherita 150, t. 831.028



Jack Nicholson



La «rassegna» del regista russo

## I volti di Sciukscin

Comincia stasera la personale di Vassilij Sciukscin regista, dopo la bella introduzione come protagonista di I due Fjodor. Sono cinque film che permettono di cogliere il senso della protesta d'un grande artista contadino e d'un candidato spirito libertario. Protesta contro l'aridità che mina i rapporti umani, protesta contro la mediocrità che qualifica strane le persone che vogliono vivere.

Sciukscin — un caso unico nella cultura contemporanea — è stato attore, regista, scrittore. Nessuno gli ha veramente insegnato qualcosa. Nato nel '29 tra Cina e Siberia, nell'Altaj, lascia il paese a 14 anni per gli orrori della guerra. La traduttrice italiana Serena Vitale dice che le sue vere università furono le migrazioni, i lavori più diversi, l'accumulo di esperienze umane, forse la coscienza dello sgretolamento di costumi e legami che il nostro secolo brucia impetuosamente.

Falegname, imbianchino, radiotelegrafista, Sciukscin riesce a riprendere gli studi sui vent'anni per insegnare nelle scuole siberiane in Siberia. Invece scopre il cinema e tra il '54 e il '57 ha la fortuna di essere allievo di Michail Romm, il grande autore di Nove giorni di un anno. Frequenta anche la rivista letteraria Oktjabr, dove i redattori prendono a ben volere il giovanotto dal piglio deciso che lancia sfilazioni da paesano e vanta una scrittura sangu-



gnata. Marlen Kuziev lo scrittura per I due Fjodor e il tipo di Sciukscin, franco e ruvido, comincia a imporsi presso il vasto pubblico.

Cinque film d'autore e una serie di racconti ne fanno il cantastorie d'un immenso popolo. I suoi eroi che si avventurano dal carcere o si perdono in gessiti da isolato, vivano no proverbiale. Quando muore, a soli 45 anni per un'ulcera perforante, una lotta immensa: ne segue il funerale a Mosca. Nella sua figura il ricordo di Majakovskij, il poeta che la morte stronca quando dovrebbe ancora dire tante cose.

Oggi il ciclo curato da Pietro Pintus permette di approfondire le sue idee e i temi. Lo stile, che ignora le pedanterie del realismo socialista, non risulta mai arduo o macchinoso. Esempio in proposito il fantastico attacco della novella Stopka, raccolta con altre degli Editori Riuniti sotto il titolo di Viburno rosso, lo stesso del-

l'ultimo film: «E arrivò la primavera, buona e balorda come una ragazzetta acerba». Ritorando al cinema, vi scopriamo la stessa immediatezza, l'analogo ironico taglio dell'espressione.

In Così vive un uomo (stasera) lo scapestrato Paska, che corteggia le donne degli altri e cambia furiosamente occupazione su occupazione, ammonta se stesso sventando un disastro provocato dall'incendio d'un camion.

Manca ogni moralismo nei suoi film. Protagonista del capolavoro Vostro figlio e fratello (22 luglio) sarà un detenuto che evade a poche settimane dal termine della pena mossò dall'ansietà di rivedere i suoi. La sorella sordomuta, meravigliosamente vitale e infelice, è la figura più bella del cinema di Sciukscin.

In Strana gente (29 luglio) l'insidia del bozzettismo sfiora i personaggi di tre storie contadine, che s'impennano nel lirismo. Anche il viaggio di Ivan Sergeevic (5 agosto), inedito per l'Italia, consiste in una commedia dei toni seri sul viaggio di una coppia che conosce la gente, la natura, il sentimento.

Infine in Viburno rosso (12 agosto), con la morte violenta del protagonista che vuole sfuggire al retaggio della malavita, l'atroce presagio d'una morte precoce. Sciukscin entra tra i classici.

## I FILM IN PROGRAMMA STASERA

## Tre registi italiani contro un sovietico

Alla seconda tappa, il ciclo cinematografico dedicato a Vassilij Sukhin si accosta al suo primo film da regista, girato dopo intensa carriera di attore: il titolo è «Così vive un uomo», ironico e scanzonato, nella campagna prediletta da Sukhin. Di Amendola, Trieste e Brignone sono invece i tre film italiani in programma sulle reti estere: «I dritti», in onda a

Montecarlo lunedì scorso ed ora traslocato sulla tv svizzera, «Il peccato degli anni verdi», amori in epipeggia di giovinetti d'altri tempi, e «Il barone Carlo Mazza», trasezione cinematografica di una delle macchiette più note di Nino Taranto, al cui fianco si disimpegna una giovanissima Silvana Pampanini.

**IL BARONE CARLO MAZZA** (Montecarlo, ore 21,30) - Regia di Guido Brignone. Interpreti: Nino Taranto, Silvana Pampanini. Comico, 1948 — Nobile decaduto, il barone Carlo Mazza vive tra le ristrettezze ed in solitudine nell'unica soffitta che gli è rimasta dal palazzo svito. Da questo estremo rifugio, dove pure il barone conserva una sconcertata dignità, li nuovo padrone di casa decide di sbatterlo fuori. Il titolo non regge l'affronto e medita il suicidio, che tenta di portare a compimento con il gas: ma, sfortunato anche nei presidi della morte, quel giorno gli operai del gas sono in sciopero e lui avrà anche la sua ultima risorsa. Ma non tutto il male viene per nuocere: al aprirli infatti per lui la possibilità di sposare un'ereditiera. Italo-americana, che gli viene presentata da un amico.

**I DRTTI** (Svizzera, ore 21,45) - Regia di Mario Amendola. Interpreti: Valeria Moriconi, Corrado Paul, Paolo Panelli, Checco Durrante. Commedia, 1958 — I dritti sono una combriccola di amici sempre desiderosi di mostrare che loro sono più furbi degli altri.



La Moriconi nel «Dritti»

Tra questi spicca Aldo, l'aitante figlio del sor Cesare: il giovanotto entra al cinema senza pagare il biglietto, va allo stadio altrettanto gratis, gioca scherzi a volte anche pesanti ai clienti del padre, che è proprietario di una bancarella di pesce al mercato. Aldo è fermamente convinto che tutto debba sempre andargli bene, per il fatto che lui è un «dritto». Fino a che viene ferito da una per gabbare e viene gabbato.

**COSÌ VIVE UN UOMO** (rete due, ore 21,55) - Regia di Vassilij Sukhin. Interpreti: Leonid Kuznetsov, L. Aleksandrova, L. Burkova. Commedia, 1944 — Il ventiseptenne Paska cambia lavoro: da camionista diventa contadino in un kolkoz sovietico, dove ha modo, nelle ore libere, di mostrare tutta la sua natura allegria ed esuberante. Sua attività principale è la ricerca della donna ideale: naturalmente ci sono tentativi a vuoto con ragazze conosciute nei locali da ballo, ed uno più serio con una giovane signora divorziata, la quale tuttavia si stanca presto di un giocherellone svitato come Paska. Ma la sua vita spensierata si interrompe bruscamente: un incidente a bordo di un camion lo immobilizza in un ospedale, dove, nelle lunghe ore di vuoto, trova l'occasione per riflettere sulla sua adolescenza prolungata e disporla ad affrontare una vita finalmente adulta.

**IL PECCATO DEGLI ANNI VERDI** (Capodistria, ore 22,25) - Regia di Leopoldo Trieste. Interpreti: Alida Valli, Maria Versini, Maurizio Ronet, Corrado Paul. Sentimentale — Finite le scuole in collegio, Elena va in vacanza al mare, presso un'amica. Qui viene a conoscere Paolo, un giovane industriale brillante e simpatico, nelle cui braccia l'inesperta ragazzina cade come una pera cotta. Ma le intenzioni di Paolo non vanno più in là di un flirt estivo, anche se condotto in profondità. Presto abbandonata, Elena reagisce chiedendo una somma come risarcimento per l'infelicità perduta, un gesto che la attirerà un'ulteriore ripulsa di Paolo e l'indignazione somma dei genitori.

## Titoli delle «private»

**IL FANTASMA DEI MARI DEL- LA CHINA** (Europatre, 18) di Fred Sears, con David Bryan. Avventuroso 1963. Prigionia, evasioni e naufragi di cinque europei in fuga inseguiti per mare e per terra dall'esercito giapponese.

**LA SPIA DEI RIBELLI** (Tele Klic, 18,15) di Ugo Fragonese, con Anne Bancroft, Lee Marvin. Avventuroso 1955. Verso la fine della guerra di Secessione, un gruppo di ufficiali sudisti tenta una pericolosa azione contro un villaggio occupato dai nordisti.

**LA GRANDE AVVENTURA DI SCARAMOUCHE** (Europatre, 17) di Pietro Pierotti, con Franco Franchia. Avventura 1971. Nella Francia di Mazzarino, un attore-avventuriero a una bella spia alla caccia dei congiurati che vogliono uccidere il re.

**SOGNI AD OCCHI APERTI** (Giornale Radio Piemonte, 17) di Arthur Lubin, con Phyllis Avery, Darrin McGavin. Commedia 1958. Tre episodi: un bimbo malato desidera un trenino; una madre chiede una borsa di studio per il figlio; un'infermiera antipatica fa un inaspettato regalo.

**AGENTE SEGRETO JERRY COTTON OPERAZIONE URAGANO** (Teletorino International, 18) di Fritz Umgelter, con Heinz Weiss, Sylvia Pasquel. Giallo 1965. Due agenti federali alle prese con un gangster che minaccia di far saltare una scuola.

**SAN BABILA ORE VENTI, UN DELITTO INUTILE** (Europatre, 20) di Carlo Lizzani, con Daniele Asti, Pietro Brambilla. Dramma 1976. Le imprese di quattro neofascisti che violentano un'amica, picchiano un sindacalista, preparano un attentato e uccidono due fidanzati.

**INCHIUDATE L'ARMATA SUL PONTE** (Videogruppo, 20,30) di Hajrudin Kravica, con Igor Galko. Guerra 1970. Per fermare le armate tedesche un maggiore jugoslavo deve riuscire a far saltare un ponte.

**FRANK COSTELLO FACCIA D'ANGELO** (Giornale Radio Piemonte, 20,50) di Jean Pierre Melville, con Alain Delon, Nathalie Delon. Giallo 1968. Killer parigino braccato dalla polizia e dai suoi complici che vogliono eliminarlo perché non parla.

**LA FIGLIA DEL MENDICANTE** (Europatre, 22) di C. Campogalliani, con Ave Ninchi, Paola Barbara. Dramma. Durante il Risorgimento la figlia di un accatone incarcerato per un delitto che non ha mai commesso convince un garibaldino a indagare sulla vicenda.

**QUAI AI VINTI** (Teletorino International, 22,30) di Raffaele Matarazzo, con Lea Padovani. Dramma 1955. Violentata dagli austriaci sul finire della prima guerra mondiale, resta incinta, e subisce per questo l'ostacolo dei compaesani.

**LEQUE DI GUERRA** (Tele Kitch, 22) di Bruno Papinelli, con Mel Ferrer, Magali Noël. Guerra 1961. I tedeschi minacciano di uccidere trenta ostaggi se entro un'ora non si presenta l'autore di un attentato.

**ADULTERA SENZA PECCATO** (Giornale Radio Piemonte, 0,45) di Roy Kellino, con James Mason, June Havoc. Dramma 1951. Pianista vedovo perché si creda la reincarnazione di sua moglie defunta.

## TV NAZIONALI

## L'ubbidiente robot si trasforma in una bella donna

Dopo l'anteprima scherzosa di sabato scorso, parli oggi il vero. «Mille e una luce», lo spettacolo-gioco-concorso che proseguirà per tutta l'estate ed oltre (rete uno, ore 20,40). Al termine va in onda la seconda puntata di «Negro africana» (rete uno, ore 21,55), che questa sera continua e conclude il tema affrontato all'esordio, «Il potere e gli intellet-

tuali». In più, ci sono «Eva futura» (rete due, ore 20,40), un originale televisivo che il regista Gozzi ha liberamente adattato dall'omonimo romanzo del decadentista francese Philippe Augustin Villier de l'Isle-Adam e il secondo film, «Così vive un uomo» (rete due, ore 21,55), della rassegna cinematografica dedicata al regista sovietico scomparso Vas-

ilij Sukhin.

Nel pomeriggio, oltre al consueto telefilm di Zorro (rete uno, ore 19,20) ci sono il revival Anni Sessanta tv con «Studio uno» (rete due, ore 18,15) e, per la serie «Artisti d'oggi», un breve programma intitolato allo scultore Giuliano Vangi (rete uno, ore 18,15).

**MILLE E UNA LUCE** (rete uno, ore 20,40) — Il via al nuovo gioco è dato dalle rappresentazioni di Emilia-Romagna a Trentino-Alto Adige, rispettivamente Cervia e Merano. Come s'è visto sabato scorso, le prove alle quali si dovranno affrontare le due squadre sono quattro: una gara di ballo con votazione del pubblico in sala, una partita di ping pong con un tavolo assai poco regolamentare, che si alza e s'abbassa, una prova di canto ostacolata dalla trasmissione per cuffia, di musiche diverse che confondono le idee, un incontro di scope giocato con carte poco meno che gigantesche, in cui il primo degli sfidanti che fa un punto vince la partita. In più, ci sarà una gara finale, giocata ad una scacchiera di dama ridotta. Non va dimenticato che il pubblico, compilando e spedendo l'immane cartolina, potrà contribuire alla qualificazione di una squadra e vincere i rituali ricchi premi.

**EVA FUTURA** (rete due, ore 20,40) — Personaggio chiave del racconto è lo scienziato Thomas Alva Edison, che l'autore immagina abbia costruito un robot in grado di modificarsi fino a diventare il gemello della persona desiderata. Una prima prova delle qualità del robot è data da Edison all'amico Ewald, il quale si lamenta della troppa grigia personalità dell'amata Alicia Clary.

Detto fatto, il robot si trasforma in Alicia e presenta una varietà di caratteri, fra i quali l'innamorato potrà scegliere il più rispondente ai suoi gusti. Ewald, subito entusiasta della trovata, ritiene in regalo il robot e si appresta a far ritorno alla natia Inghilterra: purtroppo per lui, durante il viaggio di ritorno nell'Atlantico, la nave su cui viaggia è preda di un violento incendio, nel quale viene distrutta la casa dove è riposto lo stru-

diario automa. Non gli resterà che accontentarsi dell'Alicia «vera». Interpretano l'originale Tino Schirizzi (Thomas Alva Edison), Roberto Herlitzka (Lord Ewald), Marzia Ubaldi (Alicia Clary), Roy Bosler (l'automa).

**ZORRO — IL VOLO DELL'AQUILA** (rete uno, ore 19,20) — L'inedita collusione di interessi fra Zorro e il governo spagnolo riesce ad avere finalmente la meglio sul bieco governatore De Varga, che l'eroe mascherato può provare essere il misterioso Aquila Bianca che trama in segreto contro la legittima autorità. Crolla miseramente il suo sogno, quindi, di conquistarsi con un golpe il potere assoluto su tutta la California. Involontario alleato di Zorro sarà il combinagual sergente Garcia che, facendo di tutto per essere utile al governatore, non sa più che affrettarne la fine.



Lucia Pellegrini presenta «Mille e una luce»

## TV LOCALI

**Videogruppo, 19,45: OBIETTIVO TORINO** — Titolo di questa puntata è «Psichiatria provvisoria». Laura Cerro apre la trasmissione con un'intervista alla psicoanalista Rosy Manzetti che parlerà dell'Associazione psicoanalitica italiana, e darà qualche consiglio ai giovani che vogliono intraprendere la sua professione. Secondo intervistato è Enrico Pascal, psichiatra, direttore dimissionario del manicomio di Grugliasco, sul tema: conseguenze della legge che ha decretato la chiusura delle cliniche psichiatriche.

Cecilia Serafino alle 22,15 insegnerà a fare composizioni con fiori.

frutta e verdura, tra cui rape, ravanelli e cavoli.

**Telecommerciale, 20: NOTE** — Massimo Artiglia, pianista, ha cambiato il titolo della sua trasmissione. Assieme a Marco Barberis (batteria), Claudio Morbo (chitarra) e Antonio Mella (contrabbasso), eseguirà una decina di brani spaziando nel repertorio classico dell'hard pop. Alle 21 Luca Marchetti e Fulvia Givone presenteranno la mostra postuma del pittore Guido Audero. Ospite sarà Nunzia Audero, vedova dell'artista.

Alle 21,30 si inizia la terza puntata di «Uffa che barba: un altro quiz», il

programma leggerissimo presentato da Francesca Ferrari e dai tre «Freddi, calmi, sicuri». Chi vuole può telefonare e partecipare ai giochi.

**Giornale Radio Piemonte, 22,25: QUESTA SERA METTIAMO A NUDO** — La trasmissione di incontri con donne di spettacolo condotta da Paolo Mosca giunge alla settima puntata. Intervistata di turno sarà l'attrice Rosaria Omaggio. Sono tre i telefilm in programma: «Lo strabillante Harry Chi», della serie Agente 88 Max Smart (18,40), «Clutch Cargo», cartone animato della serie che ha per protagonista il bambino spaziale (19,55) e il comico «Captain Nice».

## Diventare psicologi



## OGGI ALLA TV

## RETE 1

- 16 — **Tennis: Coppa Davis** in diretta da Budapest  
 18,15 **Artisti d'oggi: Giuliano Vangi**  
 18,40 **Le ragioni della speranza**  
 18,50 **Speciale Parlamento**  
 19,20 **Zorro: Il volo dell'Aquila**, telefilm  
 19,45 **Almanacco del giorno dopo**  
 20 — **Telegiornale**  
 20,40 **Mille e una luce**, spettacolo-gioco condotto da Luciano De Crescenzo, Claudio Lippi e Ines Pellegrini  
 21,55 **Negro africano**, notizie sulla cultura di un continente (seconda puntata) **Telegiornale**

## RETE 2

- 16 — **Milano: Nuoto. Campionati assoluti - Campionati Italiani di ciclismo su pista**  
 18,15 **Studio uno**, spettacolo musicale  
 19,20 **TG 2 Sportsera**  
 19,45 **TG 2 Studio aperto**  
 20,40 **Eva futura**, dal romanzo di Villier de l'Isle, con Tino Schirinzi, Roberto Herlitzka, Marzia Ubaldi, Roy Bosier  
 21,55 **Così vive un uomo**, film di Vassilij Suksin con Leonid Kuravlev, L. Aleksandrova, L. Burkova - **TG 2 Stanotte**

DOMANI  
TV

**RETEUNO** — Ore 11: Santa Messa; 13: Orangutan; 13,30: Telegiornale; 14: Tennis: Coppa Davis; 18,15: Ai confini dell'Arizona; 19: Azzurro, cicale e ventagli; 20: Telegiornale; 20,40: La caduta delle aquile; 21,35: Gli antenati; 22: La domenica sportiva; 22,40: Prossimamente; Telegiornale.

**RETEDE** — Ore 13: TG 2 Ore tredici; 13,15: Concerto di Demis

**RUSSOS**; 15: Diretta sport; 18,40: Prossimamente; 18,55: La nuova avventura di Arsenio Lupin; 19,50: TG 2 Studio aperto; 20,40: All'arcai All'arcai; 21,45: TG 2 Dossier; 22,40: TG 2 Stanotte; 22,55: Jazzconcerto: Ren Blake.

**SVIZZERA** — Ore 18,30: Telerama; 18,55: La brava maestra;

19,45: Telegiornale; 19,50: Piacere della musica; 20,30: La parola del Signore; 20,40: Il mondo in cui viviamo; 21,05: Segni; 21,30: Telegiornale; 21,45: Michele Strogoff; 22,55: La domenica sportiva; 23,45: Telegiornale.

**CAPODISTRIA** — Ore 20,30: L'angolino dei ragazzi; 21: Canale 27; 21,15: Punto d'incontro; 21,35: I verdi anni della nostra vita (film); 23,10: Musicalmente.

**MONTECARLO** — Ore 19,30: Telegiornale; 20,05: Parolianno; 20,30: Notiziario; 20,40: Telegiornale; 21,30: Sangue sul sole (film); 23,05: Notiziario.

## ABBIGLIAMENTO GIOVANE



MINI PREZZI

VISITATECI

MAXI QUALITÀ

## 2 ritmi

St. Gervasio S. G. Gio.  
 ore 21 **GLI ARALDI**  
 Bergamo annuncia l'ultima serata de  
 «LA CORONA»

## STUNT CARS

Fino al 16 luglio  
 all'Automercato

Oggi ore 17 e 21,30  
 Domani 10,30-17 e 21,30

## Dancing «No Stop»

S. Ambrogio - P.le Stazione  
 Domani ore 21 gara Ballo Liscio  
 valzer, mazurka, polka  
 3° selez. Trofeo «Isola Rossa»  
 Pres. PINO e ANGELA

## MY CLUB

Discoteca  
 Domenica sera Attrazioni  
 Arignone Lago (Chieri) Tel. 946.2150

ore 20,30

## VINOVO

Premio  
 Provincia di  
 Novara

CINEMA  
CINTURA

**ALMESE**  
 Sede: La vera gola profonda.  
**AVIGLIANA**  
 Corso: L'ultimo giorno.  
**BORGONE**  
 Ideal: L'efficienza.  
**CARIGNANO**  
 Peter: La polizia ha le mani legate.  
**CARMAGNOLA**  
 Luz: I racconti immorali di Borowczyk.  
 Margherita: Tomboy, i misteri del sesso.

**CASALE**  
 Italia: Il cittadino si ribella.  
 Roma: Maciste all'inferno.  
**CHIVASSO**  
 Cinacittà: Pantana Rosa show.  
 Moderno: Moglie nuda e lucida.  
 Polissano: La braccia del padrone.

**CIRIÉ**  
 Catalano: Due superpiedi quasi nudi.  
 Italia: Nero criminale.

**GIAVENO**  
 Affari: L'uomo ragno.  
**LANZO**  
 Nuova: La febbre del sabato sera.

**ORBASSANO**  
 Moderno: Io e Annie.

**PIEMONTE**  
 Nazionale: La ragazza del pigliama giallo.

**PINEROLO**  
 Italia: Agente 007: vi si lascia morire.  
 Cristallo: L'isola del dr. Morsau.  
 S. AMBROGIO  
 Ambrosiano: La presidenza.

**SESTIERE**  
 Fratello: Il professionista.  
**SETTIMO**  
 Garibaldi: La presidenza.

## RADIO OGGI

19,25 Radiouno jazz '78  
 20 — Dottore, buonasera  
 20,30 Quando la gente canta  
 21,05 Chiamata generale  
 21,30 Radio sballa  
 22,30 Incontri musicali del mio lipo  
 23,05 Buonanotte da...

12,45 No, non è la BBC  
 13,40 Citarsi addosso  
 14 — Trasmi. regionali  
 15 — Operetta, ieri e oggi  
 15,45 Gran Varietà  
 17,25 Estrazioni dal lotto  
 17,30 Speciale GR2  
 17,55 Spazio X

13 — Musica per 4  
 14 — Contro canto  
 15,30 Valigia e passaporto  
 17 — Il terzo orecchio  
 20 — Il discoballo  
 21 — Una vita per la musica  
 21,55 L. Van Beethoven  
 23,25 Il jazz - Ultime notizie

## RADIO ALTERNATIVE

RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.  
 Radio Europa 3 (Fm 89,78 MHz): telefono 724.024.  
 Radiobash (Fm 97,700): telefono 512.092.  
 Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): telefono 512.626.  
 Radio Kitchi (Fm 101 Mhz): telefoni 501.788 - 502.915.  
 Radio Torino Uno (Fm 89,500 Mhz): Strada Funicolare 3, Superga, telefono 898.614.  
 Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 580.719.  
 Radio ABC (Fm 87 Mhz): telefono 542.131.  
 Radio Reporter 83 (Fm 83 Mhz): telefoni 513.651 - 513.757.  
 Radio Centro 85 (Fm 94,908 Mhz): telefoni 713.074 - 713.075.  
 Radio Torino 4 (Fm 102): telefono 613.234.  
 Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.  
 Radio Torino International (Fm 103,300 Mhz): telefono 637.837.  
 Radio Break (Fm 99,600 Mhz): v. S. Secondo 58, telefono 500.720.  
 Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): telefono 878.661.  
 Radio Proposta (Fm 89,750): telefono 545.471.  
 Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.  
 G.J.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 558.301/2.  
 Radio 88 Eighty-eight (Fm 88 Mhz): telefono 473.0261.

Radio In (Fm 105,500): telefono 305.134.  
 Radio Torino City (Fm 88,350 e 94,750).  
 Edificio Radio Mania (Fm 99,500 Mhz): telefono 284.831.  
 Onza Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): telefono 739.9261.  
 Radio Morvico (Fm 94,500 Mhz): telefono 287.716.  
 Radio Città Futura (Fm 95,500 Mhz): telefono 544.383.  
 Radio Rhodi (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.  
 Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): telefono 715.151.  
 Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.  
 Radio Gemma (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.  
 Tera Radio Nord (Fm 102,300): Settimo Torinese.  
 Radio Universal (Fm 83,300 Mhz): telefono 800.1617.  
 Radio Borgara (Fm 91,600 Mhz): via Cirià 23, Borgara.  
 Radio Radiocale (Fm 90,300): telefono 531.355.  
 Radio Zero (Fm 91,800): telefoni 262.2365 - 262.3862.  
 Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): telefono 901.4264.  
 Radio Italia Uno (Fm 92,000 Mhz): piazza Conti di Rebaudengo 7, telefoni 284.514 - 283.366.  
 Radio Piemonte Zero (Fm 90,550 Mhz): telefono 634.644.  
 Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): telef. 912.708, Chivasso.  
 Radio Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.  
 Radio Studio Centrale (Fm 102,250): Moncalieri, telefono 627.1297.

## TORINO TV PRIVATE

## GIORNALE RADIO PIEMONTE

Canale 42

Ore 16,55: Guarda in su; 17,05: Film: «Sogni ad occhi aperti»; 18,40: Telefilm: «Agente 86 Max Smart: Lo strabillante Harry Chi»; 19,30: G.R.P. Flash; 19,55: Telefilm: «Cluth Cargo»; 20,40: Guarda in su; 20,50: Film: «Frank Costello: Faccia d'angelo»; 22,25: Questa sera mettiamo a nudo... Rosaria Omaggio; 23,30: Telefilm: «Cap. Nice»; 0,05: G.R.P. Flash; 0,30: Guarda in su; 0,40: Buonanotte dal G.R.P.; 0,45: Film: «Adultera senza peccato».

## TELETORINO INTERNATIONAL

Canale 61

Ore 17: Saturday Music; 18: Film; 19,45: T.T.I. Notizie; 20,15: Glamour; 21: Film; 22: Film.

## TELE MONTEBIANCO

Canale 33

Ore 17,30: «Mondo piccolo» (film, cartoni animati, lungometraggi per ragazzi); 18,30: «Musica con noi» discografica in classifica; 19: «Partiti, Sindacati, Religioni»; 19,15: T.G. Notizie - Piemonte; 19,35: «Tempo libero»; 20,35: T.G. dall'Italia e dal mondo; 21: «Incontro con i protagonisti»; 21,30: Film; 22,45: «Curiosità»; 23,15: T.G. «Ultimissime notte»; 23,30: Oroscopo.

## TELEVISIONE COMMERCIALE

Canale 44

Ore 17,30: Per voi ragazzi; 19: Flash; 20: Note; 21: Flash; 21,30: Uffa che barball! Gioco del sabato sera.

## TELE KITSCH

Canale 46

Ore 15,15: International Tops; 16,15: Film: «La spia dei ribelli»; 17,45: Conversazione; 18: Top Music Show; 19: Telepress; 19,15: Gruppi musicali; 19,30: Fatti ed interviste della settimana; 21: Film: «Imboscata selvaggia»; 22,30: Telepress; 22,45: Film: «Legge di guerra».

## TELE EUROPA 3

Canale 58

Ore 15: Film: «Il fantasma dei mari della Cina» (c); 17: Film: «La grande avventura di Scaramouche» (c); 20: Film: «San Babila ore 20» (c); 22: Film: «La figlia del mendicante».

## VIDEOGRUPPO

Canale 52

Ore 17,30: Film: Evviva la libertà; 19: Spettacolo musicale; 19,30: Videonotizie; 19,45: Obiettivo Torino; 20,30: Film: «Inchiodate l'armata sul ponte»; 22,15: Videogruppo e anche un fiore di primavera; 23,45: Videonotizie.

## SVIZZERA

Ore 19,15: George: La paura fa 40, telefilm; 19,40: Sette giorni; 20,10: Telegiornale; 20,30: Il Vangelo di domani; 20,45: Scacciapensieri, disegni animati; 21,30: Telegiornale; 21,45: I dritti, film di Mario Amendola con Valeria Moriconi, Corrado Pani, Paolo Panelli, Checco Durante; 23,15: Sherpa e Sahibs, avventure nelle montagne dell'Himalaya; 24: Ciclismo: Tour de France; 0,10: Telegiornale.

## CAPODISTRIA

Ore 20,30: L'angolino dei ragazzi. La famiglia Mdsen e l'isola Mira, racconto a disegni; 21,15: Telegiornale; 21,35: Al banco della difesa, il forestiero, telefilm; 22,25: Il peccato degli anni verdi, film di Leopoldo Trieste con Marie Versini, Alida Valli, Maurice Ronet, Corrado Pani.

## MONTECARLO

Ore 18,15: Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique; 19,30: Telefilm; 20,05: Parolianno, telequiz; 20,30: Notiziario; 20,40: Telegiornale; 21,30: Il barone Carlo Mazza, film di Guido Brignone con Nina Taranto, Silvana Pampanini; 23: Oroscopo di domani; 23,05: Notiziario; 23,15: Montecarlo sera.



# STAMPA SERA

Dove  
andiamo  
stasera

CRITICA	
Capolavoro	●●●●
Ottimo	●●●
Favorevole	●●
Discusso	●
Mediocre	○
PUBBLICO	
Eccellente	○○○○
Successo	○○○
Consensi	○○
Discorde	○
Scarso	○

# SAINT-VINCENT CASINO DE LA VALLEE

## cinema prime visioni

<b>AMBROSIO</b> c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Carri e agenti particolari, di Ivan Nagy, con Don Murray, Diahn Williams (Usa - Colori) — Agente per liberare una donna ucraina spietatamente il sequestratore, ma la ragazza lo denuncerà. Non viet.	Orario: 14.40-16.40-18.20-20.20-22.30	★ Poliziesco	Critica Pubblico	●●● ○○○○	Ingresso L. 2500
<b>ARCO-INC</b> c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	La caduta degli dei, di Luchino Visconti, con D. Bogarde, I. Thulin, H. Berger, C. Rampling (Italia - Colori) — Decadenza di nobili casati tedeschi nei giorni della nascita della dittatura nazista. Viet. 18.	Orario: 15-18.40-21.50	★ Drammatico	RIEDIZIONE (1969)	●●● ○○○○	Ingresso L. 1500
<b>ASTOR</b> v. Viotti 8 Tel. 519.516	La febbre del sabato sera, di John Badham, con John Travolta, K. Lynn Gorcey (Usa - Colori) — Primo vero amore e dolori di un affascinante giovanotto di origine italiana con la passione del ballo. Viet. 14.	Orario: 14.40-17.20-19.45-22.20	★ Commedia	Critica Pubblico	●● ○○○○	Ingresso L. 1200
<b>AUGUSTUS</b> p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Good Bye amore mio!, di Herbert Ross, con Richard Dreyfuss (Premio Oscar '78), Marsha Mason (Usa - Colori) — Iniziali baruffe prima dell'amore, fra ballerina e autore costretti a coabitare. Non viet.	Orario: 14.40-16.40-18.30-20.20-22.30	★ Commedia	Critica Pubblico	●●● ○○○○	Ingresso L. 2000
<b>CAPITOL</b> v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	American Goliath, di George Lucas, con Richard Dreyfuss, Romy Howard (Usa - Colori) — Notte bianca di alcuni studenti americani collocati nel 1962 e vista con nostalgia. Non viet.	Orario: 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30	★ Commedia	RIEDIZIONE (1974)	●●● ○○○○	Ingresso L. 2200
<b>CENTRALE d'Essai</b> v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	Distonasia, di Ken Russell, con Roger Daltrey, Ringo Starr (Usa - Colori) — La musica e gli amori di Franz Liszt visti in chiave pop e trionfi in una vicenda attualizzata. Vietato 18.	Orario: 16.15-18.20-20.30-22.30	★ Musical drammatico	RIEDIZIONE	●●● ○○○○	Ingresso L. 2000
<b>DORIA</b> v. Gramsci 9 Tel. 542.422	Una donna tutta sola, di Fial Mazonky, con Jill Clayburgh (Palma d'Orò a Cannes '78), Alan Bates (Usa - Colori) — Abbandonata dal marito dopo 16 anni si trova a dover rifare una vita da sola.	Orario: 14.40-17.15-19.45-22.20-22.30	★ Commedia drammatica	Critica Pubblico	●●● ○○○○	Ingresso L. 1200
<b>GIOIELLO</b> v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	S.P.Y.S. di Irvin Kershner, con Elliot Gould, Donald Sutherland (G. B. Colori) — Tradimenti, morti e comiche disavventure di due agenti americani della CIA in missione a Parigi. Non viet.	Orario: 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30	★ Avventuroso	RIEDIZIONE (1974)	●●● ○○○○	Ingresso L. 2200
<b>LILLIPUT</b> v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	La Tosca, di Luigi Magni, con Monica Vitti, Vittorio Gassman, Luigi Proietti (Italia - Colori) — Satira parodia della drammatica storia d'amore fra Tosca e il pittore Cavaradossi. Non viet.	Orario: 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30	★ Commedia in costume	RIEDIZIONE (1973)	●●● ○○○○	Ingresso L. 2500
<b>LUX</b> Gall. S. Federico Tel. 541.283	Il dittatore dello Stato libero di Bananas, di Woody Allen, con Suzy Qinn (Usa - Colori) — Giovane svagato fra dittatore e rivoluzionario in lotta in uno staterello sudamericano. Non viet.	Orario: 14.40-16.15-17.50-19.30-21-22.40	★ Satirico	RIEDIZIONE (1970)	●●● ○○○○	Ingresso L. 2000
<b>METROPOL</b> v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	Resurrection, di Rolf Thiele, con Lillian Muller, Horst Frank (Germania - Colori) — Figlia di una prostituta barabaresca uccisa, scopre l'assassino della madre e la vendica. Viet. 14.	Orario: 14.30-16.15-17.40-19.10-20.40-22.30	★ Drammatico	PRIMA VISIONE	●●● ○○○○	Ingresso L. 2000
<b>NAZIONALE</b> v. Pomba 7 Tel. 518.850	La Bella, ovvero, la storia per ogni geniale ci vuole sofferenza, di G. De Bonis, con N. Manfredi, R. Schiaffino (Italia - Colori) — La storia d'amore fra Zilio e Bella, dalla commedia del Ruzante. Viet. 14.	Orario: 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30	★ Commedia in costume	RIEDIZIONE (1971)	●●● ○○○○	Ingresso L. 2000
<b>OLIMPIA</b> v. Arsenale 31 Tel. 532.448	Un trasloco west-end di guerra, di J. Boorman, con Jon Voight, Kurt Russell (Usa - Colori) — West-end ripulito e coniato con la natura si trasforma in una avventura terrorizzante. Viet. 18.	Orario: 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30	★ Drammatico	RIEDIZIONE (1973)	●●● ○○○○	Ingresso L. 2500

<b>REPOSI</b> v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	Qual giorno il mondo tremò, di Alain Jessia, con Alain Delon, Renato Salvatori (Francia - Colori) — Preparazione di un piano terribile e spaventoso per sconvolgere il mondo già precario. Non viet.	Orario: 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30	★ Drammatico	Critica Pubblico	●● ○○○○	Ingresso L. 2000
<b>ROMANO</b> Galleria Subalpina Tel. 510.145	La spataria, di Monte Hellman, con Jack Nicholson, Miffy Perkins (Usa - Colori) — Cacciatore di taglie, una donna e un sicario a caccia di un uomo nel deserto con allucinate sparatorie finali. Non viet.	Orario: 14.45-16.20-17.55-19.30-21.05-22.40	★ Western	Critica Pubblico	●●● ○○	Ingresso L. 2200
<b>STUDIO RITZ</b> v. Acqui 2 Tel. 830.521	Storia di un peccato, di Waleron Borowczyk, con Grazia Dluceleka, Jerry Zelmik (Francia - Colori) — A Varsavia circa settant'anni fa, una ragazza sedotta e in seguito abbandonata finisce col prostituirsi.	Orario: 17.30-20.22.30, Viet. 11	★ Drammatico	RIEDIZIONE (1975)	●●● ○○○○	Ingresso L. 1500
<b>TORINO</b> v. Buozzi 6 Tel. 530.353	Squadra volante uccidentale, senza ragione, di Silvio Narizzano, con Franco Nero, Telly Savalas (Italia - Colori) — Davanti alla crescente criminalità la polizia reagisce sparando all'impazzata. Non viet.	Orario: 14.30-16.17.40-19.20-22.30-22.30	★ Poliziesco	RIEDIZIONE (1973)	●●● ○○○○	Ingresso L. 2000
<b>VITTORIA</b> v. Roma 336 Tel. 511.789	6000 Km di paura, di Albert Thomas, con Joe D'Amato, Eleonora Giorgi (Italia - Colori) — Nel lugubro Kenya fra strade pericolose e belve, si corre uno spericolato rally automobilistico. Non viet.	Orario: 14.40-16.30-18.30-20.30-22.30	★ Avventuroso	Critica Pubblico	●● ○○○○	Ingresso L. 2200

## proseguimenti prime visioni

<b>ALEXANDRA</b> v. Sacchi 18 Tel. 511.293	L'insaziabile, di Armando Bò, con Isabel Sarli, Martin Wilton, George Lister (Italia - Colori) — Avventure erotiche di una bella e passionale donna sempre in cerca di nuove sensazioni. Viet. 18.	Orario: 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30	★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita	●● ○○○○	Ingresso L. 1200
<b>ASTRA</b> v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	La collina hanno gli occhi, di Wes Craven, con S. Lanier, R. Houston (Usa - Colori) — Un lussuoso albergo nel deserto vengono assaliti da esseri misteriosi e mostruosamente deformi. Viet. 18.	Orario: 20.15-22.30	★ Horror	Critica Pubblico	●● ○○○○	Ingresso L. 1200
<b>ELISEO</b> piazza Sabotino Tel. 335.9815	I leoni della guerra, di Irvin Kershner, con Charles Bronson, Peter Finch (Usa - Colori) — Azione militare israeliana ad Entebbe: mette fine al tragico dirottamento palestinese del luglio 1976.	Orario: 20.30-22.30, Non viet.	★ Drammatico	Critica Pubblico	●● ○○○○	Ingresso L. 1200
<b>FORTINO</b> v. Cigna 47 Tel. 485.560	La mafia lo chiamava il Santo ma era un castigo di Dio, di J. O'Connell, con R. Moore, R. Dexter (G. B. - Colori) — Boss della mafia aspira a diventare il capo assoluto, ma si trova contro il "Santo".	Orario: 20.30-22.30, Non viet.	★ Avventuroso	RIEDIZIONE (1970)	●● ○○○○	Ingresso L. 1000
<b>LA PERLA</b> c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	M.A.S.H., di Robert Altman, con D. Sutherland, E. Gould, S. Kellerman (Usa - Colori) — Un'urlo accanito nel deserto vengono assaliti da esseri misteriosi e mostruosamente deformi. Viet. 18.	Orario: 15.05-17.30-19.55-22.20	★ Avventuroso	RIEDIZIONE (1970)	●● ○○○○	Ingresso L. 1300
<b>MASSAUA</b> p. Massaia 9 Tel. 795.803	Poliziotto privato: un mestiere difficile, di Robert Clouse, con Robert Michum, Richard Egan (Usa - Colori) — Miserabile detective ex poliziotto cacciato per alcolismo, smaschera loschi traffici di droga.	Orario: 16.17.45-19.15-20.45-22.30, Non viet.	★ Poliziesco	Critica Pubblico	●● ○○○○	Ingresso L. 1200
<b>ORFEO</b> p. Carlini Tel. 518.114	Maniaci lo spirito del male, di William Girdler, con Tony Curtis, Susan Sarandon (Usa - Colori) — Spirito di uno stregone indiano vissuto nel 1500 si risveglia nel corpo di una ragazza bianca. Viet. 18.	Orario: 15-17-18.45-20.30-22.30	★ Drammatico	Critica Pubblico	●● ○○○○	Ingresso L. 1300
<b>PUNTODUE</b> v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	La polizia non alla Tipografia Closson, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Herbert Ross (Usa - Colori) — Closson, alle prese con il suo impazzito superiore Dreyfus, fa la meglio su un megalomane avversario. Non viet.	Orario: 15-16.45-18.45-20.45-22.30	★ Poliziesco comico	RIEDIZIONE	●● ○○○○	Ingresso L. 1200

## seconde e altre visioni a Torino

<b>ACAPULCO</b> (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651.264) Rosa Bon Bon film del sesso Viet. 18. Orario: 16.05-17.45-19.10-20.50-22.30	★ Commedia erotica
<b>APOLLO</b> (largo Giacchino 91, tel. 215.685) Love story Rian O'Neal, Ali Maz Graw. Non vietato. Or. 20.20-22.30	★ Drammatico
<b>CONTINENTAL</b> (v. Nizza 348, tel. 597.068) Il professionista J. Coburn, M. Sarrazin. Non viet.	★ Avventuroso
<b>ERRA</b> (corso Moncalieri 241, tel. 690.467) Via col sesso di Victor Fleming con Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia De Havilland. C.L. Or. 18-22	★ Drammatico
<b>FARO</b> (via Po 30, tel. 832.214) Giganti d'acciaio in Full-Sound. Eastmancolor. Orario 15.10-18.50-20.40-22.30	★ Guerra
<b>FIAMMA</b> (corso Trapani 57, tel. 372.057) Per un pugno di dollari Clint Eastwood, G. M. Volonté. Techn. Non viet.	★ Western
<b>HOLLYWOOD</b> (corso R. Margherita 106, tel. 851.904) Terrore 10° grado David Friedman. Non viet.	★ Drammatico catastrofico
<b>PRINCIPE</b> (via P. d'Azia 45, tel. 760.951) Vigilante speciale Dustin Hoffman. Viet. 14. Ap. 16.20. Ult. 22.30	★ Drammatico
<b>STATUTO</b> (via Cibrario 16, tel. 487.051) Goodbye Emmanuelle S. Kristel, U. Orami. Viet. 18. (Ingr. 800). Ap. 15. Ult. 22.30	★ Commedia erotica
<b>ZONA CENTRO</b>	
<b>CABARET VOLTAIRE</b> (v. Cavour 7) Cinema e Pornografia - Sesso e Fantascienza. Star love (Usa 1977 - Colori, sonoro). V. 18. Ingr. soci. ★ Erotico	
<b>MILANO</b> (via Milano 8, tel. 530.255) Implicabile fra dei giustizieri giallo ★ Lotta orientale Due sporche carogne C. Bronson, A. Delon ★ Drammatico	
<b>MOVIE CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) I generi: Fantasi generale d'acciaio di Franklin Schaffner con George Scott. Proiezione unica ore 21.15 ★ Guerra	
<b>PO</b> (v. Po 21, tel. 510.496) Strigoli i denti e vai J. Coburn. Non viet. ★ Avventuroso	
<b>REGINA</b> (c. R. Margherita 123, tel. 530.885) Jungla 2000 Versus selvaggio colori. Viet. 18 ★ Erotico	
<b>VITTORIO VENETO</b> (p. V. Veneto 5, tel. 871.642) Napoli opera Maurizio Merli ★ Poliziesco	
<b>CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI</b>	
<b>MIRAFIORI</b> (c. Cosenza 88, tel. 390.867) Quei dannati pinguini di uomini C. Bronson. Non viet.	★ Western
<b>S. RITA</b> (v. Vernazza 26, tel. 325.056) Un borghese piccolo piccolo A. Sordi	★ Commedia drammatica
<b>SMERALDO</b> (via Turi 92, tel. 390.711) Quei malinconici Minkai Bo Svenson. Non viet. (Ingr. 800)	★ Avventuroso
<b>VINZAGLIO</b> (corso D. Abuzzi 102, tel. 596.125) Festival dei capolavori di Ugo Tognazzi: Una questione d'onore di Luigi Zampa, N. Machiavelli. Viet. 14. Or. 20.10-22.30	★ Commedia drammatica
<b>ZONA S. PAOLO</b>	
<b>AMERICA</b> (via Fréjus 27, tel. 446.764) Due cacciatori, una capella R. Porzio	★ Commedia
<b>SAN PAOLO</b> (v. Cesena 80, tel. 372.637) I grandi bestioni Turner. Viet. (Ingr. 800)	★ Commedia erotica

<b>ZONA FRANCIA</b>	
<b>BENEDINI</b> (c. Tassoni 3, tel. 773.643) Fra Marica Viet. 14	★ Drammatico
<b>STAR</b> (via Domodossola 48, tel. 772.990) Gli uomini della terra dimenticata del tempo D. Mac Clure. Colori. Non viet.	★ Fantascienza
<b>ZETA d'Essai</b> (v. Cibrario 88, tel. 772.907) Il diavolo probabilmente di R. Bresson. Or. 20.30-22.30	★ Drammatico
<b>ZONA S. DONATO</b>	
<b>ROMA - INC</b> (v. S. Donato 40 bis, tel. 487.765) Fantascienza 73: 2022 I sopravvissuti	★ Fantascienza
<b>MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO</b>	
<b>AMBER</b> (v. Chiesa della Salute 77, tel. 297.197) Ciao maschio di M. Ferri con D. Depardieu, S. Casini. Viet. 18 ★ Segn. dalla critica	★ Drammatico
<b>EDERA</b> (v. Madonna di Campagna 1, tel. 215.613) La porno detective A. Randall, R. Keaton. Techn. Viet. 18. 2° v. Ap. 15.30	★ Commedia erotica
<b>JOLLY</b> (v. Verolengo 130, tel. 290.161) The Indians la prova del coraggio J. Crawford. Techn. Non viet. (Ingr. 800)	★ Western
<b>LUTARIO</b> (v. Stradella 10, tel. 280.742) Le ragazze del giocoliere K. Schallert. Viet. 18	★ Commedia erotica
<b>ZONA MILANO - REGIO PARCO</b>	
<b>ARS</b> (c. R. Parco 142, tel. 203.588) Kongo	★ Fantascienza
<b>FALCHERA</b> (v. Tanaro 30, tel. 262.1665) Il sergente Rompigliosi diventa caporale	★ Commedia
<b>LANTERI</b> (c. G. Cesare 80, tel. 284.134) Venga a fare il soldato da noi	★ Commedia
<b>MAIOR</b> (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Le notti porno nel mondo n. 2 di Joe D'Amato. Viet. 18	★ Documentario-sexy
<b>SOCIALE</b> (v. Courmayeur 2, tel. 850.608) Napoli... i cinque della squadra speciale Harrison. Viet. 14	★ Poliziesco
<b>ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO</b>	
<b>ARIZONA</b> (c. Belgio 53, tel. 874.171) L'uomo ragno N. Hammond, M. Pataki	★ Avventuroso
<b>ERIDANO d'Essai</b> (corso Casale 116, tel. 832.086) West Side Story di R. Wise con N. Wood. Gr. 19-22.30	★ Musical drammatico
<b>ZONA NIZZA - LINGOTTO</b>	
<b>CABRIA</b> (p. Bengasi, tel. 660.553) Cinema Italia: Mimmo M. Brando, J. Nicholson. Non viet. Or. 20.30-22.30	★ Western
<b>ITALIA</b> (v. Nizza 138, tel. 694.021) La squadra speciale dell'ispettore Swamy Waterman. Viet. 14. (Ingr. 800)	★ Poliziesco
<b>S. LAUGI</b> (v. Ormea 4, tel. 682.471) Sensazione e il tesoro degli Incas	★ Avventuroso
<b>SPEZIA</b> (v. Nizza 170, tel. 696.2617) 17 del gruppo selvaggio Non viet.	★ Western
★ Cinema a carattere parrocchiale.	

## Musica e cinema stasera ai «Punti»



Programma intenso questa sera nei tre «Punti verdi». Alla Tesoriera la Cooperativa CMC presenta un concerto jazz articolato in due tempi: un recital di Gunter Hampel, strumentista polivalente (vibrafono, clarinetto, sassofono, flauto), con la vocalista Jeanne Lee (nella foto con Hampel), ed una serie di brani eseguiti dal gruppo «Concerto Laboratorio», con Guido Mazzon (tromba), Renato Geremia (sax, violino, flauto), Eugenio Colombo (sax, flauto) ed altri strumentisti jazz. Al Parco Sempione seconda serata con l'Orchestra del Teatro Regio diretta da Riccardo Chailly con il pianista Paolo Bordonk: in programma musiche di Wagner, Ravel, Mussorgski, Schumann. Al Rignone, infine, per il ciclo di film «Cosa vedevamo», sarà proiettato «La cinese» di Jean Godard con Jean Pierre Léaud e Anne Wiazemski. In precedenza i consueti cartoons della rassegna «Tre maestri dell'animazione»: questa sera è la volta di «Betty Boop» e di «Color classic cartoons» di Fleischer. (Foto G. Gallina)